

Cette rencontre est organisée par la Médiathèque départementale, le Musée du Louvre-Lens, l'Agence Quand les livres relient, Lis avec moi de l'association La Sauvegarde du Nord » et l'association Droit de Cité, dans le cadre de l'opération ON N'EST JAMAIS TROP PETIT POUR LIRE, initiée par le Département du Pas-de-Calais et labellisée « Premières Pages » par le Ministère de la Culture.

**CETTE JOURNEE SE DEROULERA SOIT A DISTANCE, SOIT EN PRESENTIEL EN PETITS GROUPES.**

• **A DISTANCE**

Les conférences de la matinée seront retransmises en visio-conférence. L'après-midi sera consacrée à la retransmission de l'atelier 8 animé par Adeline Dubreu-Béclin, psychologue clinicienne, docteur en psychopathologie de l'association 3-6-9-12 : «Prévention sur les écrans pour les 0-3 ans : comment sensibiliser les parents au danger des écrans ?»

• **EN PRESENTIEL**

Vous serez accueillis dès le matin dans la salle de l'atelier que vous aurez choisi en vous inscrivant. Les conférences de la matinée seront retransmises en visio-conférence depuis la salle où vous vous trouverez. L'après-midi sera consacrée à votre atelier. Nous vous remercions de PORTER UN MASQUE DURANT TOUTE LA JOURNEE et de présenter votre pass sanitaire en arrivant.



**Entrée gratuite**  
dans la limite des places disponibles

Inscriptions en ligne :  
[mediathèque.pasdecals.fr](http://mediathèque.pasdecals.fr)

**Informations complémentaires :** Marie-Laure Colinet  
03.21.21.47.34  
[colinet.marie.laure@pasdecals.fr](mailto:colinet.marie.laure@pasdecals.fr)

# Pas-de-Calais

Le Département Culture

LOUVRE  
Lens

## L'attention, ça se cultive !



• à distance  
• en ateliers dans différents lieux  
du Département

**Vendredi 24 septembre 2021**

**4<sup>e</sup> journée professionnelle : ON N'EST JAMAIS TROP PETIT POUR LIRE**

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Conseil départemental du Pas-de-Calais / Communication / Imprimerie départementale

Illustrations réalisées pour Petit guide de voyage au pays des histoires  
(texte : Murielle Szac. Illustrations : Anne Wilsdorf) publié par le Ministère de la Culture dans le cadre de Premières Pages

La lecture et l'éveil culturel des tout-petits sont au cœur des journées professionnelles « On n'est jamais trop petit pour lire ». En abordant la thématique de l'attention et de la juste présence, de nombreuses questions se sont posées : comment être disponible et attentif le temps d'une lecture partagée, d'un spectacle ou d'une activité artistique avec des tout-petits ? Comment rendre son auditoire attentif ? Qu'est-ce qui perturbe l'attention ? Comment en parler ? Pourquoi l'attention est-elle si importante ?

## Matinée

**8h15-8h30** : Accueil (émargement, connexion)

**8h45-9h** : Introduction par le Président du Département et le Ministère de la Culture (ou leurs représentants)

**9h-10h** : L'attention chez le tout-petit

Miriam Rasse, psychologue en crèche et en multi-accueil. Ancienne directrice de l'association Pikler-Lóczy France

Comment se développe le tout-petit ? Quel accompagnement, quelle attention, cela implique-t-il de part de l'adulte pour créer les conditions favorables à ce développement ? Quel rôle de l'attention dans les relations entre les bébés et les adultes ? Pourquoi est-elle si importante ?

**10h-11h** : L'usage des écrans

Roberto Casati, Directeur d'études de l'EHESS, Directeur de recherche au CNRS

Roberto Casati abordera la question de l'écran comme objet et de sa dichotomie avec l'objet livre : la question de la temporalité, de la disponibilité, de l'attention que l'un et l'autre requièrent, de ce qu'on en retire ; l'idée de préserver des espace-temps sans écrans...

**11h05-11h20** : Pause

**11h20-12h20** : La stratégie nationale pour la Santé Culturelle

Sophie Marinopoulos, psychologue-psychanalyste, spécialiste de l'enfance et de la famille

Présentation du rapport rendu au Ministre de la Culture : introduction du concept, son développement, et les expériences d'éveil culturel et artistique pour les enfants de 0 à 3 ans dans le lien à leurs parents.

**12h20-12h35** : Les tout-petits, la culture, les arts... et nous !

Léo Campagne-Alavoine, directrice de l'Agence Quand les livres relient

Pourquoi inscrire les arts et la culture dans nos vies quotidiennes ? Et pourquoi le revendiquer pour les tout-petits dès leur naissance et avec leurs parents ? Pourquoi défendre la nécessité de chanter, lire, danser, peindre, dessiner, photographier, sculpter, filmer, écouter ou faire de la musique, aller au théâtre, au cinéma, au musée, tout autant que manger, dormir, bouger, toucher, caresser, babiller, patouiller... ?

« Cultivons les bébés ! », nouveau numéro de la revue Spirale s'attache à répondre à ces questions, et à bien d'autres...

**12h40-14h** : Repas libre

## Après-midi

**14h-14h30** : Introduction de l'après-midi

**14h30-16h** : Ateliers

Les ateliers proposés l'après-midi permettront à chacun d'explorer et d'expérimenter les différentes formes d'attention... ou de perturbation !

**16h-16h30** : Conclusion de la journée



## ATELIER 1

**Découvrir les livres avec les tout-petits : une aventure singulière**

Evelyne Cameleyre et Marie-Françoise Ten, lectrices-formatrices de Lis avec moi Médiathèque de la Rose des Vents - 3 allée de l'espace Futurum, Bonningues-les-Calais  
Comment accompagner l'attention particulière des tout-petits dans les lectures, entre propositions et liberté d'exploration.

## ATELIER 2

**De la concentration à l'attention, voix et corps dans la lecture**

Henri Lavie, comédien, metteur-en-scène, formateur Lis avec moi Bibliothèque Robinson - 37 rue du Temple, Arras  
Par le travail corporel du Tai chi chuan et le travail respiratoire et vocal, trouver une qualité de présence et une justesse d'interprétation dans différentes situations de lecture.

## ATELIER 3

**La lecture aux tout-petits : albums et (/ou) numérique, comment choisir ?**

Elise Petit et Amélie Berruer de la Médiathèque départementale du Pas-de-Calais Médiathèque départementale - Site de Lillers - Rue de la Liberté, Zone du Plantin, Lillers  
Choix des albums destinés à la lecture et sensibilisation à la lecture d'images. Panorama des ressources numériques existantes pour les tout-petits et pistes d'exploitation en animation.

## ATELIER 4

**Corps et mouvement**

Véronique Brunel - (danseuse) Le Gymnase - CDCN (Centre de développement chorégraphique national) Roubaix Hauts-de-France  
Direction des affaires culturelles du Pas-de-Calais - 37, rue du Temple, Arras  
Aiguiser la conscience du corps, explorer les interactions avec l'espace et les autres en mouvement et immobilité.

## ATELIER 5

**« En Chantée » Moment de partage et de réflexion avec une chanteuse et un musicien**

Marie-France Painset, Jean-Christophe Battesti Médiathèque départementale Site de Dainville - 3 rue du 19 mars 1962, Dainville  
Transmettre aux tout-petits, à leurs proches, ces trésors de la première enfance que sont les berceuses, jeux chantés est essentiel. Le bébé continue de venir au monde, a besoin d'être encore enveloppé, d'avoir des mains attentionnées, d'être accueilli avec des mots. Entre corps et parole qu'offrons nous aux tout-petits ?

## ATELIER 6

**Accueillir un spectacle très jeune public - mode d'emploi**

Grégoire Thion de l'association Droit de Cité et deux membres du Collectif Jeune public des Hauts-de-France Atelier Canopé -37, rue du Temple, Arras  
Prenons le temps d'échanger sur l'expérience particulière d'accueillir les tout-petits au spectacle.

## ATELIER 7

**Le Louvre-Lens des tout-petits : pour un éveil sensoriel et culturel dès le plus jeune âge**

Nadège Herreman et Nathalie Duparque, musée du Louvre-Lens Musée du Louvre-Lens - Centre de ressources - 99, rue Paul Bert, Lens

Comment aborder l'art au moment des premiers apprentissages ? Et construire une programmation pour les tout-petits ? Comment capter l'attention des bébés, tout en développant la relation avec des parents rendus acteurs ?

## ATELIER 8

**Prévention sur les écrans pour les 0-3 ans : comment sensibiliser les parents au danger des écrans ?**

Adeline Dubreu-Béclin, psychologue clinicienne docteur en psychopathologie, Association 3-6-9-12

**A distance**

Cet atelier vise à décrire les apports fondamentaux du livre dans le développement sensoriel et relationnel du jeune enfant à la différence de l'écran dont nous détaillerons ses effets nocifs pouvant menacer les besoins essentiels à cet âge.

