



2022 - Le Pas-de-Calais, terre de labeurs

Le Département du Pas-de-Calais organise cette année une exposition photographique rendant hommage au travail des hommes et des femmes du Pas-de-Calais qui ont façonné le territoire. Conçue comme un véritable parcours culturel, l'exposition présente des photographies issues des fonds publics et privés régionaux. Ces clichés mettent en scène les travailleurs à l'époque charbonnière, mais aussi dans les activités de la pêche, de l'agriculture et de l'industrie de 1880 à nos jours.

Les étapes du parcours

Wissant, Boulogne-sur-Mer, Le Touquet-Paris-Plage, Étaples-sur-Mer, Montreuil-sur-Mer, Berck-sur-Mer du 25 juin au 18 septembre 2022.

Lumbres, Desvres, Hucqueliers, Beaurainville, Fruges, Saint-Pol-sur-Ternoise du 26 septembre au 27 novembre 2022.

Retrouvez les étapes du parcours sur www.pasdecalais.fr et www.patrimoines.pasdecalais.fr.

Ce projet est mené par le Département du Pas-de-Calais en partenariat avec les villes citées. Document d'accompagnement de l'exposition disponible sur www.pasdecalais.fr.

62 Pas-de-Calais
Mon Département

LE PAS-DE-CALAIS, TERRE DE LABEURS

EXPOSITION PARCOURS
DU 25 JUIN AU 18 SEPTEMBRE 2022

Wissant • Boulogne-sur-Mer • Le Touquet-Paris-Plage
Étaples-sur-Mer • Montreuil-sur-Mer • Berck-sur-Mer

Renseignements 03 21 21 47 37 ou expositions.maisonduport@pasdecalais.fr

Photographie - Ludovic CALON, *Néage de chaudi* / Création graphique - Alexis BLANCHARD

62 Pas-de-Calais
Mon Département

LE PAS-DE-CALAIS, TERRE DE LABEURS

EXPOSITION PARCOURS
DU 26 SEPTEMBRE AU 27 NOVEMBRE 2022

Lumbres • Desvres • Hucqueliers
Beaurainville • Fruges • Saint-Pol-sur-Ternoise

Renseignements 03 21 21 47 37 ou expositions.maisonduport@pasdecalais.fr

Photographie - Joseph QUENTIN, *Récit de l'histoire* (Musée des Beaux-Arts d'Arras) / Création graphique - Alexis BLANCHARD

Informations pratiques

En juillet et août

Du lundi au dimanche
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

En juin et de septembre à novembre

Du mercredi au dimanche
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Fermeture les 1^{er} et 11 novembre

Maison du Port départemental d'Étaples

1 Boulevard de l'Impératrice - 62630 ÉTAPLES-SUR-MER

Tél. : 03 21 21 47 37



www.pasdecalais.fr patrimoines.pasdecalais.fr

expositions.maisonduport@pasdecalais.fr

62 Pas-de-Calais
Mon Département

PORT
départemental
D'ÉTAPLES-SUR-MER

62 Pas-de-Calais
Mon Département

Fernand STIÉVENART & Juliette de REUL

COUPLE D'ARTISTES
DE L'ÉCOLE DE WISSANT

EXPOSITION 25 JUIN - 27 NOV. 22

ENTRÉE GRATUITE - PARCOURS FAMILIAL

MAISON DU PORT DÉPARTEMENTAL D'ÉTAPLES

03 21 21 47 37 - expositions.maisonduport@pasdecalais.fr - pasdecalais.fr

CHEMIN
DES PEINTRES
DE LA CÔTE D'OPALE

Fernand Stiévenart, *Les Diziaux*, Collection Yann Gobert-Sergent

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Conseil départemental du Pas-de-Calais - Communication / Imprimerie départementale / Conception graphique - Alexis Hiles

Fernand STIÉVENART - Juliette de REUL

COUPLE D'ARTISTES DE L'ÉCOLE DE WISSANT

Exposition du 25 juin au 27 novembre 2022

En 1896, soit sept ans après leur rencontre, Fernand Stiévenart et Juliette de Reul se marient à Bruxelles, avant de partir s'installer à Douai. Attirés par la Côte d'Opale, ils passent leurs étés à Wissant, et rejoignent l'atelier d'Adrien Demont où ils rencontrent d'autres artistes tels que Henri et Marie Duhem ou Georges Maroniez. Ces artistes forment alors l'École de Wissant et mettent leur nouvelle amitié au service de l'art, travaillant ensemble les mêmes sujets avec une sensibilité individuelle, chacun servant parfois de modèle à l'autre.

Au début de sa carrière, influencé par l'École de Barbizon et son apprentissage auprès d'Émile Breton et d'Adrien Demont, Fernand Stiévenart réalise des œuvres dans lesquelles la nature est omniprésente : flobarts échoués sur l'estran, fermes wissantaises et scènes bibliques dans de grands paysages sont les principaux sujets. Dans sa quête esthétique, il s'affranchit rapidement de ses maîtres pour s'engager dans une création avant-gardiste, marquée par les Impressionnistes. L'artiste adopte alors une touche plus libre et une gamme chromatique chatoyante pour représenter les paysages de la Côte d'Opale. À l'inverse, Juliette de Reul, avec une parfaite maîtrise du dessin, produit des aquarelles aux couleurs très douces figurant

les paysages de Wissant, mais également des scènes d'intérieur, des natures mortes et des nus. Sa carrière, plus discrète, est encouragée par Virginie Demont-Breton à l'époque où les femmes sont peu reconnues dans le monde de l'art.

Fernand Stiévenart et Juliette de Reul s'installent à Bruxelles en 1913 où ils décèdent respectivement en 1922 et 1925. Ils laissent derrière eux une production artistique restée confidentielle pendant près d'un siècle. L'exposition inédite réalisée par le Département, rend hommage à ce couple d'artistes, et commémore le centenaire de la mort de Fernand Stiévenart.

Exposition conçue par le Département du Pas-de-Calais en partenariat avec H&S Collections.

Les œuvres présentées sont issues des collections départementales, des musées de la région Hauts-de-France de H&S Collections et de collections privées.

Les visiteurs pourront prolonger leur visite sur le port départemental afin de découvrir l'exposition « Chemin des peintres de la Côte d'Opale » et une étape de l'exposition « Le Pas-de-Calais, terre de labeurs ».

Votre venue

- La découverte de l'exposition est possible en visite libre ou guidée. Les visites guidées sont proposées tous les jours d'ouverture **de 10h à 11h et de 15h à 16h**. Les jauges des visites guidées étant limitées la réservation est fortement conseillée.
- L'accueil des groupes se fait uniquement sur réservation.
- Les conditions d'accueil des visiteurs pourront être réactualisées en fonction des décisions gouvernementales liées à la crise sanitaire de la COVID-19.

Sentier des peintres de l'École de Wissant

Deux itinéraires de 3 à 7 kms vous invitent à découvrir l'histoire des peintres, qui, séduits par la beauté des paysages et de la lumière exceptionnelle des Deux-Caps, fonderont l'École de Wissant.

Maison du Site des Deux-Caps d'Audinghen : www.lesdeuxcaps.fr

Pour aller plus loin



Flobarts au débouché de l'Herlen
Juliette de Reul
© H&S Collections



Le Mont de Couple à Wissant
Fernand Stiévenart
© H&S Collections

Veloso Salgado

De Lisbonne à Wissant, itinéraire d'un peintre portugais

Fernand Stiévenart est également mis à l'honneur dans une exposition à découvrir au musée de Boulogne-sur-Mer.

Exposition du 2 juillet au 4 décembre 2022

Dans le cadre de la Saison France-Portugal et avec le partenariat exceptionnel du musée national d'Art contemporain de Lisbonne, le musée de Boulogne-sur-Mer consacre une exposition à une des amitiés artistiques de Fernand Stiévenart, le grand peintre portugais Veloso Salgado (1864-1945). Venu en France pour étudier aux Beaux-Arts de Paris, il a aussi puisé son inspiration en Bretagne et sur les côtes du Pas-de-Calais, à Wissant. C'est ce qu'a révélé un ensemble inédit d'archives et d'œuvres découvert à Lisbonne en 2017, témoignant d'une amitié et complicité artistique fortes avec les époux Virginie Demont-Breton et Adrien Demont, figures de proue du groupe de Wissant. L'exposition revient en peintures et en mots sur cette rencontre, à travers laquelle se dévoile une nouvelle dimension des échanges artistiques ludo-français.



Veloso Salgado, Flor do Mar, 1894
© Museu Nacional de Arte Contemporânea
Luísa Oliveira (DGPC/ADF)

Informations pratiques et programmation :
musee.ville-boulogne-sur-mer.fr

Conférence

Adrien Demont, Fernand Stiévenart, Veloso Salgado : complicités artistiques

En collaboration avec le musée de Boulogne-sur-Mer
Regards croisés avec Jean-Marie Ball, Arts et histoire de Wissant ; Yann-Gobert Sergent, docteur en histoire maritime et Mathilde Vauquelin, Musée de Boulogne-sur-Mer (d'après un entretien avec Annette Bourrut Lacouture, historienne de l'art)

Judi 22 septembre 2022 à 18h30 au musée de Boulogne-sur-Mer
Gratuit - Réservation conseillée : 03 21 10 02 20

Musée de Boulogne-sur-Mer
Château Corneil et musée de Boulogne-sur-Mer

MNAC

PATRIMONIO CULTURAL
Direção-Geral do Património Cultural

boulogne sur mer

QUALITE TOURISME

[m]

SAISON TEMPORALE FRANCE-PORTUGAL PORTUGAL-FRANCE 2022

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

REPÚBLICA PORTUGUESA

COMIÇOS
COMIÇOS DE COOPERAÇÃO
FRANÇA-PORTUGAL

GEPAC
GABINETE DE ESTRATÉGIA,
PLANEAMENTO E AVALIAÇÃO CULTURAS

INSTITUT FRANÇAIS