

62

Pas-de-Calais

Mon Département



**CULTURES
DE SAISON**
2022-2023

Acte 1
Septembre - décembre

Le Département propose depuis plusieurs années une Saison culturelle départementale, « Cultures de saison », qui permet d'offrir aux habitants du Pas-de-Calais, des propositions artistiques et culturelles au plus proche de chez eux. Rien ne se fait seul, chaque projet est concerté avec les partenaires locaux (culturels, éducatifs, médico-sociaux...) afin de proposer un accompagnement culturel des territoires en programmant des projets pluridisciplinaires où s'entremêlent spectacle vivant, patrimoine, lecture publique non seulement pour, mais aussi avec les habitants du Pas-de-Calais.



Édito

Une nouvelle fois, le Département du Pas-de-Calais est heureux de vous présenter une saison culturelle qui traduit son attachement profond à la vie réelle des uns et des autres, et au rôle humain, si fondamental, que peut jouer la culture dans nos parcours. Au fil de ces pages vous découvrirez ainsi de magnifiques projets, tous cousus main, menés avec des collèges, centres de planification et d'éducation familiale, écoles d'art, centres de détention, EPHAD, services d'accompagnement vers l'intégration, médiathèques, IME, musées, centres culturels, centres sociaux, écoles de musique, relais petite enfance, ou encore dans des lieux patrimoniaux... des lieux où chacun aura l'opportunité de vivre une expérience artistique et culturelle, de celles qui vous aident à mieux comprendre le monde pour y trouver sa place ou le transformer. C'est pourquoi ces propositions sont gratuites et au sein de différentes communes, pour aider à lever les difficultés et les freins, pour permettre à chacun d'accéder à ce bien commun, si précieux qu'il ne doit pas avoir de prix.

Jean-Claude LEROY
Président du Conseil départemental du Pas-de-Calais,
Député honoraire



Septembre 2022 -
Septembre 2023

Date de dépôt de dossier :

30 octobre 2022

Télécharger l'appel

à expérimenter :

<https://mediatheque.pasdecalais.fr/partenaires/le-circuit.aspx>

Programme à retrouver sur

<https://mediatheque.pasdecalais.fr>

SCOLAIRE

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

DÈS
6 ANS

« UN FAB LAB DANS MA BIBLIOTHÈQUE » : UN APPEL À EXPÉRIMENTER POUR LES BIBLIOTHÈQUES DU PAS-DE-CALAIS

La Médiathèque départementale du Pas-de-Calais lance le Circuit, un nouveau service consacré à l'innovation et la création numérique. Une fabrique numérique collaborative pour co-construire et développer des projets.

Collectifs d'usagers, associations, partenaires culturels, artistes en résidence, vous avez une idée ou un projet créatif que vous souhaitez enrichir grâce à la fabrication numérique, manifestez-vous auprès de votre bibliothèque !

Un Fab Lab « pop-up » à installer dans la bibliothèque pour se rencontrer, apprendre et fabriquer ensemble à travers des ateliers de gravure et découpe laser, de modélisation et impression 3D, de découpe vinyle, de couture et broderie, ou de robotique et électronique.

Le Circuit a reçu le soutien du Ministère de la Culture dans le cadre du label « *bibliothèque numérique de référence* ».

Le Fab Lab mobile est composé de 2 caissons sur roulettes, la surface exploitable est de 15 m² minimum, accessible au rez-de-chaussée ou via un ascenseur.

La période d'emprunt du Fab Lab mobile est de 9 à 15 semaines, elle intègre des sessions d'ateliers (sécurité, techniques...) pour vous permettre d'utiliser les machines.

62

Pas-de-Calais

Mon Département

**Fernand
STIÉVENART**
COUPLE D'ARTISTES
DE L'ÉCOLE DE WISSANT

**& Juliette
de REUL**

CHERIN
DES PEINTRES
DE PAS-DE-CALAIS

EXPOSITION 25 JUIN - 27 NOV. 22

ENTRÉE GRATUITE - PARCOURS FAMILIAL

MAISON DU PORT DÉPARTEMENTAL D'ÉTAPLES

03 21 21 47 37 - expos.port.maisonduport.pasdecalais.fr - pasdecalais.fr

© Alexis Hiles

25 juin
au 27 novembre 2022

En septembre, octobre et novembre : ouverture du mercredi au dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Fermeture les 1^{er} et 11 novembre

Maison du Port
départementale d'Étaples,
1 boulevard de l'Impératrice
à Étaples-sur-Mer

Entrée et visite sur réservation
Informations et conditions
d'accès sur :

www.pasdecalais.fr
et Facebook « Le Pas-de-Calais »
Demande et renseignements
complémentaires par e-mail
à l'adresse :
expositions.maisonduport@pasdecalais.fr
ou téléphone au :
03 21 21 47 37

SCOLAIRE

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

DÈS
6 ANS

FERNAND STIEVENART - JULIETTE DE REUL : COUPLE D'ARTISTES DE L'ÉCOLE DE WISSANT

Commissaire d'exposition : Département du Pas-de-Calais
Partenariat : H&S Collections

En 1896, soit sept ans après leur rencontre, Fernand Stiévenart et Juliette de Reul se marient à Bruxelles, avant de partir s'installer à Douai. Attirés par la Côte d'Opale, ils passent leurs étés à Wissant, et rejoignent l'atelier d'Adrien Demont où ils rencontrent d'autres artistes tels que Henri et Marie Duhem ou Georges Maroniez. Ces artistes forment alors l'École de Wissant et mettent leur nouvelle amitié au service de l'art, travaillant ensemble les mêmes sujets avec une sensibilité individuelle, chacun servant parfois de modèle à l'autre.

Au début de sa carrière, influencé par l'École de Barbizon et son apprentissage auprès d'Émile Breton et d'Adrien Demont, Fernand Stiévenart réalise des œuvres dans lesquelles la nature est omniprésente : flobarts échoués sur l'estran, fermes wissantaises et scènes bibliques dans de grands paysages sont les principaux sujets. Dans sa quête esthétique, il s'affranchit rapidement de ses maîtres pour s'engager dans une création avant-gardiste, marquée par les Impressionnistes. L'artiste adopte alors une touche plus libre et une gamme chromatique chatoyante pour représenter les paysages de la Côte d'Opale. À l'inverse, Juliette de Reul, avec une parfaite maîtrise du dessin, produit des aquarelles aux couleurs très douces figurant les paysages de Wissant, mais également des scènes d'intérieur, des natures mortes et des nus. Sa carrière, plus discrète, est encouragée par Virginie Demont-Breton à l'époque où les femmes sont peu reconnues dans le monde de l'art.

Fernand Stiévenart et Juliette de Reul s'installent à Bruxelles en 1913 où ils décèdent respectivement en 1922 et 1925. Ils laissent derrière eux une production artistique restée confidentielle pendant près d'un siècle. L'exposition inédite réalisée par le Département, rend hommage à ce couple d'artistes, et commémore le centenaire de la mort de Fernand Stiévenart.



Pas-de-Calais
Mon Département

EXPOSITION PARCOURS

LE PAS-DE-CALAIS, TERRE DE LABEURS



• Du 25 juin
au 18 septembre
sur le littoral : Wissant,
Boulogne-sur-Mer,
Le Touquet-Paris-Plage,
Étaples-sur-Mer, Montreuil-
sur-Mer, Berck-sur-Mer

• Du 26 septembre
au 27 novembre
dans l'arrière-pays :
Lumbres, Desvres, Fruges,
Hucqueliers, Beaurainville,
Saint-Pol-sur-Ternoise

Accès libre. Informations sur
www.pasdecalais.fr
et Facebook « Le Pas-de-Calais ».
Demande et renseignements
complémentaires par e-mail
à l'adresse :

expositions.maisonduport@pasdecalais.fr
ou téléphone au
03 21 21 47 37

Document d'accompagnement
disponible sur
www.pasdecalais.fr
Parcours numérique
disponible sur
www.patrimoines.pasdecalais.fr

LE PAS-DE-CALAIS, TERRE DE LABEURS

L'exposition photographique extérieure « Le Pas-de-Calais, terre de labeurs » a pour objectif de rendre hommage au labeur des hommes et des femmes du Pas-de-Calais. Les photographies sont issues des fonds locaux, départementaux et régionaux et de l'atelier Robert Doisneau. Dans une période de 1880 à nos jours, elles mettront en valeur les activités liées à la pêche, à la ruralité, à l'industrie et à la mine dans le département. L'exposition photographique est conçue comme un véritable parcours culturel visible sur la Côte d'Opale puis dans certaines communes de l'arrière-pays afin que chaque habitant du département puisse avoir l'occasion de la découvrir.

POUR
TOU.T.E.S

GRATUIT



© Gweraëlle Damiens

Dimanche 28 août 2022
à 16 h 30 au Grand bain à la
Madeleine-sous-Montreuil,
Renseignements
et/ou réservations :
reservation@legrandbain.eu
06 18 13 02 74 ou
03 21 90 93 37

Vendredi 25 novembre 2022
à 19 h à la salle le Fliers
à Rang-du-Fliers
Renseignements et/ou
réservations au :
culture@ca2bm.fr,
<https://culture.ca2bm.fr>

Représentation dédiée :
Vendredi 25 novembre
2022 à 14 h
à la salle le Fliers
à Rang-du-Fliers

Ateliers
Semaine du 21
au 25 novembre

SCOLAIRE

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

DURÉE :
50 MN

TELULA

Julien Candas et Grégory Allaert

Bercé par la musique de Grégory Allaert et Julien Candas, laissez-vous chatouiller les oreilles aux sons de la guitare, du Hadpan, du tambour d'eau et autres petites percussions et effets sonores, dans un répertoire singulier propice au voyage. En pleine nature ou en salle « Telula » s'adapte à toutes les situations et à tous les espaces. Il s'adresse aussi bien aux enfants, aux familles, aux écoles, aux maisons de retraite, ainsi qu'à tous ceux qui souhaitent se poser le temps d'un voyage sonore. Le principe est simple : une position propice à la détente, allongé dans l'herbe ou sur un matelas, des coussins, et on laisse libre cours à son imaginaire.

Le Département s'associe avec



Plusieurs concerts seront proposés en partenariat avec la communauté d'agglomération des 2 Baies en Montreuillois, sur le territoire, au sein de structures sociales et médico-sociales (à l'hôpital maritime, en chantier d'insertion) et culturelles (le Grand bain). Les représentations prévues à la salle de Rang du Fliers seront précédées d'ateliers au sein de l'IME Robert Mériaux.



Du mardi 30 août au
jeudi 29 septembre 2022

Visite libre

Accessible aux horaires
d'ouverture de la bibliothèque
ou sur rendez-vous du lundi
au vendredi

Bibliothèque Robinson,
37 rue du Temple à Arras
Renseignements
et/ou réservations au :
03 21 21 47 10,

mediathequedepartementale@pasdecalais.fr
www.mediatheque.pasdecalais.fr/robinson

DÈS
4 ANS

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

CIGALE OU FOURMI ? Une exposition d'images de Maria Dek

Peut-être parce qu'elle vit et travaille dans la plus ancienne forêt d'Europe, que Maria Dek – jeune illustratrice polonaise – aime emmener les enfants dans le monde inconnu de la nature. Ayant toujours l'envie de faire rire, c'est en jouant avec l'absurde qu'elle stimule l'imagination de ses jeunes lecteurs. L'aquarelle est son mode d'expression picturale mais son utilisation avec très peu d'eau lui confère une patte particulière. Son premier album pour enfant *En forêt* paru chez Marcel et Joaquim lui a valu de recevoir une étoile au prix littéraire de la revue critique Kirkus en 2016. Depuis, plusieurs de ses livres ont été traduits en cinq langues.

En savoir plus sur l'univers de Maria Dek : www.behance.net/mariadek

Le Département s'associe avec



Centre de ressources en littérature de jeunesse, la bibliothèque Robinson invite à découvrir des illustrateurs de livres pour enfants de renommée internationale via son artothèque. L'exposition d'images originales permet d'entrer dans des univers graphiques singuliers qui ont fait la réputation de leurs auteurs. Les livres associés donnent alors toute la dimension des artistes.



© Chateau d'Olhain, Tirage photographique moderne d'après plaque de verre. Vers 1920. Archives départementales du Pas-de-Calais, 49 F1326.

**Du jeudi 1^{er} au vendredi
30 septembre 2022**
Mairie, 2 bis rue Pierre
Malvoisin à Hulluch

**Du mardi 4 au jeudi
20 octobre 2022**
Hall d'accueil,
Centre hospitalier d'Arras,
3 boulevard Georges Besnier
à Arras

Archives départementales
du Pas-de-Calais
03 21 71 10 90
archives62@pasdecalais.fr
Retrouvez toute la program-
mation sur le site internet
des Archives départemen-
tales du Pas-de-Calais :
www.archivespasdecalais.fr

HISTOIRES D'ELLES, LES FEMMES ET LE PAS-DE-CALAIS

Archives départementales

Les étapes qui ont marqué l'histoire de la place des femmes dans la société sont loin d'être linéaires, au sein de l'unité familiale aussi bien que dans leurs rapports avec leur corps, leur foi ou leur éducation et, bien sûr, au titre de leur vie professionnelle comme de leurs engagements politiques.

Histoires d'Elles se propose de retracer ces évolutions sur le territoire de l'actuel Pas-de-Calais et par le prisme, certes parcellaire, apporté par les archives, même si les femmes en sont plus souvent l'objet que le sujet. Sans négliger l'apport de personnalités exceptionnelles qui ont marqué notre département, ce sont bien les mutations passées des rapports entre les sexes que souhaite faire découvrir cette exposition, pour nous permettre de questionner notre quotidien, mais aussi pour nous inciter à la consolidation des acquis comme à de nouvelles remises en cause, en vue d'une véritable égalité de tous les êtres humains.

GRATUIT

POUR
TOU.TES



© Bordo Mancini

Ce projet a lieu dans les foyers des familles participantes pour elles et leurs proches.

Ce projet se déroulera à partir de septembre 2022 jusqu'à décembre 2022.

Ateliers

Projet participatif dans les familles

DIRE ET LIRE LE THÉÂTRE EN FAMILLE

Association Les Scènes Appartagées

L'Association Les Scènes Appartagées développe le dispositif Dire et Lire le Théâtre en Famille(s), d'après une idée de La Lisière et du festival Petits et Grands. Elle rassemble des artistes (auteur.rice.s et comédien.ne.s...), des structures et des familles, et bénéficie du soutien du Ministère de la Culture. Le Département du Pas-de-Calais a fait appel à cette association pour travailler avec 10 familles du Pas-de-Calais en partenariat avec la Maison du Département Solidarités de l'Artois. Le principe est simple :

Une aventure dans son salon ! Un artiste (auteur.rice.s et comédien.ne.s...) se déplace dans une famille pour lui faire découvrir et lire des textes de théâtre contemporain jeune public.

Le Département s'associe avec



Ce dispositif est un projet participatif et culturel qui mêle artistes, travailleurs sociaux, familles en lien avec la Maison du Département Solidarités de l'Artois pour 10 familles issues de ce grand territoire de l'Artois. Les artistes qui se joignent à l'aventure sont Luc Tartar, Didier Cousin, Pauline Van Lancker, Marion Zaboïtzeff et Henri Botte.



© Centre Pompidou

Du jeudi 8 septembre au
jeudi 10 novembre 2022

Du lundi au vendredi de 9 h
à 12 h et de 13 h 30 à 19 h
Le Concept – École d'art du
Calaisis, 15-21 Bd Jacquard
à Calais
Renseignements au
03 21 19 56 60

Ouvertures et médiations dédiées aux groupes constitués

Visite guidée ou visite
guidée et ateliers les lundi
et jeudi de 9 h à 12 h et de
14 h à 17 h

Le Concept – École d'art du
Calaisis, 15-21 Bd Jacquard
à Calais

Informations et inscriptions
par mail :

ef.mediation.concept@gmail.com
ou cs.mediation.concept@gmail.com
Réservation au plus tard 15
jours avant la date de visite
souhaitée.

PRISME7

Centre Pompidou

Conçu par les artistes du numérique Olivier Mauco de Game in Society et Abdel Bounane de Bright, Prisme7 est le premier jeu vidéo de découverte de l'art moderne et contemporain, construit autour d'un parcours exploratoire ludique et pédagogique.

Navigant entre deux niveaux intitulés « couleur » et « lumière », le joueur pilote un organisme qui se construit au contact des œuvres emblématiques de la collection du Musée national d'art moderne, telles que Le Rhinocéros de Xavier Veilhan, et d'éléments de structures représentatifs du bâtiment du Centre Pompidou, à l'image des célèbres « tuyaux » imaginés par les architectes Renzo Piano et Richard Rogers.

À destination du jeune public, mais également d'un public plus large, adolescent et adulte, cette installation autour du jeu vidéo permet à des joueurs de tous niveaux d'appréhender la création artistique en s'appuyant sur de multiples ressources pédagogiques. L'ADN de Prisme7 entre en résonance avec la démarche de médiation globale du Centre Pompidou auprès du public : l'apprentissage par le faire et la pratique ludique.

Le Département s'associe avec



À l'occasion de ses 40 ans, le Centre Pompidou a développé des propositions artistiques dans 40 villes partenaires (expositions, concerts, spectacles, conférences, etc.). Suite à cette opération, le Centre Pompidou a souhaité pérenniser cette action et développer des partenariats décentralisés notamment sur le territoire du Pas-de-Calais. Le Département du Pas-de-Calais s'associe avec le Centre Pompidou et Le Concept – école d'art du Calaisis afin de présenter une station imaginée par le Centre Pompidou autour du jeu vidéo Prisme7. À l'aide de tablettes et au sein d'une structure immersive, les visiteurs seront invités à naviguer dans les œuvres du musée parisien directement depuis Calais.



© Bruno Dewaele

Représentation dédiée
Vendredi 9 septembre 2022
à 15 h (pour les personnes
détenues), centre de déten-
tion de Longuenesse

Atelier
Vendredi 2 septembre 2022,
animé par Didier Cousin
auprès d'un groupe de
personnes détenues

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

Théâtre du Prisme

Imprégné de toute la chaleur et la mélancolie liées aux impressions d'enfance, *Toutes les choses géniales*, de Duncan Macmillan, est un texte autant léger que son sujet est grave : le suicide regardé en face et sans complaisance. On y suit l'histoire d'une personne qui raconte son expérience de la perte d'un proche à travers un échange avec le public simple et ludique. Derrière le récit de cette traversée singulière, la pièce invite chacun à questionner son rapport à la vie et à la mort, avec un humour vivifiant. Bien plus qu'un récit linéaire, la pièce, fortement marquée par le stand-up, évolue en complicité avec les spectateurs. *Toutes les choses géniales* est donc une proposition théâtrale inclassable : entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux.

Le théâtre du Prisme est une compagnie qui intervient dans le Pas-de-Calais depuis plusieurs années, notamment à Saint-Omer. Ce spectacle « coup de cœur » au festival d'Avignon 2019 est une œuvre participative de très grande qualité, empreinte d'optimisme et de résilience. Le Conseil départemental du Pas-de-Calais souhaite porter ces valeurs, via un atelier d'écriture et un spectacle, auprès de personnes détenues et aller à la rencontre d'un public qui ne peut se déplacer directement au sein des centres culturels.



© Hildegard Von Von

EN TOURNÉE DANS LE PAS-DE-CALAIS

Mercredi 14 septembre 2022
à 14 h et 16 h
Centre culturel-bibliothèque
Jules Mousseron,
18 bis rue Pasteur,
Fouquières-les-Lens

Renseignements et ou réservations au : 03 21 49 60 96

DÈS
4 ANS

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

DURÉE :
35 MN

FORÊT Eleanor Shine

Pour cette création jeune public, Eleanor Shine nous invite à tourner les pages d'un Livre-concert. La musicienne aux multiples facettes nous propose un voyage musical illustré et signé en Langue des Signes Française.

Dans une forêt millénaire, un loup vit en harmonie avec les éléments et les animaux qui l'entourent. Mais la forêt est menacée ! Le loup doit partir pour trouver une autre forêt, rencontrer d'autres amis.

Forêt est une fable contemporaine qui aborde avec poésie et sensibilité les grands thèmes de notre époque : l'exil et l'écologie. Une histoire de vivre ensemble, d'amour du Vivant.

Un spectacle destiné aux enfants sourds et entendants dès 4 ans.

Le Département s'associe avec



Le Département s'associe au centre culturel-bibliothèque pour un projet autour de la petite enfance. Le projet est destiné aux parents et à leurs enfants sur deux représentations jeune public afin de partager un spectacle ensemble dès le plus jeune âge, appréhender la langue des signes, découvrir la médiathèque.



Tente du personnel féminin de l'armée britannique, rue Mollien, Calais, [1914-1918]. Tirage photographique, 17 x 12 cm. Archives départementales du Pas-de-Calais, 43 F1 128.

Du jeudi 15 septembre au
jeudi 29 septembre 2022
Place de Verdun à Saint-
Pol-sur-Ternoise

Du jeudi 10 au mercredi
23 novembre 2022
Parvis de l'église et mairie,
à La Couture

Informations : Archives
départementales du Pas-
de-Calais, 03 21 71 10 90,
archives62@pasdecals.fr
Retrouvez toute la
programmation sur le
site internet des Archives
départementales du Pas-
de-Calais :
www.archivespasdecals.fr

GRATUIT

POUR
TOU.TES

UNE GUERRE SANS CLICHES

Photographies insolites de la Grande Guerre dans le Pas-de-Calais

Archives départementales

Le Département du Pas-de-Calais vous propose de (re)découvrir l'histoire de la Grande Guerre dans le Pas-de-Calais à travers une sélection de trente-deux photographies exceptionnelles, provenant de fonds locaux, publics (Archives départementales du Pas-de-Calais), mais aussi privés, grâce aux opérations de collecte de mémoire, ou encore conservées dans les grandes collections nationales (Bibliothèque de documentation internationale contemporaine, Impérial War Museum et Bundesarchiv).

Si les guerres de Crimée (1854-1856) et de Sécession (1861-1865) ont été les premiers conflits photographiés, c'est avec la Grande Guerre que l'on va connaître un développement sans précédent de la production comme de la diffusion des clichés de guerre. Les évolutions techniques de la fin du XIX^e siècle en ont largement popularisé la pratique, jusque dans les classes moyennes. Dès juillet 1914, les armées combattantes se dotent d'opérateurs photographes, chargés de reportages sur le front, dans un objectif à la fois documentaire et de propagande. Les journaux (tels que *L'illustration*, *Excelsior*, *Le Miroir*, *The Illustrated War News*...) alternent dessins et photographies de guerre – quitte à recourir à des reconstitutions pour montrer l'irreprésentable. La pratique amateur s'accroît, elle aussi, tout au long du conflit : portraits, scènes de la vie quotidienne, paysages et ruines, scènes funèbres constituent un témoignage personnel et familial – que les revues illustrées (*Le Miroir*, 1915-1916) et les autorités militaires (dès l'hiver 1914 en Allemagne) cherchent à collecter, voire diffuser.

Loin des clichés habituels de la guerre, les images sélectionnées ici retracent des instants de vie particuliers, saisis par des amateurs ou des professionnels, de ceux ou de celles qui ont vu leur destin basculer au cours de ces quatre années passées au front, à l'arrière ou en zone occupée. Au-delà des illustrations longtemps exposées dans les livres d'histoire, elles montrent la face humaine d'une guerre meurtrière où les moments collectifs ou intimes priment parfois sur la barbarie des combats.

MIGRATIONS

une archéologie des échanges

62

Pas-de-Calais

Mon Département



EXPOSITION

MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE
DU PAS-DE-CALAIS
9 Rue de Whitstable, Dairville

17 SEPTEMBRE 2022
AU 18 JUIN 2023

archeologie.pasdecalais.fr

Du samedi 17 septembre 2022
au dimanche 18 juin 2023

Du mardi au vendredi,
de 14 h à 18 h / Samedi
et dimanche (1 week-end
par mois) : de 14 h à 18 h

Visite de l'exposition libre,
gratuite et sans réservation.

Accueil de groupes sur
réservation. Ateliers gratuits
sur réservation.

Un jeudi soir tous les deux
mois : Café-archéo avec
un archéologue de 18 h à
18 h 30 / Nocturne en visite
libre de 18 h 30 à 19 h 30

Maison de l'Archéologie
9 rue de Whitstabl
à Dainville
03 21 21 69 31
archeologie@pasdecalsais.fr

GRATUIT

POUR
TOU.TE.S

MIGRATIONS, UNE ARCHÉOLOGIE DES ÉCHANGES

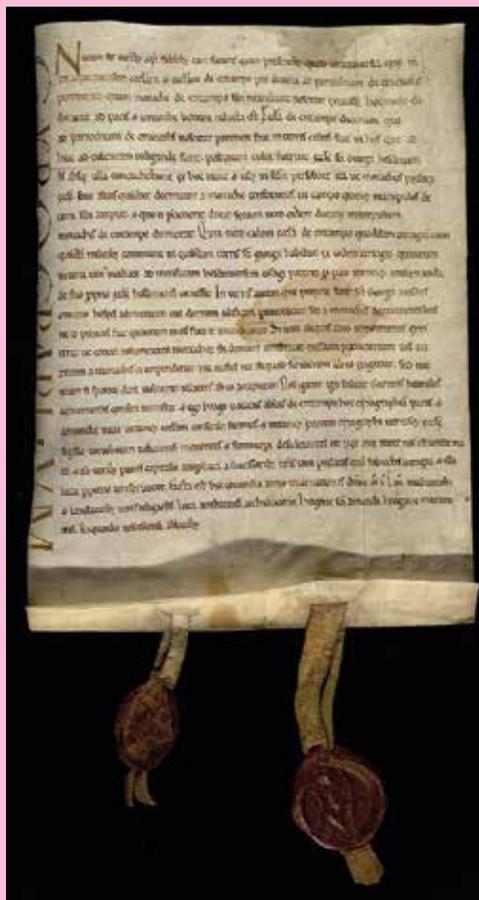
Commissaires d'expositions : Emmanuelle Leroy-Langelin, Armelle Masse, Élisabeth Panloups

Les migrations sont un sujet d'actualité à travers le monde. Cette exposition a pour volonté de donner des repères sur la façon dont nos territoires se sont peuplés et comment les biens matériels et immatériels, venus d'ailleurs, participent à la construction de nos sociétés.

L'archéologie et l'histoire nous aident à prendre du recul et à mettre en perspective un sujet qui interroge notre humanité.

- Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022, de 14 h à 18 h, ouverture à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, visite libre d'exposition.
- Samedi 17 septembre 2022, de 14 h 30 à 16 h, pour les 6-11 ans, atelier sur réservation.
- Jeudi 6 octobre 2022, de 18 h à 18 h 30, Café-archéo, suivi d'une visite libre de l'exposition jusque 19 h 30.
- Samedi 15 et dimanche 16 octobre 2022, de 14 h à 18 h, visite libre d'exposition.
- Samedi 15 octobre 2022, de 14 h 30 à 16 h, pour les 6-11 ans, atelier sur réservation.
- Samedi 19 et dimanche 20 novembre 2022, de 14 h à 18 h, visite libre d'exposition.
- Samedi 19 novembre, de 14 h 30 à 16 h, pour les 6-11 ans, atelier sur réservation.
- Jeudi 1^{er} décembre 2022, de 18 h à 18 h 30, café-archéo, suivi d'une visite libre de l'exposition jusque 19 h 30.
- Samedi 10 et dimanche 11 décembre 2022, de 14 h à 18 h, visite libre d'exposition.
- Samedi 10 décembre, de 16 h à 17 h, pour les 3-5 ans, atelier sur réservation.





Archives départementales du Pas-de-Calais, 12 H 13.

**Samedi 17 et dimanche
18 septembre 2022,**
de 14 h à 18 h
Archives départementales
du Pas-de-Calais,
1, rue du 19 mars 1962
à Dainville
Informations au
03 21 71 10 90,
archives62@pasdecalais.fr

Retrouvez toute la program-
mation sur le site internet
des Archives départemen-
tales du Pas-de-Calais :
www.archivespasdecalais.fr

GRATUIT

POUR
TOU.TE.S

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Les archives : un patrimoine durable ?

Archives départementales

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, divers parcours vous familiariseront avec les richesses des archives départementales du Pas-de-Calais et avec la constitution et la préservation du patrimoine écrit de demain.

Grâce à des plans, photographies et films, vous apprendrez ainsi à mieux connaître l'histoire de leurs bâtiments successifs et découvrirez le futur centre, particulièrement vertueux en matière de développement durable, dans lequel elles s'installeront à partir de 2025.

La présentation des missions et des métiers des archives, une visite de l'atelier de restauration et des magasins de conservation (zones non accessibles au public), ainsi que la découverte de documents insolites ou symboliques dépoüssieront l'idée que vous vous en faites.

Accompagnés d'un archiviste, vous pourrez tester les fonctionnalités du site internet, saisir les enjeux de la numérisation ou vous initier à la recherche historique et familiale.

Ces journées seront aussi l'occasion de vous dévoiler une partie du travail réalisé autour des jardins ouvriers et partagés, réponses aux interrogations actuelles sur l'alimentation, l'environnement, l'action sociale, la politique ou l'éducation... Un spectacle et un atelier ludique sur ce thème seront proposés aux enfants et aux adultes.



© Anthony Saureplane

Création pour ensemble instrumental et dispositif électronique

Oignies

Samedi 17 septembre 2022
à partir de 14 h
Concerts de Con/doléances
9-9 bis, Chemin du Tordoir
à Oignies

**Les samedi 17 et
dimanche 18 septembre**
à partir de 14 h
Restitutions des ateliers
auront lieu lors des journées
du patrimoine 2022

9-9 bis, Chemin du Tordoir
à Oignies
Renseignements auprès du
9-9 bis : 03 21 08 08 00

Ateliers

Des ateliers de création
auront lieu pour Rencontres
et Loisirs en juillet 2022 et
pour l'association Ose Arts
en juin 2022.

DURÉE :
1 H

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

CON/DOLEANCES

Antony Sauveplane, compositeur public

Toute période dans l'histoire, du point de vue de l'être humain, est transitoire, car à chaque instant, les histoires individuelles font basculer la Grande. Sans le savoir, tout passe, tout évolue. Chaque époque doit faire le deuil d'un monde révolu et en admettre un nouveau.

Ce processus n'est pas sans produire son lot de troubles, de révoltes : lutter pour sa survie, accepter ou refuser le changement, renoncer ou se transformer. Ces notions ont parcouru l'histoire des mines et du monde ouvrier : quitter son champ pour le puits, se battre pour une vie décente, voir les mines se fermer.

La période trouble que nous vivons aujourd'hui, à l'aune des bouleversements climatiques nous pousse à faire le constat de notre vie comme au temps des cahiers de doléances de 1789 : décrire notre univers pour savoir de quoi nous dépendons et ce que nous espérons.

Finalement, à quoi devons-nous renoncer si ce n'est à l'idée même de la permanence ? Une perspective s'ouvre à nous : le mouvement.

Con/DOLEANCES tente de mettre en son cette histoire.

Composée pour six interprètes, elle nous entraîne dans les rythmes du travail, dans les luttes et les révoltes mais aussi dans le calme et l'attente. Les sons et les percussions électroniques se mêlent avec force au marimba et à la contrebasse, tandis que la clarinette et l'accordéon suspendent le temps dans une complainte méditative. Un ensemble musical hybride entre électronique et acoustique, improvisation et partition.

Partenariat dans le cadre de la saison culturelle avec le 9-9 bis autour du projet de l'artiste Antony Sauveplane pour des publics de jeunes en réinsertion de l'association Rencontres et Loisirs et des élèves praticiens amateurs de l'association Ose Arts. Le compositeur va proposer deux stages et les accompagner dans la création « d'esquisses électroniques ». L'ensemble des œuvres seront diffusées en continu lors des journées du patrimoine les 17 et 18 septembre au 9-9bis à Oignies.



EN TOURNÉE DANS LE PAS-DE-CALAIS

Samedi 17 septembre 2022

Dès 10 h 30 (sous réserve), inauguration de l'église Saint-Eloi suivi d'un temps de convivialité.

À 14 h 30, représentation de TELULA, église Saint-Eloi, Villers-sir-Simon

Renseignements et réservations sur : my.weezevent.com/telula

De 15 h 30 à 17 h 30 : animations patrimoine à l'église Saint-Eloi de Villers-sir-Simon.

Les métiers du patrimoine, rencontres et démonstrations avec les acteurs du chantier de restauration ; Visites flash de l'église en présence de l'Association Églises Ouvertes France et du Service du Patrimoine et des Biens Culturels du Département.

Ensemble des animations : accès libre et gratuit

TELULA DÉCOUVRIR L'ÉGLISE SAINT-ELOI DE VILLERS-SIR-SIMON Canailles Rock

Bercé par la musique de Gregory Allaert et Julien Candas, laissez-vous chaotiller les oreilles aux sons de la guitare, du Handpan, du tambour d'eau et autres petites percussions et effets sonores, dans un répertoire singulier propice au voyage. TELULA s'adresse à tous ceux (bébés, enfants, ados, adultes) qui ont besoin de se poser le temps d'un voyage sonore. Le principe est simple : une position propice à la détente, allongé sur un matelas, des coussins, un fauteuil ou un transat, et on laisse libre cours à son imaginaire.

Cet événement, organisé dans le cadre de la saison culturelle départementale et à l'occasion des journées européennes du patrimoine, mettra en valeur l'église Saint-Eloi, restaurée dernièrement.

Une opération de restauration de l'ensemble du mobilier protégé est également menée par la commune en 2019 et 2020, cette mission est confiée à l'atelier « La Cerisée-conservation, restauration d'œuvres sculptées ».

Le Département s'associe avec



FONDATION



DURÉE :
50 MN

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT



© Jeunes femmes françaises employées dans un atelier de nettoyage et de réparation de fusils. Calais, 25 juin 1916.
Archives départementales du Pas-de-Calais

**Du samedi 24 au
dimanche 25 septembre 2022**
Foyer municipal Omer Caron,
place de la République,
à Loos-en-Gohelle
Informations : associa-
tion Loos sur les traces
de la Grande Guerre,
06 51 40 71 94

**Du samedi 1^{er} au
vendredi 21 octobre 2022**
Médiathèque L'Embellie,
Espace Jean Ferrat,
8 rue des Écoles à Angres
Informations :
03 91 83 45 85
s.mediatheque@angres.fr

14-18 COMBATS DE FEMMES

Archives départementales

De la ligne de front aux zones occupée ou arrière, les femmes de toutes conditions voient leur quotidien bouleversé par la guerre. En l'absence des hommes, chacune doit s'adapter à différents rôles : épouses, veuves ou encore orphelines, réfugiées, victimes du joug allemand, espionnes et résistantes, ouvrières à la ville comme à la campagne, marraines de guerre et infirmières, femmes de toutes nations au service des forces armées. Au-delà des quelques monuments qui leur sont consacrés, leur participation à l'effort de guerre va ainsi entraîner une remise en question de leur place dans la société, déjà esquissée à la Belle Époque et perdurant jusque dans les Années folles.

POUR
TOU.TES

GRATUIT

*Exposition conçue dans le cadre du programme européen Interreg IVA des 2 Mers Great War : Between the Lines.
Exposition présentée à Loos-en-Gohelle dans le cadre du Loos Sunday, commémoration de la libération d'une partie de la ville le 25 septembre 1915 : reconstitutions historiques (place de la République), expositions sur la ville et ses héros (foyer Omer Caron), ouverture du musée Alexandre Villedieu.*



©Armin Toudors

**Mercredi 28 septembre 2022
à 18 h**

salle « Des cheminots »
Chemin du paradis
à Béthune.

Renseignements et réservations au Relais PetiteEnfance, Service Enfance-Jeunesse au 03 21 61 55 38, rpe@sivom-bethunois.fr
Attention jauge limitée.

Représentations dédiées

**Mercredi 28 septembre
2022 à 10 h et 14 h**

(pour les assistantes maternelles et les enfants dont elles s'occupent), salle « Des cheminots » Chemin du paradis à Béthune

Atelier

Le mercredi précédant les représentations.

DE
6 MOIS À
3 ANS

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

DURÉE :
40 MN

À NOS PEaux SAUVAGES Rosa Bonheur

Deux personnages nous initient à un voyage sensible et sensoriel : il nous suffit d'entrer en peau à peau sur un tapis de peaux textiles et de nous laisser guider. Du cercle polaire vers l'équateur. A nos peaux sauvages est une ode à nos peaux perméables, à nos interactions sincères et à nos jeux enfantins.

Le Département s'associe avec



Le Département s'associe à nouveau au RPE du sivom du béthunois pour un beau projet autour de la petite enfance. Cette fois encore le projet est destiné aux assistantes maternelles et aux enfants dont elles s'occupent afin de s'approprier et de réinvestir les ateliers mis en place par la compagnie. Les enfants et leurs assistantes maternelles auront ensuite la possibilité d'assister au spectacle. Le tout public pourra également le découvrir donnant ainsi l'occasion aux parents de venir.



EN TOURNÉE DANS LE PAS-DE-CALAIS

Vendredi 30 septembre 2022
à 20 h 30, salle de Tennis
Robert Lary,
L'Étang de Quenehem
à Calonne-Ricouart
Renseignements et/
ou réservations au :
03 21 53 11 71
cirquencavale@gmail.com
www.cirquencavale.org

Représentation dédiée
Vendredi 30 septembre 2022
à 14 h, salle de Tennis
Robert Lary,
L'Étang de Quenehem
à Calonne-Ricouart

Ateliers
En amont du spectacle

DURÉE :
35 MN

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

L'HOMME V

Vincent Warin Cie 3.6/3.4

Pièce acrobatique et dansée en solo BMX et violoncelle live : Contorsionner le corps jusqu'à provoquer les déséquilibres, étirer les ralents pour accueillir le silence, la suspension... et arrêter le temps. Inviter au voyage dans l'espace confiné et restreint, se conforter dans certaines allures ludiques, chercher jusqu'à se perdre...

Vincent Warin propose une rencontre surprenante. Tour à tour facétieux, dominateur et caressant avec son BMX, il joue de toutes les contraintes de la mécanique... Il transforme aussi ce que l'on prend d'abord pour un solo en un pas de deux sensuel et sous tension. Les portés, les lancers s'enchaînent au rythme des crissements du violoncelle du flamand William Schotte. Puis la mélodie s'installe, électrisant le ballet offert par ce couple bien assorti. L'être humain n'est plus, le vélo s'efface, et jaillit une entité nouvelle : l'Homme V.

Le Département s'associe avec



Un projet avec la Compagnie 3.6/3.4 est mené sur le Département dans le cadre du schéma des enseignements et des pratiques artistiques. L'objectif est de renforcer les arts du cirque au sein des pratiques.

Sur l'Artois, le partenariat est mené avec Cirqu'en cavale, et notamment l'école de cirque qui mènera avec la compagnie des actions dans le collège de Calonne-Ricouart.



© Gwenaëlle Damiens

EN TOURNÉE DANS LE PAS-DE-CALAIS

Vendredi 30 septembre 2022
à 18 h, médiathèque,
33 espace Chanteclair
à Saint-Nicolas-lez-Arras
Renseignements et réservations au : 03 21 22 86 98,
mediatheque@saintnicolas.fr

Représentation dédiée
Vendredi 30 septembre 2022
à 14 h (pour les personnes
âgées), Médiathèque à
Saint-Nicolas-lez-Arras

Ateliers
Mercredi 28 septembre 2022
à destination des parents et
des enfants.

DURÉE :
50 MN

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

TELULA Canailles Rock

Bercé par la musique de Gregory Allaert et Julien Candas, laissez-vous chatouiller les oreilles aux sons de la guitare, du Handpan, du tambour d'eau et autres petites percussions et effets sonores, dans un répertoire singulier propice au voyage. TELULA s'adresse à tous ceux (bébés, enfants, ados, adultes) qui ont besoin de se poser le temps d'un voyage sonore. Le principe est simple : une position propice à la détente, allongé sur un matelas, des coussins, un fauteuil ou un transat, et on laisse libre cours à son imaginaire.

Au sein de l'espace Chanteclair de Saint-Nicolas-Lez-Arras se côtoient médiathèque et Centre Social. Les actions menées par les deux services se croisent régulièrement, guidées par des grands objectifs communs que sont l'autodétermination, le mieux vivre ensemble et la participation à la vie de la commune.

Le concert de Telula s'inscrit dans le cycle sur le bien-être initié par la médiathèque en réaction à la crise sanitaire avec une adresse particulière aux personnes âgées et isolées. Le Département leur propose de profiter des vertus thérapeutiques et artistiques de la musique via des ateliers de percussions corporelles et invite tous les habitants au concert pour un voyage musical.



© Mahida Rezaei

Représentations dédiées

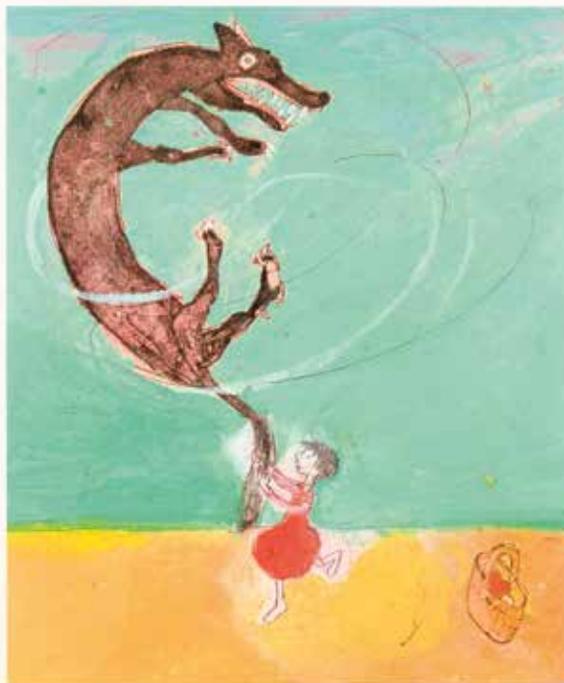
Vacances de la toussaint, durant la semaine du 24 au 30 octobre (pour les jeunes accueillis au SAVI), site du SAVI, 2 avenue de l'Yser à Condette.

ANASSOR

Sajad Kiani, Julien Lahaye

« Anâssor » en persan signifie les éléments. Ici sont réunis deux musiciens rodés au jeu des musiques persanes. Sajad Kiani, jeune prodige des musiques d'Iran arrivé en France en 2017, est lauréat de nombreux prix internationaux de composition et de jeu du setâr. Julien Lahaye, musicien percussionniste spécialiste des percussions d'Iran, enchaîne quant à lui les collaborations avec des musiciens de haut-rang. Le duo propose une conversation musicale et poétique comme une allégorie des éléments qui les composent, les entourent et les questionnent. Iquâ (science des rythmes) et Hâl (état de grâce), nourrissent ce parcours et nous emportent.

Ce projet se déroulera dans le cadre d'un partenariat étroit avec l'association la vie active au sein du SAVI, Service d'Accompagnement Vers l'Intégration qui soutient de jeunes mineurs non accompagnés dans leur installation en France. Suite à une première expérience en 2019 autour de l'écriture et de la musique dans le cadre de la saison culturelle départementale, une nouvelle action débutera à l'automne avec un groupe de jeunes. Le concert Anâssor sur le site du SAVI sera le point de départ de ce projet et sera suivi de temps d'échanges, et de création autour du son, de la sonorité des langues, des corps, pour se clôturer en 2023.



© Natall Fontier - Le chaperon voit rouge - Bibliothèque Robinson

Du mardi 4 au
mercredi 26 octobre 2022

Visite libre
Accessible aux horaires
d'ouverture de la biblio-
thèque ou sur rendez-vous
du lundi au vendredi.

Bibliothèque Robinson,
37 rue du Temple à Arras
Renseignements et/ou
réservations au :
03 21 21 47 10
mediathequedepartementale@pasdecalais.fr
www.mediathèque.pasdecalais.fr/robinson

DÈS
4 ANS

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

DES LETTRES POUR DES MOTS

La maison est en carton est une maison d'édition spécialisée dans les tirages d'images d'art orientées vers l'enfance, l'illustration ou la bande dessinée. Son adage : donner à lire du rêve, de la poésie et à voir du beau, de l'imaginaire... pour les adultes de demain.

Plus de 240 créateurs d'images font partie du catalogue pour rendre compte des diversités d'univers graphiques et de techniques d'illustrations qui s'offrent aux lecteurs.

Une exposition de 26 images emblématiques - organisées comme pour un abécédaire - ornera les murs de la Bibliothèque Robinson.

En savoir plus sur *la maison est en carton* : www.lamaisonestencarton.com

Le Département s'associe avec



Centre de ressources en littérature de jeunesse, la bibliothèque Robinson invite à découvrir des illustrateurs de livres pour enfants de renommée internationale via son artothèque. L'exposition d'images originales permet d'entrer dans des univers graphiques singuliers qui ont fait la réputation de leurs auteurs. Les livres associés donnent alors toute la dimension des artistes.



© Gwanaelle L'Amiens

EN TOURNÉE DANS LE PAS-DE-CALAIS

Mardi 4 octobre 2022

14 h 30, ehpad du Bon Air,
Rue du Sirocco à Marles-
les-Mines

Renseignements et
réservations à l'Espace
Culturel Maison pour tous
au 03 21 01 74 30
maisonpourtous@ville-marleslesmines.fr

Attention, jauge limitée
à 60 personnes.

DURÉE :
45 MN

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

TELULA Canailles Rock

Bercé par la musique de Gregory Allaert et Julien Candas, laissez-vous chatouiller les oreilles aux sons de la guitare, du Handpan, du tambour d'eau et autres petites percussions et effets sonores, dans un répertoire singulier propice au voyage. Telula s'adresse à tous ceux (bébé, enfants, ados, adultes) qui ont besoin de se poser le temps d'un voyage sonore. Le principe est simple : une position propice à la détente, allongé sur un matelas, des coussins, un fauteuil ou un transat, on laisse libre cours à son imaginaire.

Le projet est un partenariat avec la Maison pour tous et l'ehpad du Bon Air de Marles-les-Mines. L'idée est de faire se rencontrer ces deux publics différents qui n'ont pas l'habitude de se rencontrer, de permettre à tous de pousser les portes de l'ehpad et de partager un doux moment ensemble avec cette sieste musicale. Le spectacle aura lieu dans l'après-midi et sera donc ouvert à tous.

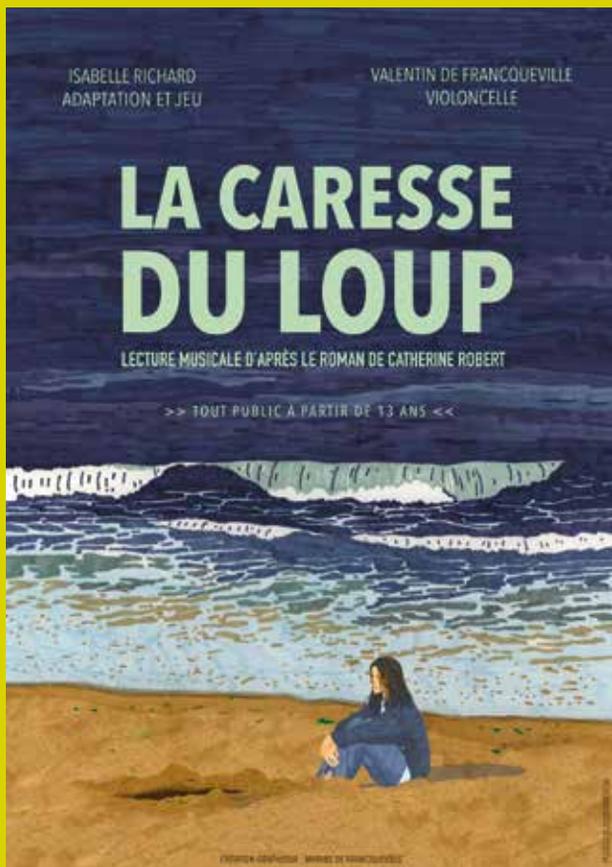
ISABELLE RICHARD
ADAPTATION ET JEU

VALENTIN DE FRANQUEVILLE
VIOLONCELLE

LA CARESSE DU LOUP

LECTURE MUSICALE D'APRÈS LE ROMAN DE CATHERINE ROBERT

>> TOUT PUBLIC À PARTIR DE 13 ANS <<



© Marine de Francqueville

PRODUCTION GÉNÉRALISTE - MARINE DE FRANQUEVILLE

EN TOURNÉE DANS LE PAS-DE-CALAIS

Vendredi 7 octobre 2022
19 h, médiathèque « La Source », 8 chemin de la 2E Voie, Harnes.
Renseignements et/ou réservations au :
03 21 49 24 14,
mediatheque-lasource@ville-harnes.fr

Représentations dédiées
Jedi 13 octobre 2022
10 h et 14 h (pour les scolaires), collège des Argousiers à Oye Plage
Vendredi 14 octobre 2022
à 10 h et 14 h (pour les scolaires), collège Jean Macé à Calais

DURÉE :
1H

POUR TOU.TE.S

GRATUIT

SCOLAIRE

DÈS 13 ANS

LA CARESSE DU LOUP

Compagnie Grappes d'artistes

D'après le roman de Catherine Robert

Un été, au bord de la mer.

Chloé a huit ans. L'homme est un ami proche, un violoniste talentueux, invité dans la maison de vacances. En commettant une agression sexuelle, il détruit l'enfance et l'innocence de Chloé qui se mure dans le silence. Clara, sa sœur adorée, devine sans savoir.

À l'âge adulte, le secret explose au sein de la famille. Clara décide de ramener Chloé à la vie. Et fortes de leur lien, traquent le prédateur.

Une lecture musicale pour nourrir et fortifier.

Le Département s'associe avec



À Harnes, la Cresse du Loup est une lecture musicale soutenue par le Département du Pas-de-Calais. Cette programmation permet de mettre en valeur une auteure, un sujet de société et une médiathèque comme espace de vie.

À Oye-Plage et Calais, le spectacle permet d'aborder un sujet particulièrement difficile et souvent tabou : celui des violences intrafamiliales. Un travail sera imaginé en partenariat avec le Centre de planification ou d'Éducation familiale (CPEF), les infirmier.e.s scolaires, les documentalistes, des juristes, etc. afin d'initier la discussion à l'issue des représentations.



Représentation dédiée
Vendredi 7 octobre 2022
(pour les résidents du foyer), Foyer de Vie pour Adultes Handicapés
La Pannerie à Frévent

Ateliers
Du vendredi 29 septembre
au vendredi 7 octobre 2022

LES PETITES VOIX

La Mécanique du Fluide

La compagnie La Mécanique du Fluide entremêle différentes disciplines artistiques au service de spectacles accessibles et exigeants qui interrogent le rapport entre l'individu et la société.

Pour la résidence au Foyer de Vie pour Adultes Handicapés La Pannerie, les artistes de La Mécanique du Fluide s'associent à Luc Scheibling et à sa compagnie Les petites voix pour un projet de création de chansons et marionnettes réalisé avec les résidentes et résidents.

À travers le conte musical Les Petites Voix, les artistes interrogent ces voix intérieures qui nous accompagnent, nous encouragent ou nous freinent parfois, celles que l'on aimerait parfois réprimer ou, au contraire, laisser s'exprimer librement pour crier au monde ce qui nous fait réellement vibrer...

Ce partenariat entre le Foyer de Vie pour Adultes Handicapés La Pannerie, la Mécanique du Fluide et le Département du Pas-de-Calais a comme objectif d'accompagner une structure sociale dans l'accueil d'un projet artistique. Pendant une semaine, les résidents pourront créer et s'initier à différentes pratiques artistiques grâce aux ateliers marionnette et chanson. Une restitution sera présentée le 7 octobre en première partie de l'un des spectacles de la compagnie pour un moment de découverte partagé avec l'ensemble des résidents et les encadrants du foyer La Pannerie.



© Frédéric Lavoine

Dimanche 9 octobre 2022
à partir de 15 h, salle des associations, rue d'Arleux à Fresnoy-en-Gohelle
Renseignements et réservations au :
03 21 73 91 24,
mairie@fresnoyengohelle.fr

DURÉE :
3H

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

DÈS
4 ANS

P.I.E.D. La Ruse

« Bête comme ses pieds ! » Parce qu'ils sont situés à l'inverse de la tête pensante, les pieds seraient dénués de tout intérêt ? Pourtant ces héros du quotidien nous portent, supportent, transportent, insupportent... Bien plus que pour d'autres parties du corps, la pratique de la danse notamment, prouve tout leur potentiel sensoriel et transmetteur. Et c'est justement cette approche active et empathique que La Ruse cherche à partager dans le spectacle vivant. Du peton au panard, chaque pied se sentira pousser des ailes.

Détail de la journée :

15 h-16 h : stands FOOTBAR avec cirage de pompes, PODOmassage et atelier dessin

16 h : spectacle P.I.E.D. et séance de jeu CORPUS

17 h-18 h : stands FOOTBAR avec cirage de pompes, PODOmassage et atelier dessin.

La bibliothèque de Fresnoy-en-Gohelle a dix ans ! Le Département se joint à la commune pour célébrer cet anniversaire qui rythmera l'année 2022 grâce à un vaste programme d'activités pour petits et grands.

Autour du spectacle P.I.E.D., le family footbar investira les abords de la bibliothèque avec des stands de massage de pied, des ateliers de dessin et même un stand de cirages de pompes. Un temps ludique et participatif ouvert à tous en écho à la convivialité de la bibliothèque.

Avec cette après-midi festive, le Département entend souligner le dynamisme local et encourager l'irrigation culturelle des territoires ruraux. Il affirme par ailleurs son soutien aux lieux de lecture publique qui bénéficient tout au long de l'année d'un accompagnement et d'aides adaptés.



© Association Française du Cinéma d'Animation

21^è fête du cinéma
D'ANIMATION

12 > 31 OCTOBRE 2022
EN FRANCE ET DANS LE MONDE

www.fete-cinema-animation.fr

Berlencourt-le-Cauroy,
Saint-Etienne-au-Mont,
Buire-le-Sec,
Fléchin,
Meurchin,
Richebourg

Du mercredi 12 au lundi
31 octobre 2022

Médiathèque L'Artchipel,
Place Jean-Jaurès
à Meurchin, 03 21 74 10 52

Médiathèque Château
Calonne, Rue Pasteur
à Saint-Étienne-au-Mont,
03 21 33 29 30

Bibliothèque de Berlen-
court-le-Cauroy, 325 rue des
platanes à Berlencourt-le-Cau-
roy, 03 21 48 39 38

Bibliothèque de Richebourg,
5 rue de la briqueterie à
Richebourg, 03 21 26 11 75

Médiathèque de Buire-le-
Sec, 8 rue du Presbytère à
Buire-le-Sec, 03 21 05 84 41

Bibliothèque de Fléchin,
19 rue Haute à Fléchin,
03 91 92 38 72

Renseignements et résér-
vations auprès des biblio-
thèques concernées ou sur
mediatheque.pasdecalais.fr

LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

En partenariat avec l'Association Cellofan et l'Association Française
du Cinéma d'Animation (AFCA)

En collaboration avec Cellofan, l'Association pour la promotion du cinéma
d'animation dans les Hauts de France, le Département du Pas-de-Calais
accompagne les bibliothèques pour des projections cinématographiques
suivies de temps de rencontres avec des spécialistes, des créateurs et les
publics durant la Fête du cinéma d'animation.

Six communes proposeront des programmes de courts-métrages et des
films d'animation pour tous les publics, des plus petits au plus grands. Cette
année, le thème mis à l'honneur est la « Mauvaise réputation » : « Ils ne font
souvent de tort à personne, ces personnages, ces animaux, ces créatures
montrées du doigt, dont on médite pour un je ne sais quoi. Ils ont « Mau-
vaise réputation », fondée sur un mythe, une croyance populaire, une peur
de l'inconnu, de la différence, un discours rance. Et pourtant, riches de leur
diversité, ils sont l'occasion de belles rencontres, d'ouverture sur le monde,
de confrontations qui font avancer chacun dans son parcours de vie... ».

Des actions autour de l'animation seront également menées pour décou-
vrir l'envers du décor : ateliers d'initiation et de fabrication, spectacles,
rencontres avec un professionnel de l'animation. Une sélection de films et
de courts métrages d'animation sera présente dans chacune des biblio-
thèques.

Le Département s'associe avec



L'animation est partout : en salle, à la télévision, dans les séries, dans les clips et dans les publicités.

*La 21^e Fête du cinéma d'animation qui se déroule du 12 au 31 octobre, est l'occasion de découvrir le cinéma
d'animation dans sa grande variété de modes d'expression, d'esthétiques et de techniques. Coordonnée par l'AFCA,
elle fait du mois d'octobre le mois du cinéma d'animation en mobilisant plus de 250 lieux éducatifs et culturels.*

POUR
TOU.TES

GRATUIT



© Gwenaëlle Darminis

EN TOURNÉE DANS LE PAS-DE-CALAIS

TELULA

Découvrir l'église Saint-Vaast de Villers-au-Bois Canailles Rock

Dimanche 16 octobre 2022,
de 11 h à 18 h, église
Saint-Vaast, rue de l'église,
Villers-au-Bois
Renseignements et/ou
réservations auprès de la
mairie : 03 21 50 98 63
villers-au-bois.mairie@wanadoo.fr

• Dès 11 h, représentation
de TELULA suivie de
l'inauguration de l'église
Saint-Vaast.
• À 14 h 30, représentation
de TELULA
• De 15 h 30 à 17 h 30 :
animations patrimoine
Les métiers du patrimoine,
rencontres et démonstrations
avec les acteurs du chantier
de restauration ;
Visites flash de l'église en pré-
sence de l'Association Églises
Ouvertes France et du Service
du Patrimoine et des Biens
Culturels du Département ;
Découverte du parcours des
églises fortifiées de l'Artois
conçu par le Département du
Pas-de-Calais.

Ateliers

Des sensibilisations
musique/patrimoine seront
proposées le 7 octobre aux
enfants de l'école primaire
de Villers-au-Bois par les
artistes et le service du Patri-
moine et des Biens Culturels
du Département.

Le Département s'associe avec



Cet événement est organisé dans le cadre de la saison culturelle départementale et des journées nationales de l'architecture.

L'église Saint-Vaast date du 16^e siècle et possède une tour caractéristique des églises fortifiées du plateau de l'Artois. Chemin de ronde, tourelles de guet ou encore mâchicoulis témoignent du passé troublé des environs à cette époque. Une salle d'armes est également présente à l'intérieur de la tour. Cet espace conserve encore des traces de graffitis de régiments canadiens qui démontrent l'utilisation stratégique de l'église à une époque plus contemporaine. Ainsi, l'église est la cible des tirs allemands pendant la Première Guerre mondiale : une partie de la tour et de la nef sont éventrées.

En 2016 et 2017, un projet de restauration est lancé pour stopper les dégradations des maçonneries de la tour et les fuites de la couverture. Un programme de restauration globale du clos et du couvert de l'église est engagé dès 2018 sous la maîtrise d'œuvre de Hugues Dewerd, Architecte du patrimoine. Cette journée festive est l'occasion de découvrir ce lieu exceptionnel et sa récente restauration. Visites, démonstrations de savoir-faire et musique ponctueront ce dimanche dédié à l'architecture.

DURÉE :
50 MN

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT



© Antoine Charrier

EN TOURNÉE DANS LE PAS-DE-CALAIS

Représentations dédiées
Lundi 17 octobre 2022
à 13 h 30 et mardi 18 octobre
2022 à 13 h 30 et 15 h 30
pour les élèves de 5^e et 4^e
du collège Youri Gagarine
de Montigny-en-Gohelle.

Ateliers

Des sensibilisations auront
lieu en amont du spectacle.

DURÉE :
1H

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

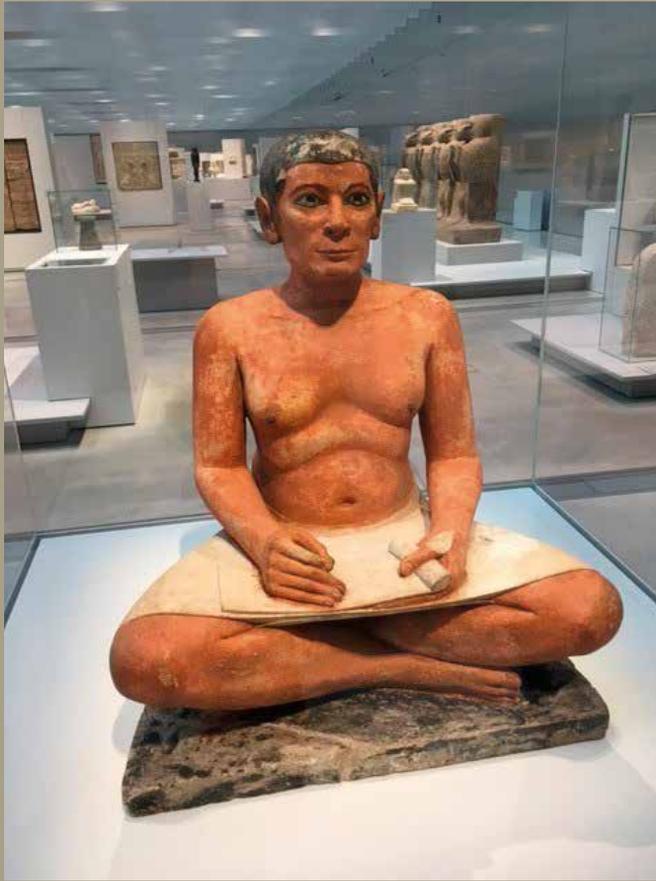
DÈS
10 ANS

L'ATELIER DE CONSTRUCTION, MANUEL DE MONTAGE POUR FILLES ET GARÇONS

Grand Boucan

Qu'arriverait-il si Spiderman préférerait les tartes aux fraises à sa fiancée Mary Jane Parker ? Qu'est-ce qui vous occupera 63 secondes lors d'un voyage galactique entre Endor et Tatooine ? Pourquoi suivre les leçons de séduction de Twilight pourrait bien vous valoir des ennuis ? Quel rapport y a-t-il entre Halle Berry et un roi de la mythologie grecque ? Et beaucoup d'autres questions encore...

Après la sollicitation de principaux de collèges sur des thématiques de sociétés qu'ils souhaiteraient aborder, le spectacle « L'atelier de construction » de la compagnie GRAND BOUCAN, a été proposé pour permettre par le biais d'un média artistique, de soulever la question toujours d'actualité de l'égalité femme/homme mais, cette fois-ci, dans la production cinématographique.



© egyptobus

Boulogne-sur-Mer, Montreuil-sur-Mer, Parc d'Olhain,
Saint-Omer, Saint-Pol-sur-Ternoise,
Calais, Arras, Liévin

EN TOURNÉE DANS LE PAS-DE-CALAIS

L'EGYPTOBUS

Louvre-Lens

Dans le cadre des 10 ans du Louvre-Lens, le musée organise du 28 septembre 2022 au 16 janvier 2023, une exposition consacrée aux hiéroglyphes et à l'aventure scientifique de leur déchiffrement par Jean-François CHAMPOLLION (200 ans de la découverte).

Afin de faire découvrir cette exposition au plus grand nombre et dans un souci de vouloir développer la médiation auprès des publics, le Louvre-Lens propose de mettre en place des actions de découverte par le biais du car podium du Département, transformé pour l'occasion en : EGYPTOBUS

Le Département avec le Louvre Lens, ont imaginé une transformation temporaire du véhicule en musée mobile, permettant de présenter des reproductions d'œuvres et engager des actions de médiations sur les 8 territoires.

Cette action se déroulera du 17 octobre 2022 au 17 janvier 2023 et permettra de découvrir de façon ludique et originale, les antiquités égyptiennes et la période de l'Égypte ancienne qui fascine toujours autant.

POUR
TOU.T.E.S

GRATUIT

Plus d'informations sur www.louvreens.fr

Renseignements et réservations :
rsvp.culture.cabinet@pasdecalais.fr
et/ou au 03 21 21 60 50



© Antoine Charrier

Mercredi 19 octobre 2022

à 18 h, Salle Balavoine,
La Barcarolle Scène
conventionnée du Pays
de Saint-Omer,
3 rue Henri Puype à Arques
Renseignements et
réservations auprès de
l'EPCC La Barcarolle –
Spectacle vivant :
03 21 88 94 80 ou
billetterie@labarcarolle.org

Représentations dédiées

Jedi 20 octobre

• à 9 h 30 (pour les 4^e
du collège Pierre Mendès
France d'Arques),
salle Balavoine,
La Barcarolle Scène
conventionnée du Pays
de Saint-Omer à Arques
• à 14 h (pour les 3^e du
collège Pierre Mendès
France d'Arques), Salle Ba-
lavoine, La Barcarolle Scène
conventionnée du Pays de
Saint-Omer à Arques

DURÉE :
1H15

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

SCOLAIRE

DÈS
13 ANS

TO TUBE OR NOT TO TUBE

Zaoum

To tube or not to tube explore, sans panique morale ni désir de censure mais avec simplicité, la question de l'impact de la culture pornographique sur le rapport au corps et à l'autre. Comment se construire, se faire sa propre idée sur le sexe, sur la sexualité, sur l'amour, sur l'autre, quand la gratuité combinée à l'immédiateté du streaming met les mineurs face à des images qui les font passer sans transition du mythe de "la petite graine" au youporn ?

Par ce spectacle, le Département souhaite aborder auprès d'un public adolescent – collégiens, jeunes avec leurs parents, adolescents de la Maison des ados et de la Maison des solidarités – des thèmes et questionnements prégnants à l'adolescence (altérité, amour, amitié, identité, sexualité, etc.). Le spectacle, programmé en partenariat avec l'EPCC La Barcarolle – Spectacle vivant, permettra de découvrir une nouvelle œuvre de Bernadette Gruson déjà accueillie au Moulin à café de Saint-Omer entre janvier et mars 2022 avec son installation Miroir(s).



Représentations dédiées

Judi 20 octobre 2022

à 14 h

et le vendredi 21 octobre

à 10 h et 14 h pour les

élèves de 4^e et de 5^e du

collège Jean Vilar de Angres,

à la médiathèque l'Embellie,
Angres.

Ateliers

Des sensibilisations auront
lieu en amont du spectacle.

du 18 octobre 2022

au 15 janvier 2023

Renseignements sur

www.louvrelens.fr

réservations sur :

rsvp.culture.cabinet@pasdecalais.fr

ou au 03 21 21 60 50

DURÉE :
1H

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

DÈS
10 ANS

L'ATELIER DE CONSTRUCTION, MANUEL DE MONTAGE POUR FILLES ET GARÇONS

Grand Boucan

Le Département s'associe avec



Qu'arriverait-il si Spiderman préférerait les tartes aux fraises à sa fiancée Mary Jane Parker ? Qu'est-ce qui vous occupera 63 secondes lors d'un voyage galactique entre Endor et Tatooine ? Pourquoi suivre les leçons de séduction de Twilight pourrait bien vous valoir des ennuis ? Quel rapport y a-t-il entre Halle Berry et un roi de la mythologie grecque ? Et beaucoup d'autres questions encore...

Après la sollicitation de principaux de collèges sur des thématiques de sociétés qu'ils souhaiteraient aborder, le spectacle « L'atelier de construction » de la compagnie GRAND BOUCAN, a été proposé pour permettre par le biais d'un média artistique, de soulever la question toujours d'actualité de l'égalité femme/Homme mais, cette fois-ci, dans la production cinématographique. Ce projet est réalisé en partenariat avec la médiathèque Jean Ferrat de Angres.



© Hildegard Von Von

EN TOURNÉE DANS LE PAS-DE-CALAIS

Samedi 22 octobre 2022
à 15 h 30, médiathèque
Albert Uderzo, 16 rue Henri
Cadot à Anzin-Saint-Aubin
Renseignements
et réservations au
03 21 07 82 07

Ateliers
Samedi 22 octobre 2022
à destination des enfants
accueillis à la MECS
la Charmille

DURÉE :
35 MN

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

DÈS
4 ANS

FORET Eleanor Shine

Pour cette création jeune public, Eleanor Shine nous invite à tourner les pages d'un Livre-concert.

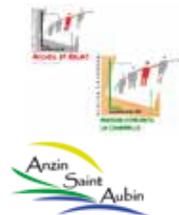
La musicienne aux multiples facettes nous propose un voyage musical illustré et signé en Langue des Signes Française.

Dans une forêt millénaire, un loup vit en harmonie avec les éléments et les animaux qui l'entourent. Mais la forêt est menacée ! Le loup doit partir pour trouver une autre forêt, rencontrer d'autres amis.

Forêt est une fable contemporaine qui aborde avec poésie et sensibilité les grands thèmes de notre époque : l'exil et l'écologie. Une histoire de vivre ensemble, d'amour du Vivant.

Un spectacle destiné aux enfants sourds et entendants dès 4 ans.

Le Département s'associe avec



Au tour des représentations de Forêt, le Département développe un projet à destination des enfants accueillis à La Maison d'Enfants La Charmille (MECS). Les objectifs sont de familiariser les jeunes aux différentes formes d'expression artistique contemporaine et de valoriser leur créativité par des actions de pratique. Le projet vise également à accompagner la structure dans son ouverture et sa mise en lien avec les acteurs culturels du territoire.



© Hubert Helleu

Mardi 25 octobre 2022
à 16 h 30, Musée de la
Céramique, rue Jean Macé
à Desvres

Mercredi 26 octobre 2022
à 16 h 30, Musée de la
Céramique, rue Jean Macé
à Desvres

Renseignement, réservation
auprès de la Médiathèque
au 03 21 10 04 40
(du mardi au samedi),
mediatheque-desvres@fr.oleane.com
ou auprès de l'Office de la
culture au 09 66 91 80 49,
office.culture.desvres@gmail.com

Ateliers

Mardi 25 octobre
de 10 h à 11 h 30
(atelier réservé)

Mercredi 26 octobre
de 10 h à 11 h 30
atelier ouvert à tous
et toutes

DURÉE :
35 MN

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

DÈS
2 ANS

DADAAA

Les nouveaux ballets du Nord-Pas-de-Calais

Dadaa n'a ni queue ni tête. Dada colle, agrège, mélange... Dadaa se moque. Et qui mieux que les enfants sont dada ?

Une danseuse marionnettiste et un contre-tenor performer nous plongent dans un monde imaginaire, un univers plastique portés par l'esprit Dada. Pied de nez à la rigueur des conventions et aux batailles idéologiques du début du XX^e siècle, DADAA marqua, par sa liberté créatrice langagière et son irrévérence, l'imaginaire de nombreux artistes. Pour les plus jeunes spectateurs, Amélie Poirier, se plaît ici à reproduire à l'échelle variée des marionnettes DADA de Sophie Taeuber-Arp. Celles-ci évoluent dans une performance sonore, inspirée par des poèmes DADA où la parole devient davantage matière que sens.

Le Département s'associe avec



Ce projet est le fruit d'un partenariat avec la médiathèque de Desvres, l'office culturel de la ville et le musée de la céramique. Des ateliers de fabrication de masques DADA seront proposés, en amont des représentations, aux familles du territoire en collaboration avec les services parentalité de la communauté de communes et les services de la Protection Maternelle et Infantile.



le mois
du doc



édition uscillements

NOVEMBRE 2022

23^e édition / 3300 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com

**Du mardi 1^{er} au mercredi
30 novembre 2022**

Mercredi 9 novembre 2022
Médiathèque L'Arche de Nor-
rent, 13 Rue Jules Ferry à Nor-
rent-Fontes, 03 21 66 52 27

Jeudi 10 novembre 2022
à 18 h, Bibliothèque Franck
Thilliez, 11 rue de Fampoux
à Bailleul-Sire-Berthoult,
03 21 16 16 45

Samedi 12 novembre
à 19 h,
L'Atelier Média, rue de la gare
à Carvin, 03 21 74 74 30

Vendredi 18 novembre 2022
à 19 h, Médiathèque
La Rose des vents,
3 allée de l'espace futurum
à Bonningues-les-Calais,
03 91 91 19 25

Vendredi 25 novembre 2022
à 18 h 30, Médiathèque
Albert Doublet, 86 place du
Général de Gaulle à Audruicq,
03 21 85 00 93

Date à déterminer,
Bibliothèque de Lumbres,
3 rue Pasteur à Lumbres,
03 21 88 03 09

Renseignements auprès des
bibliothèques concernées ou
mediatheque.pasdecalais.fr

Audruicq, Bailleul-Sire-Berthoult,
Bonningues-les-Calais,
Carvin, Lumbres,
Norrent-Fontes

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

En partenariat avec l'Association Cinéligue et Images en bibliothèques.

En collaboration avec Cinéligue et Images en bibliothèques, le Département du Pas-de-Calais accompagne les bibliothèques pour des projections cinématographiques et des rencontres entre des spécialistes, des réalisateurs et les publics à l'occasion du Mois du film documentaire.

Six communes proposeront des films documentaires sur des thématiques variées comme le harcèlement scolaire ou l'environnement.

La projection sera suivie d'un débat avec un intervenant spécialiste du sujet abordé, un cinéaste ou encore un membre de l'équipe du film. Une sélection de films documentaires et de documents sur les thématiques sera présente dans chacune des bibliothèques.

Le Département s'associe avec



Institué par Images en bibliothèques et coordonnée en région par Heure exquise!, l'opération du Mois du film documentaire met en valeur le film documentaire : le documentaire de création auprès de tous les publics durant le mois de novembre. Un rendez-vous annuel qui vous offre l'occasion de découvrir des œuvres peu diffusées, d'entretenir votre curiosité et de partager des moments d'échange.

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT



© Audrey Calleja - Bibliothèque Robinson - Galerie Robillard

Du mercredi 2 novembre
au jeudi 15 décembre 2022

Visite libre
Accessible aux horaires
d'ouverture de la bibliothèque
ou sur rendez-vous du lundi
au vendredi

Bibliothèque Robinson,
37 rue du Temple à Arras
Renseignements et/ou
réservations au :
03 21 21 47 10,
mediathequedepartementale@pasdecalais.fr
www.mediathèque.pasdecalais.fr/robinson

DÈS
6 ANS

POUR
TOU.T.E.S

GRATUIT

À CHACUN SON DEMON

Et si on allait voir ce qui se cache derrière les images ? Car les monstres de papier, ici réunis, ont bien plus à raconter qu'à simplement jouer à nous faire peur. Nés de l'imagination des illustrateurs, ils ont aussi été façonnés à la pointe de leur crayon et de leur pinceau... dans le secret de leur atelier.

À travers une sélection de douze illustrations de la Galerie Robillard, l'exposition s'attache à dévoiler l'étonnante richesse graphique de l'illustration contemporaine. Elle lève le voile sur les techniques employées, chacune de façon très personnelle, photos et témoignages à l'appui. Inspirante, cette exposition est complétée d'une ambiance sonore réalisée par des enfants sous la direction d'Antonin Simon, musicien de l'association Supagroovallistic.

Centre de ressources en littérature de jeunesse, la bibliothèque Robinson invite à découvrir des illustrateurs de livres pour enfants de renommée internationale via son artothèque. L'exposition d'images originales permet d'entrer dans des univers graphiques singuliers qui ont fait la réputation de leurs auteurs. Les livres associés donnent alors toute la dimension des artistes.

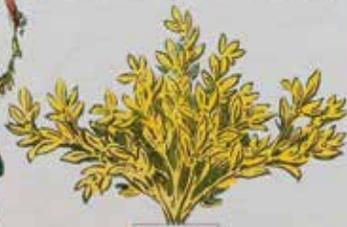
À une exposition qui montre une variété de techniques d'illustration est associée une sélection de livres animés qui constitue une nouvelle forme d'expérience visuelle et de perception de l'art. La force du support image se combine avec les jeux de papier pour séduire et inviter les publics éloignés de la lecture à entrer dans les livres.

Le Département s'associe avec



LE Pas-de-Calais ET LA Grande Guerre

Les milliers de participants aux combats de la première guerre mondiale ont marqué leur passage. Mais beaucoup le bricolage de cette guerre restent dans la population civile qui fut profondément touchée. Cela lui a donné plus vite que les régions proches du front. Ainsi le Pas-de-Calais, pendant quatre années, vit passer des milliers de ses habitants le long de sa route et dans ses bras qui s'en sont pas défaits. Les quatre départements à cette l'occupation allemande.



**Du mardi 8 au
jeudi 24 novembre 2022**

Du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h
et de 13 h 30 à 17 h
Fermé le jeudi après-midi,
le samedi et le dimanche
Mairie, 137 rue Ovide Miont
à Fouquières-lez-Béthune
Informations au
03 21 68 24 71

**Du mardi 8 au
vendredi 25 novembre 2022**

Du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h
et de 13 h 30 à 17 h ;
le samedi de 8 h 30 à 12 h
Mairie, 2 bis rue Pierre
Malvoisin à Hulluch
Informations au
03 21 69 88 99

Informations : Archives
départementales
du Pas-de-Calais,
03 21 71 10 90
archives62@pasdecals.fr
www.archivespasdecals.fr

14-18 LE PAS-DE-CALAIS EN GUERRE

Archives départementales

Les souffrances des participants aux combats de la Première Guerre mondiale sont maintenant bien connues. Mais longtemps la brutalité de cette guerre envers toutes les populations civiles fut l'objet d'un profond oubli. Cela fut d'autant plus vrai pour les régions proches du front, comme le Pas-de-Calais, qui pendant quatre années vit passer des soldats de tous les continents et fut coupé en deux par un front qui s'est très peu déplacé : un quart du département a subi l'occupation allemande.

L'exposition *14-18. Le Pas-de-Calais en guerre* présente différents aspects du conflit dans le département : vie quotidienne des soldats et des civils, combats, présence de tous les continents dans le Pas-de-Calais, survivre dans les tranchées, etc.

POUR
TOU.TES

GRATUIT



© Marie-Clémence David

© MARIE-CLÉMENCE DAVID

EN TOURNÉE DANS LE PAS-DE-CALAIS

Représentation dédiée
Mardi 8 novembre 2022,
salle Olof Palme à Béthune

Ateliers

Des ateliers seront proposés en amont et en aval aux classes de 4^e du collège George Sand de Béthune.

DURÉE :
1H

SCOLAIRE

GRATUIT

JO&LEO Lacavale

Deux adolescentes.

Jo, tornade bavarde et solaire. Léo, sauvage, écorchée et sensuelle.

Deux héroïnes shakespeariennes.

Viola, naufragée, travestie et effrontée. Olivia, belle comtesse mélancolique, solitaire et romantique.

Deux amantes maudites.

L'histoire qui se joue sous nos yeux est la naissance d'un amour. Au microscope.

Comme une dissection de grenouille en cours de SVT. L'éclosion d'un sentiment. Et sa répercussion sur les deux êtres touchés par ses flèches.

Fréquence cardiaque. Empotements. Tempête sous les sweats à capuches.

Le collectif Lacavale, à travers ses œuvres, porte un intérêt particulier aux préoccupations des adolescents. Ce spectacle a déjà été proposé dans plusieurs collèges du département sur les territoires du Montreuillois, de l'Arrageois et du Calaisis en écho aux projets pédagogiques de ces établissements. C'est au tour du collège George Sand de Béthune de l'accueillir. Le collectif proposera plusieurs actions en amont et en aval du spectacle des impromptus en classe, au cours desquels les élèves seront amenés à s'interroger sur ce qu'est le théâtre et ses codes, ainsi que des ateliers d'écriture et de jeu.



© Étais de soutien sur des maisons et arcades bombardées de la Grand Place d'Arras. Tirage photographique [1915-1922].
Archives départementales du Pas-de-Calais, 8 FI 96.

**Du jeudi 10 au
mercredi 23 novembre 2022**
Église Saint-Pierre,
39 rue du Rietz à La Couture

Informations :
Archives départementales
du Pas-de-Calais,
03 21 71 10 90,
archives62@pasdecalais.fr
Retrouvez toute la program-
mation sur le site internet des
Archives départementales du
Pas-de-Calais :
www.archivespasdecalais.fr

POUR
TOU.TES

GRATUIT

RECONSTRUIRE L'AVENIR

Territoires et habitants du Nord et du Pas-de-Calais après la Première Guerre mondiale

Archives départementales

Après cinquante et un mois de conflit, les armes se sont enfin tues le 11 novembre 1918. Un autre combat débute, pour gagner la paix, et ce sera peut-être plus difficile, selon le mot de Georges Clémence. C'est particulièrement vrai dans les départements du Nord et du Pas-de-Calais, partiellement occupés et traversés par la ligne de front, et ainsi tous deux durablement frappés dans leurs populations comme par de très importantes destructions.

« L'ombre portée de la Grande Guerre » marque en conséquence profondément les modalités de la « sortie de guerre » : si chacun aspire désormais à la paix et au retour à la normale, ces derniers relèvent avant tout de l'injonction, comme en témoigne l'invention de l'expression « Belle Époque » pour caractériser l'avant-guerre. La situation réelle impose de la part des autorités comme de la population un immense effort d'adaptation à une réalité difficile.

La restauration du Nord et du Pas-de-Calais, leur développement et leur modernisation socio-économique deviennent ainsi le cœur des deux décennies suivantes, encadrées par deux manifestations lilloises emblématiques, l'exposition internationale pour la Renaissance du Nord de la France (1920) et l'exposition du Progrès social (1939).

Cette exposition a été réalisée par les archives départementales du Pas-de-Calais en partenariat avec les archives départementales du Nord.



© Studiomarks

EN TOURNÉE DANS LE PAS-DE-CALAIS

Mardi 15 novembre 2022

à 20 h, salle polyvalente
François Mitterrand,
parc de la Tourelle
à Achicourt
Renseignements
et réservations au
06 07 64 90 45

Représentation dédiée
Mardi 15 novembre 2022
(pour le public scolaire),
salle polyvalente François
Mitterrand à Achicourt

Ateliers

De septembre 2022
à juin 2023

à destination des élèves du
collège Adam de la Halle à
Achicourt et en partenariat
avec Bruit de Couloir.

DURÉE :
35 MN

POUR
TOU.T.E.S

GRATUIT

SCOLAIRE

DÈS
4 ANS

L'HOMME V. Vincent Warin - Cie 3.6/3.4

Dans cette pièce acrobatique et dansée en solo BMX, accompagnée au son du violoncelle live, Vincent Warin propose une rencontre surprenante. Tour à tour facétieux, dominateur et caressant avec son BMX, il joue de toutes les contraintes de la mécanique... Il transforme aussi ce que l'on prend d'abord pour un solo en un pas de deux sensuel et sous tension. Les portés, les lancers, les déséquilibres sur le fil s'enchaînent au rythme des crissements du violoncelle du flamand William Schotte. Puis la mélodie s'installe, électrisant le ballet offert par ce couple bien assorti. L'être humain n'est plus, le vélo s'efface, et jaillit une entité nouvelle : l'Homme V.

Le Département s'associe avec

Association
Bruit de Couloir



Dans le cadre de son Schéma Départemental des Enseignements et des Pratiques Artistiques, le Département du Pas-de-Calais accompagne le réseau et la structuration des lieux d'enseignement des arts du cirque. Il engage avec l'artiste Vincent Warin et Bruit de Couloir, école et lieu de diffusion des arts du cirque basé à Arras, un projet de pratique et de découverte du cirque contemporain en partenariat avec la commune d'Achicourt. Les élèves du collège Adam de la Halle et des habitants de la commune bénéficieront d'ateliers et de rencontres pour une approche singulière à la croisée du cirque, de la danse et de la musique.



©Hildebrand/Von Von

EN TOURNÉE DANS LE PAS-DE-CALAIS

Mercredi 16 novembre
15 h
(pour les enfants accueillis
au centre), espace Jean
d'Ormesson, square
Jacques Fayeul à Marquise

Atelier

Mercredi 16 novembre 2022
à la suite de la
représentation dédiée

DURÉE :
35 MN

DÈS
3 ANS

GRATUIT

FORÊT Eleanor Shine

Musicienne aux multiples facettes, Eleanor Shine nous invite à tourner les pages d'un Livre-concert pour un voyage musical, illustré et signé en Langue des Signes Française. Dans une forêt millénaire, un loup vit en harmonie avec les éléments et animaux qui l'entourent. Mais la forêt est menacée ! Le loup doit partir pour trouver une autre forêt, rencontrer d'autres amis. Forêt est une fable contemporaine qui aborde avec poésie et sensibilité les grands thèmes de notre époque : l'exil et l'écologie. Une histoire de vivre ensemble, d'amour du Vivant.

Spectacle destiné aux personnes sourdes et entendants.

Le Département s'associe avec



Ce projet sera proposé en partenariat avec la communauté de communes de la terre des 2 caps, qui coordonne une saison culturelle et un réseau de lecture publique sur le territoire, et les services solidarité du Conseil Départemental sur le territoire. Le concert sera suivi d'un atelier de découverte du chansigne, pour un groupe d'enfants accueillis au centre Jean D'Ormesson de Marquise, dans le cadre des « mercredis récréatifs ».



© L'édition adaptée - Bibliothèque Robinson

Mercredi 23 novembre 2022
à 14 h, Bibliothèque Robinson,
37 rue du Temple à Arras
Renseignements et réserva-
tions au : 03 21 21 47 10,
mediathequedepartementale@pasdecalais.fr
mediatheque.pasdecalais.fr/robinson/

Sur inscription
Atelier limité à 15 personnes

DURÉE :
2H30

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

DÈS
15 ANS

SEMAINE DE L'ÉDITION JEUNESSE ACCESSIBLE

Apprendre à lire n'est pas un exercice facile. Se repérer dans l'espace, assimiler un système de lettres et de ponctuation, associer phonèmes et graphies, donner du sens à ce qui est déchiffré... demande de mobiliser diverses aptitudes. Quand un handicap se greffe, l'accès à la lecture n'en est que plus difficile. Plusieurs éditeurs de livres se sont emparés de ces problématiques pour proposer des « aides à la lecture de texte » ou pour offrir des voies d'accès à la lecture non conventionnelles. Découvrir l'édition adaptée et se repérer dans les collections, tel est l'objectif de l'atelier. Un complément de pistes d'animations pour inviter ce public à utiliser ces éditions particulières et une présentation de retours d'expérience clôturera la séance.

Centre de ressources en littérature de jeunesse, la bibliothèque Robinson invite à découvrir l'édition de livres pour la jeunesse en présentant des sélections thématiques ou en organisant des temps d'échange autour de collections spécifiques.

À l'occasion de la semaine de l'édition accessible du 21 au 27 novembre 2022, la bibliothèque Robinson présente diverses collections de livres adaptés en collaboration avec l'animatrice du développement de la pratique de la lecture de la Médiathèque départementale.

Le Département s'associe avec





© DJAVANSHIRN

Vendredi 2 décembre 2022
à 18 h 30, médiathèque,
50 rue Gabriel Péri à Berck

Samedi 3 décembre 2022
à 18 h, médiathèque,
10 rue d'église à Attin.

Renseignements et/ou
réservations par mail
culture@ca2bm.fr ou sur
<http://culture.ca2bm.fr/culture>

Ateliers

Interventions au collège de
Berck-sur-Mer la semaine
du 28 novembre.

DURÉE :
1H

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

L'ARGOUSIER

Laboratoire, en forme de duo minimaliste, on y trouve une guitare et une basse, tantôt pop, tantôt punk, une boîte à rythme pour danser et des voix éthérées. Sophie et Lulu partagent une affection pour les imaginaires sensibles et une approche des instruments, intuitive, libre et dépouillée. Une recette poétique, au goût de morceaux qui s'étirent.

Le Département s'associe avec



Cette action est proposée en collaboration avec le réseau de médiathèques. Cette action est proposée en collaboration avec le service culturel de la Communauté d'Agglomération des 2 baies en Montreuillois avec l'objectif d'élargir le champ d'actions de ces structures aux musiques actuelles. Les élèves du territoire profiteront de la présence du duo féminin et découvriront leur univers artistique, les projets en cours ou à venir. Ce sera l'occasion par ailleurs d'évoquer la place des femmes dans les musiques actuelles autant dans la pratique musicale et instrumentale que dans les métiers artistiques et techniques.



© Hildegard Von Von

EN TOURNÉE DANS LE PAS-DE-CALAIS

Mardi 6 décembre 2022
à 18 h 30, auditorium de
l'école de musique inter-
communale du Ternois, 6
rue du Général de Gaulle
à Saint-Pol-sur-Ternoise
Renseignements et
réservations auprès du
secrétariat de l'école de
musique au 09 78 06 53 42
(de 8 h 30 à 12 h 30 et de
13 h 30 à 17 h 30),
secretariat-ecolemusique@ternoiscom.fr
ecolemusique-stpol@ternoiscom.fr

Représentation dédiée
Mardi 6 décembre 2022
(pour les scolaires), audito-
rium de l'école de musique
intercommunale du Ternois
à Saint-Pol-sur-Ternoise

Ateliers
Mercredi 7 décembre 2022
à destination des élèves
de l'IME au Moulin et des
élèves de l'école de musique
intercommunale du Ternois

DURÉE :
35 MN

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

SCOLAIRE

DÈS
4 ANS

FORET Eleanor Shine

Pour cette création jeune public, Eleanor Shine nous invite à tourner les pages d'un Livre-concert.

La musicienne aux multiples facettes nous propose un voyage musical illustré et signé en Langue des Signes Française.

Un spectacle destiné aux enfants sourds et entendants dès 4 ans.

Dans une forêt millénaire, un loup vit en harmonie avec les éléments et les animaux qui l'entourent. Mais la forêt est menacée ! Le loup doit partir pour trouver une autre forêt, rencontrer d'autres amis.

Forêt est une fable contemporaine qui aborde avec poésie et sensibilité les grands thèmes de notre époque : l'exil et l'écologie. Une histoire de vivre ensemble, d'amour du Vivant.

Le Département s'associe avec



Le Département accompagne le partenariat naissant entre l'IME au Moulin et l'école de musique intercommunale du Ternois. Celui-ci fait suite aux nouveaux projets des structures : l'IME met l'accent sur une plus grande ouverture à la culture tandis que Ternois Com fait de l'accessibilité de la pratique musicale un nouvel enjeu de développement de son école de musique. Le Département leur propose un projet commun pour pratiquer et découvrir l'univers musical chanté et signé du spectacle Forêt.



© Nicolas Drouot

Représentations dédiées

Judi 8 décembre 2022

à 14 h

Vendredi 9 décembre 2022

à 9 h 30 et 15 h

collège Paul Eluard

de Saint-Etienne-au-Mont

Ateliers

Des sensibilisations seront
proposées en amont des
représentations.

DURÉE :
1H

SCOLAIRE

DÈS
13 ANS

NOIRE MINES SAMIR Lacavale

Noires Mines Samir est l'histoire d'une malédiction qui poursuit le sixième enfant d'une famille d'immigrés algériens arrachés à leurs montagnes kabyles pour les mines du nord de la France. C'est l'histoire de ce jeune garçon de treize ans qui découvre son homosexualité en même temps que la colle à rustine. C'est aussi l'histoire de l'homme qu'il est devenu aujourd'hui. Condamné à tourner en rond entre les quatre murs de sa chambre. Entouré par les chansons de sa jeunesse perdue et visité par les voix de son passé. À la veille de ses cinquante ans, une amitié inattendue – arrachée au destin – lui fait caresser l'espoir de briser enfin le sort.

Le partenariat avec le collège Paul Eluard de Saint-Etienne-au-Mont s'est construit autour d'une proposition de parcours théâtral à destination de l'ensemble des élèves de l'établissement. Chaque niveau rencontre ainsi un genre théâtral du classique aux pièces contemporaines, et à travers les œuvres et les courants, découvre l'histoire du théâtre, les métiers, les lieux... Ainsi, le niveau de 3^e sera invité à appréhender l'univers du théâtre documentaire, les spécificités du processus et le travail du collectif Lacavale. Par ailleurs les thèmes traversés dans le spectacle comme celui de l'histoire de l'immigration maghrébine seront travaillés en écho aux programmes d'histoire et d'éducation musicale.



© Didier Bonnel

Dimanche 11 décembre 2022
à 16h30 à la salle Léon
Dekeuwer de Richebourg.
Renseignements et/ou
réservations au :
06 76 61 83 91,
www.concertsdepoeche.com/billetterie

Ateliers

Atelier hebdomadaire tout
l'automne avec la MARPA
de Locon et de Riche-
bourg, et le collège Liberté
d'Annezin. Des ateliers
ponctuels seront également
menés avec des habitants
du territoire.

DURÉE :
1H

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

ORCHESTRE DES CONCERTS DE POCHE

Les Concerts de Poche

Emmener les œuvres symphoniques dans tous les territoires, sans rien envier aux grandes formations orchestrales, voici le défi de ce jeune orchestre ! Et ceci grâce à 13 musiciens de haut niveau, nés du compagnonnage des artistes des Concerts de Poche. Le grand soliste Raphaël Sèvre se joint eux pour interpréter le plus beau des concertos de Mozart. Cette année, Les Concerts de Poche ont également passé commande à la compositrice Claire-Mélanie Sinnhuber. Et c'est sous la baguette magique de son chef habituel que les vents, les cordes, les percussions, impressionnent par leur cohésion, leur charme et leur enthousiasme, et font sonner ce petit orchestre vraiment comme un grand !

Avec la participation en lever de rideau des collégiens du Collège Liberté d'Annezin et des résidents de la MARPA de Locon.

Le Département s'associe avec



Ce projet est construit en partenariat avec le Département, Les Concerts de Poche et la Mutualité sociale agricole. Les résidents de la MARPA de Locon et des enfants du Collège Liberté d'Annezin participeront à partir de septembre à des ateliers d'écriture et de chant choral. Ils présenteront en première partie du concert leur création et les chants travaillés. L'objectif du projet est de fédérer les habitants autour de la musique, notamment par la pratique du chant choral, la découverte des instruments de l'orchestre et du répertoire de la musique classique. Des ateliers Musique en Chantier seront également organisés dans différentes structures du territoire.



© Bruno Dewaele

EN TOURNÉE DANS LE PAS-DE-CALAIS

Représentations dédiées
Mardi 13 décembre 2022
à 9 h 30 (pour les scolaires),
salle des fêtes
à Longuenesse

Jeudi 15 décembre 2022
à 10 h et 14 h
(pour les scolaires),
maison des sociétés
à Biache Saint-Vaast.

DURÉE :
1H

SCOLAIRE

DE 8 À
12 ANS

SIMON LA GADOUILLE

Théâtre du prisme

Au retour des vacances de Pâques, l'école compte deux nouveaux élèves : Martin et Simon, qui se lient d'amitié et deviennent vite inséparables. Mais, un jour, Martin se distingue au football et devient le plus populaire de la classe. Simon, lui, ne connaît pas cette popularité. Il n'a pas d'amis et Martin se range bien vite à l'avis des autres, tournant lui aussi le dos à Simon. Il faut dire que depuis que Simon est tombé dans la gadoue, Martin a un peu honte : Simon la Gadouille, un sobriquet tout trouvé qui lui colle à la peau comme la vase de l'étang. Puis les deux garçons grandissent, s'éloignent et s'oublent... jusqu'à ce qu'un soir, la voiture de Martin s'arrête à un feu et qu'il remarque quelque chose. Alors il se souvient...

Le Département fait appel à la compagnie Théâtre du Prisme afin de renforcer sa présence sur l'audomarois avec une proposition à destination des personnes détenues de Longuenesse (Toutes les choses géniales) et une proposition à destination des collégiens avec le spectacle Simon la gadouille. Ce spectacle aborde des thèmes prégnants et indispensables auprès d'un jeune public : la peur de l'autre, la compétition, les modèles archétypaux, le destin, la construction de soi, l'intime et les désirs.

Le Département organise des représentations du spectacle Simon la Gadouille à destination des élèves de 6^e du collège Germain de Biache-Saint-Vaast et des élèves de l'IME Les Marmousets de Brebières pour leur faire découvrir une écriture contemporaine jeune public et accompagner les 2 établissements dans leur conventionnement.



© Studiomarks

EN TOURNÉE DANS LE PAS-DE-CALAIS

Vendredi 16 décembre 2022
à 19 h, Centre culturel
EVASION, rue Victor Hugo,
Noyelles-sous-Lens
Renseignements et/ou
réservations au :
03 21 70 11 66

En première partie du spectacle, restitution du travail de la section rectorale cirque du collège Pierre Brosolette.

Représentations dédiées
Judi 15 décembre 2022
à 10 h et 14 h et
vendredi 16 décembre à 14 h
(pour les collégiens),
Centre culturel Evasion,
Noyelles-sous-Lens

Ateliers

D'octobre à décembre 2022
à destination des collégiens

DURÉE :
35 MN

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

L'HOMME V

Vincent Warin - Cie 3.6/3.4

Contorsionner le corps jusqu'à provoquer les déséquilibres, étirer le ralenti pour accueillir le silence, la suspension... et arrêter le temps. Inviter au voyage dans l'espace confiné et restreint, se conforter dans certaines allures ludiques, chercher jusqu'à se perdre... Vincent Warin propose une rencontre surprenante. Tour à tour facétieux, dominateur et caressant avec son BMX, il joue de toutes les contraintes de la mécanique... Il transforme aussi ce que l'on prend d'abord pour un solo en un pas de deux sensuel et sous tension. Les portés, les lancers s'enchaînent au rythme des crissements du violoncelle du flamand William Schotte. Puis la mélodie s'installe, électrisant le ballet offert par ce couple bien assorti. L'être humain n'est plus, le vélo s'efface, et jaillit une entité nouvelle : l'Homme V. Marine Durand – Le Phénix, Scène Nationale de Valenciennes.

Le Département s'associe avec



En partenariat avec la section rectorale de cirque du collège Pierre Brosolette de Noyelles-sous-Lens et le centre culturel Evasion, le Département propose une découverte de l'artiste Vincent Warin qui rencontrera les collégiens pour une vingtaine d'heures de pratique artistique au titre du Schéma départemental des enseignements et des pratiques artistiques en amateur suivi de la découverte du spectacle L'Homme V.



© Ballet Du Nord

EN TOURNÉE DANS LE PAS-DE-CALAIS

Dates en cours

Ateliers

Dates en cours

SCOLAIRE

POUR
TOU.TE.S

BETWEEN Ballets du Nord / CCN & VOUS ! Sylvain Groud

Between est la rencontre de l'art chorégraphique avec un langage artistique autre, sonore, plastique, visuel. Sur scène ou in situ, les deux arts s'épanouissent au milieu des spectateurs, qui, impliqués dans ce dialogue par leur place et leur posture, assistent à la construction d'une œuvre spontanée, à la fois fragile et puissante.

Les artistes incarnent la perpétuelle contextualisation de cet échange grâce à un malicieux jeu d'adaptation du lieu investi. Dans une quête de porosité avec les personnes qui l'occupent, qu'elles soient membres d'un public complice ou badauds intrigués, l'attention du spectateur est invitée à se concentrer sur ce qui se crée entre les deux artistes.

Chaque Between est une rencontre unique.

Le Département a proposé au Ballet du Nord d'intervenir au sein de deux collèges de l'Audomarois.

Les élèves de la classe à horaires aménagés arts plastiques du collège de la Morinie de Saint-Omer pourront ainsi découvrir une proposition originale d'ateliers et de spectacle afin d'appréhender le rapport danse et arts visuels. Les élèves du collège Albert Camus de Lumbres pourront quant à eux découvrir leur établissement et son architecture unique via un spectacle créé spécifiquement et en temps réel avec un danseur et un artiste associé. En amont, ils seront préparés à cette proposition unique via des ateliers de sensibilisation.

Distributions et mentions légales

Anâssor

Distribution :
Julien Lahaye : percussions
Sajad Kiani : Sétar
Production : association convivialia

À nos peaux sauvages

Distribution :
Conception et danse : Sarah Gonçalves
Écriture collective : Sarah Gonçalves et Nicolas Montagne
Musique : Nicolas Montagne
Scénographie : Vaïssa Favereau et Waii-Waii
Réalisations textiles : Vaïssa Favereau
Regards extérieurs : Bérénice Legrand et Cécilia Guibbert
Lumière : Aurore Leduc

Mentions légales :

Production : Compagnie Rosa Bonheur
Coproductions : Ville de Lille, Maisons Folie de Moulins et Wazemmes ; Espace Culturel Georges Brassens de Saint-Martin-Boulogne ; Ville de Noyelles-Godault, Centre Culturel Henri Matisse
Avec le soutien de : Région Hauts-de-France ; Département du Pas-de-Calais

Between

Distribution :
Avec Sylvain Groud ou autre interprète proposé.e par le Ballet du Nord et un.e artiste invité.e

Dadaa

Distribution :
Amélie Poirier : conception, mise en scène
Carine Gualdaroni : assistante à mise en scène
Audrey Robin : construction des

marionnettes

Marta Pereira : marionnette à gaine
Manon Ducros : stagiaire construction
Henri-Emmanuel Doublier : création lumière
Philemon Vanorlé : scénographie
Sylvain Manet en alternance avec Mathieu Jedrazak et Clémentine Vanlerberghé en alternance avec Jessie-Lou Lamy-Chappuis ou Sophie Mayeux

Mentions légales :

Productions : les nouveaux ballets du Nord-Pas-de-Calais
Coproductions : Bouffon théâtre à la Coque à Hennebont dans le cadre d'un compagnonnage, le théâtre des Ilets/CDN Montluçon-Auvergne et le Carré Scène nationale de Château-Gontier.
Avec le soutien de : la DRAC et la région Haut de France, du collectif Jeune Public Haut de France, de l'Institut International de la marionnette de Charleville-Mézières, de la fondation SACC-Beaumarchais (aide à la production et aide à la résidence), du CDCN le gymnase à Roubaix, du TJP CDN Strasbourg-Grand Est, du Tas de Sable-Ches Panse Verte à Amiens, du Grand Bleu à Lille

Forêt

Distribution :
Eleanor Shine : conception, musique, narration
Mélodie Brunhes : Signes et changsigne
Hildegard Von Von : Illustration
Claire Jany : Animation
Gwnnaëlle Krier : Création lumière
LAAM : son
Cécile Thorel : regard extérieur mise en scène
Océane Couraud : regard extérieur changsigne

Mentions légales :

Production : La Lune des Pirates, Shine I'Prod
Coproductions : Maison de la culture d'Amiens
Avec le soutien de : du Conseil Régional des Hauts-de-France, la DRAC Hauts-de-France, le Centre Régional pour l'Audition, le CNV.

JO&LEO

Distribution :
Texte : Julie Ménard / Mise en scène : Chloé Simoneau
Jeu : Céline Dély et Chloé Simoneau
Lumières et régie : François Cordonnier
Costumes : Nini / Création Vidéo : Nicolas Drouet et Antoine D'heygère
Création sonore : Erwan Marion ; Voix : Alexis Armengol, Gabriella Marongiu et Wilfried

Mentions légales :

Production : Lacavale
Avec le soutien de la Ville de Paris, la Région Hauts-de-France, le Département du Nord, le site de collecte en ligne Proarti et ses bienfaiteurs.

La caresse du loup

Distribution :
Adaptation et jeu : Isabelle Richard
Violoncelle : Valentin de Franqueville

L'argousier

Distribution :
Sophie Sand : guitare, accordéon, voix, machine
Ludivine Vandembroucke : basse, accordéon, voix, MPC
Production : Plutôt la Joie
Avec le soutien de : le Grand Mix, Dynamo, la région Haut de France

L'atelier de construction

Distribution :
Carine Bouquillon : Conception
Carine Bouquillon, Antoine Chartier, Antony Sauveplane et Bruno Tuchszer : Equipe artistique
Carine Bouquillon, Bruno Tuchszer : Interprétation
Antony Sauveplane : Univers sonore et musical
Antoine Chartier : Conception et montage vidéo
Carine Bouquillon : Conception du décor
Antoine Vandaele : Construction du décor
Jean-Marie Daleux : Régie

Mentions légales :

Productions : Grand Boucan
Avec le soutien de : la Région Hauts-de-France et du Département du Pas-de-Calais
Remerciements : à l'École Buissonnière Cie Franche Connexion de Montigny en Gohelle, à la Ville de Lille, Maisons Folies de Moulins et Wazemmes, à la MAC et au collège Paul Langevin de Sallaumines

L'homme V, pièce acrobatique et danse en solo BMX et violoncelle live

Distribution :
Vincent Warin : Conception et interprétation
Cyrille Musy : Mise en scène
William Schotte : Composition et interprétation musicale

Mentions légales :

Remerciements : CRAC de Lomme et à La Makina (lieu de création artistique - Hellemmes)

Avec le soutien de : la Région Nord-Pas-de-Calais et de la DRAC Nord-Pas-de-Calais

Les petites voix

Distribution :

David Lacomblez, Cédric Vernet :
Stage marionnettes
Luc Scheibling : Stage chanson
Patrice Lentini : Documentaire
dessin
Alexandre Rabozzi : Documentaire
vidéo

Mines noir Samir

Distribution :

Antoine d'Heygere auteur, metteur
en scène
Bachir Tlili : interprétation
Claire Lorthioir : lumières
Charlotte Arnaud : scénographie
Erwan Marion : création sonore
Céline Cartilier : regard
Chorégraphique :
Julie Ménard : dramaturgie
Chloé Simonneau : collaboration
artistique
NINIL : costumes
Nicolas Drouet : regard extérieur

Production : collectif lacavale
Coproducteur : ville d'Avion Centre
culturel Jean Ferrat, ville de Lille
Maisons Folies
Avec le soutien de :
ville de Lille, la région haut de
France, Théâtre Massenet (Lille), le
Vivat, scène d'intérêt national art et
création (Armentières), le manège
scène nationale transfrontalière
(Maubeuge), la ferme d'en Haut
(Villeneuve d'Ascq), Maisons Folies
pour accueil en résidence (Lille),
théâtre de l'Idéal (Tourcoing)

Orchestre des concerts

de poche

Distribution :

Direction de l'Orchestre : David
Walzer
Clarinetteste Solo : Raphaël Sèvre
Au programme : Mozart, Weber,
Rimski-Korsakov et une création
contemporaine de Claire-Mélanie
Sinnhuber

Mentions légales :

L'association Les Concerts de Poche
est reconnue *d'utilité publique*,
agrée *entreprise solidaire, labellisée*

La France s'engage, lauréate
Triemlin Asso et partenaire officiel
des Cités Éducatives.

P.I.E.D.

Distribution :

Bérénice Legrand : conception et
chorégraphie
Marie Levasseur : collaboration
dramaturgique et écriture des
textes
Dorothee Lamy et Zoranne
Serrano : interprétation et écriture
chorégraphique
Johanne Huysman : scénographie
Fred Fruchard et Maryse
Campens : réalisation
scénographique
Benjamin Collier : création
musicale
Rémi Vasseur : création et régie
lumière
Greg Leteneur : régie générale
et son
Mélanie Loisy : costumes

Mentions légales :

Production : La Ruse
Coproducteurs : La Maison des
Arts et de la Communication de
Sallaumines, Chorège - CDCN
Falaise Normandie, L'ARC -
scène nationale du Creusot et
l'échangeur - CDCN Hauts-de-
France

Avec le soutien de :
la DRAC Hauts-de-France, le
Conseil régional des Hauts-de-
France, le Conseil départemental
du Pas-de-Calais

Prisme7 – Le premier jeu vidéo du Centre Pompidou

Lancement du jeu : février 2020
Support : en accès libre sur
mobiles et PC/Mac
Développeurs : Bright et Game
In Society
Genre : Plateforme – Puzzle
Hashtag : #Prisme7
Plus d'informations : [www.
centrepompidou.fr/Prisme7](http://www.centrepompidou.fr/Prisme7)
Réalisé grâce au soutien du
Ministère de l'Éducation Nationale
et de la Jeunesse
En partenariat avec Ircam Amplify

Simon la gadouille

Distribution :

Mise en scène et scénographie :
Arnaud Anckaert
Traduction : Séverine Magois
Une pièce imaginée par Rob
Evans, Andy Manley et Gill
Robertson. L'Arche est éditeur et
agent théâtral du texte (novembre
2012)
Avec François Godart et Benjamin
Delvalle (interprétation musicale)
Création lumières : Yann
Hendrickx
Création musique : Benjamin
Delvalle

Mentions légales :

Production : Compagnie Théâtre
du prisme
Coproducteur : Le grand bleu
à Lille, L'Escapade à Hénin-
Beaumont
Co-réalisation : Comédie de
Béthune, CDN Hauts-de-France,
Ville de Béthune – Festival
Artimini
Avec le soutien de Lille 3000
Remerciement La rose des vents,
Scène nationale Lille Métropole

Telula – sieste musicale

Distribution :

Julien Candas : Conception et
interprétation
Gregory Allart : Conception et
interprétation

Mentions légales :

Productions : Canailles Rock
Avec le soutien de : Le Pharos,
Arras

To tube or not to tube

Écriture et mise en scène :

Bernadette Gruson
Distribution :
Avec Jacques-Joël Delgado, Dana
Fiaque, Zoé Pinelli et Victor Robert
Régie générale : Émilie Godreuil
Assistantat mise en scène :
Marianne Duvoux
Animation vidéo : Clément Godfinet
Lumière et vidéo : Aurore Leduc et
Matthieu Radot (en alternance)
Son : Stéphane Lévéque et
Samuel Alain (en alternance)

Réalisatrice tournage :

Bernadette Gruson
Cadreur/monteur : Antoine
Charrier
Cadreuse : Fanny Derrier
Son tournage : Ludvine Pelé
Regard chorégraphique : Cyril
Viallon
Production : Nina Cauvin
Diffusion : Margot Daudin
Clavau
Communication : Maelle Bodin

Mentions légales :

Coproducteurs : La Scène, Louvre-
Lens, La Gare, Méricourt, La Ferme
Dupuich, Mazingarbe, Le Vivat,
Armentières, Tandem, Scène
Nationale Arras-Douai, Maison
Folie Wazemmes - Ville de Lille
Aides à la création : DRAC Hauts-
de-France, Région Hauts-de-
France, Département du Pas-de-
Calais,
Pictanovo
Aide au développement : CNC -
DiCréAM
Bernadette Gruson reçoit pour
cette création une bourse d'écriture
du Centre National du Livre et
le soutien de La Chartreuse de
Villeneuve-lez-Avignon.
Soutiens : Direction régionale
aux droits des femmes et à
l'égalité (DRDFE) et Communauté
d'agglomération Lens Liévin (CALL)

Toutes les choses

généales

Distribution :

Texte : Duncan Macmillan et
Jonny Donahoe
Traduction : Ronan Mancec
Mise en scène : Arnaud Anckaert
Comédien : Didier Cousin

Mentions légales :

Production : Compagnie Théâtre
du prisme, Arnaud Anckaert &
Capucine Lange
Coproducteur : Théâtre Jacques
Carat - Cachan
Avec le soutien de : SPEDIDAM,
Festival Prise Directe
Accueil en résidence : Le Grand
Bleu, Lille - La Ferme d'en Haut,
Fabrique Culturelle à Villeneuve-
d'Ascq.

Thématique	Date de début	Date de fin	Horaire	Nom de l'événement	Lieu(x)	Page
Exposition	25/06/2022	27/11/2022		STIEVENART - DE REUL : couple d'artistes	Étaples-sur-Mer	6-7
Exposition	25/06/2022	18/09/2022		LE PAS-DE-CALAIS, TERRE DE LABEURS	Littoral	8-9
Musique	28/08/2022		16h30	TELULA	Madeleine-sous-Montreuil	10-11
Exposition	30/08/2022	29/09/2022		CIGALE OU FOURMI ? Une exposition d'images de Maria DEK	Arras	12-13
Exposition	01/09/2022	30/09/2022		HISTOIRES D'ELLES, Les femmes et le Pas-de-Calais	Hulluch	14-15
Lecture / théâtre	Sept-22	Déc-22		DIRE ET LIRE LE THÉÂTRE EN FAMILLE	Béthune	16-17
Installation visuelle	08/09/2022	10/11/2022		PRISME7	Calais	18-19
Théâtre	09/09/2022		15 h	TOUTES LES CHOSES GENIALES (représentation dédiée)	Longuenesse	20-21
Livre / concert	14/09/2022		14 h et 16 h	FORET	Fouquières-les-Lens	22-23
Exposition	15/09/2022	29/09/2022		UNE GUERRE SANS CLICHES	Saint-Pol-sur-Ternoise	24-25
Exposition	17/09/2022	18/06/2022		MIGRATIONS, une archéologie des échanges	Dainville	26-27
Exposition	17/09/2022	18/09/2022	de 14 h à 18 h	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE, les archives : patrimoine durable ?	Dainville	28-29
Musique	17/09/2022		À partir de 14 h	CON/DOLEANCES	Oignies	30-31
Musique / patrimoine	17/09/2022		à partir de 10h30	TELULA, découvrir l'église Saint-Eloi de Villers-sir-Simon	Villers-sir-Simon	32-33
Exposition	24/09/2022	25/09/2022		14-18 COMBATS DE FEMMES	Loos-en-Gohelle	34-35
Danse / musique	28/09/2022		à 10 h et 14 h	À NOS PEAUX SAUVAGES (représentation dédiée)	Béthune	36-37
Danse / musique	28/09/2022		18 h	À NOS PEAUX SAUVAGES	Béthune	36-37

Thématique	Date de début	Date de fin	Horaire	Nom de l'événement	Lieu(x)	Page
Cirque	30/09/2022		20h30	L'HOMME V	Calonne-Ricouart	38-39
Cirque	30/09/2022		14 h	L'HOMME V (représentation dédiée)	Calonne-Ricouart	38-39
Musique	30/09/2022		18 h	TELULA	Saint-Nicolas-lez-Arras	40-41
Musique	30/09/2022		14 h	TELULA (représentation dédiée)	Saint-Nicolas-lez-Arras	40-41
Musique	Oct-22			ANASSOR (représentation dédiée)	Condette	42-43
Exposition	04/10/2022	26/10/2022		DES LETTRES POUR DES MOTS	Arras	44-45
Musique	04/10/2022		14 h 30	TELULA	Marles-les-Mines	46-47
Lecture musicale	07/10/2022		19 h	LA CARESSE DU LOUP	Harnes	48-49
Marionnettes / musique	07/10/2022			LES PETITES VOIX (représentations dédiées)	Frévent	50-51
Danse	09/10/2022		Dès 15 h	P.I.E.D.	Fresnoy-en-Gohelle	52-53
Livre et lecture / cinéma	12/10/2022	31/10/2022		LA FETE DU CINEMA D'ANIMATION	Berlencourt-le-Cauroy, Buire-le-Sec, Flechin, Meurchin, Richebourg, Saint-Etienne-au-Mont	54-55
Musique	16/10/2022		Dès 11h	TELULA	Villers-au-Bois	56-57
Théâtre	17/10/2022	18/10/2022	13h30 15h30	L'ATELIER DE CONSTRUCTION, manuel de montage pour filles et garçons (représentations dédiées)	Montigny-en-Gohelle	58-59
Exposition	17/10/2022	17/01/2023		L'EGYPTOBUS	Boulogne-sur-Mer, Montreuil-sur-Mer, Parc d'Olhain, Saint-Omer, Saint-Pol-sur-Ternoise, Calais, Arras, Liévin	60-61
Théâtre	19/10/2022		18 h	TO TUBE OR NOT TO TUBE	Arques	62-63

Thématique	Date de début	Date de fin	Horaire	Nom de l'événement	Lieu(x)	Page
Théâtre	20/10/2022		9 h 30 et 14 h	TO TUBE OR NOT TO TUBE (représentations dédiées)	Arques	62-63
Théâtre	21/10/2022		à 10 h et 14 h	L'ATELIER DE CONSTRUCTION, manuel de montage pour filles et garçons (scolaire)	Angres	64-65
Livre / concert	22/10/2022		15 h 30	FORET	Anzin-Saint-Aubin	66-67
Marionnettes / danse	25/10/2022		16h30	DADAAA	Desvres	68-69
Marionnettes / danse	26/10/2022		16h30	DADAAA	Desvres	68-69
Livre et lecture / cinéma	01/11/2022	30/11/2022		LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Audruicq, Bailleul-Sire- Berthout, Bonnigues-les-Calais, Carvin, Lumbres, Norrent-Fontes	70-71
Exposition	02/11/2022	15/12/2022		À CHACUN SON DEMON	Arras	72-73
Exposition	08/11/2022	24/11/2022		14-18 LE PAS-DE-CALAIS EN GUERRE	Fouquières- lez-Béthune	74-75
Exposition	08/11/2022	25/11/2022		14-18 LE PAS-DE-CALAIS EN GUERRE	Hulluch	74-75
Théâtre	08/11/2022			JO&LEO (scolaire)	Béthune	76-77
Exposition	10/11/2022	23/11/2022		RECONSTRUIRE L'AVENIR	La Couture	78-79
Cirque	15/11/2022		20 h	L'HOMME V	Achicourt	80-81
Cirque	15/11/2022			L'HOMME V (scolaire)	Achicourt	80-81
Musique	16/11/2022			FORET (représentation dédiée)	Marquise	82-83
Lecture	23/11/2022		14 h	SEMAINE DE L'ÉDITION JEUNESSE ACCESSIBLE	Arras	84-85
Musique	02/12/2022		18 h 30	L'ARGOUSIER	Berck	86-87

Thématique	Date de début	Date de fin	Horaire	Nom de l'événement	Lieu(x)	Page
Musique	03/12/2022		18 h	L'ARGOUSIER	Attin	86-87
Livre / concert	06/12/2022		18h30	FORET	Saint-Pol-sur-Ternoise	88-89
Livre / concert	06/12/2022			FORET (scolaire)	Saint-Pol-sur-Ternoise	88-89
Théâtre / documentaire	08/12/2022		14 h	NOIRE MINES SAMIR (scolaire)	Saint-Etienne-au-Mont	90-91
Théâtre / documentaire	09/12/2022		à 10 h et 14 h	NOIRE MINES SAMIR (scolaire)	Saint-Etienne-au-Mont	90-91
Musique	11/12/2022		16h30	ORCHESTRE DES CONCERTS DE POCHE	Haillicourt	92-93
Théâtre	13/12/2022		9h30	SIMON LA GADOUILLE	Longuenesse	94-95
Cirque	15/12/2022		à 10 h et 14 h	L'HOMME V (scolaire)	Noyelles-sous-Lens	96-97
Pièce chorégraphique				BETWEEN	Saint-Omer	98-99
Pièce chorégraphique				BETWEEN	Lumbres	98-99

62

Pas-de-Calais

Mon Département



13 & 14
MAI
2023

PORTES OUVERTES
DES **ATELIERS D'ARTISTES**



ARTISTESDU62.FR

+ d'infos sur **pasdecalais.fr**



le Patrimoine du Pas-de-Calais en un clic !

ARCHÉOLOGIE - ARCHIVES - CULTURE



patrimoines.pasdecalais.fr



62

Pas-de-Calais

Mon Département



Collectifs d'usagers, associations, partenaires culturels, artistes en résidence, vous avez une idée ou un projet créatif que vous souhaitez concrétiser, manifestez-vous auprès de votre bibliothèque !

Plus d'infos sur : mediatheque.pasdecalais.fr