

l'est comme un malo
dins eun' catoire!



p. 5

Filez à l'École-musée



p. 11

Donnez votre sang



p. 24

Projet St'art in Lens

CET ÉTÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

Notre dossier pages 15-18

Pas-de-Calais
Le Département Mobilité

les MER credis de l'été

GRATUIT
Jusqu'à 18 ans inclus
ou 2 € aller-retour!

Parcs, plages ou musées,
le Département vous emmène !

0 800 820 008

Sommaire

4 Vie des territoires

15 Dossier

19 Grande Guerre

20 Expression des élus

21 Identité

22 Sports

24 Arts & Spectacles

26 À l'air livre

28 Agenda

32 Identité

Le Bassin minier,
incontournable

Photo Yannick Cadart



**Annoncer un événement,
proposer un reportage...**
une seule adresse :
5 rue du 19-Mars 1962
62000 Dainville

Le Bassin minier Nord – Pas-de-Calais a fêté le cinquième anniversaire de son inscription au patrimoine mondial de l'Unesco. Pas de bougies sur le gâteau mais quatre grands panneaux sur les autoroutes A26 et A1. Ils portent l'inscription « Bassin minier, patrimoine mondial de l'Unesco » et ont été dévoilés le 28 juin dernier sur le site du 9-9 bis à Oignies. Ces panneaux (deux sur l'A26 et deux sur l'A1) reprennent des éléments emblématiques : le chevalement, les terrils, la cité minière... « *L'initiative est le fruit d'un travail collectif* » ont indiqué Michel Dagbert, président du Pôle métropolitain de l'Artois et du Département du Pas-de-Calais, Fabien Sudry, préfet du Pas-de-Calais, Cathy Apourceau-Poly, présidente de la Mission Bassin minier, et Arnaud Quémard, directeur d'exploitation du groupe Sanef. Une « *bonne signalétique* » constitue pour les visiteurs et les habitants « *la première matérialisation dans le paysage de l'inscription du territoire au patrimoine mondial.* »

Après les cours : mémoire, défilé et défi

La cloche a sonné, vacances bien méritées pour les écoliers, les collégiens. Leur année scolaire a été bien remplie avec des maths, du français... et moult activités périscolaires. Treize collèges du Pas-de-Calais ont ainsi participé à un projet autour du travail de mémoire et de la lutte contre le racisme en partenariat avec la Coupole d'Helfaut. Financée par le conseil départemental, l'action a permis aux participants (un professeur et quatre élèves par établissement) de se rendre en Allemagne en avril afin de découvrir les camps de Buchenwald, Dora ainsi que la ville de Weimar.

Le 23 juin, au Parc de Rollencourt et à l'Arena stade couvert de Liévin, 2024 enfants de 10 à 13 ans ont défilé lors d'une exceptionnelle « Journée olympique » proposée par le Comité départemental olympique et sportif (CDOS) afin de promouvoir la candidature de Paris à l'organisation des Jeux Olympiques de 2024.

114 classes de CE2, CM1, CM2 et 6^e ont participé au Défi Internet 62. Depuis 1998, le Département du Pas-de-Calais est partenaire de ce concours en liaison avec l'Inspection académique et le réseau de création et d'accompagnement pédagogique CANOPE. Si l'idée de départ était de proposer des modes d'utilisation pédagogique de l'internet, le défi mélange aujourd'hui activités pédagogiques et ludiques en proposant des énigmes en ligne autour du patrimoine du Pas-de-Calais, de son histoire, de son actualité. La remise des prix s'est déroulée le 21 juin dernier au parc départemental d'Olhain. Les lauréats : école Jules-Ferry d'Avesnes-le-Comte (classe de Mme Dupuis) pour les CM1 ; école Pierre-et-Marie-Curie de Divion (classe de Mme Cointe) pour les CM1/CM2 ; école Jean-Moulin de Noyelles-sous-Lens (classe de Mme Leclercq) pour les CM2 ; et collège Blaise-Pascal de Mazingarbe (classe de Mme Devémy) pour les 6^e.

Sucré Salé

Dans la grisaille des allers et retours boulot-dodo, une étincelle de bonne-humeur illumine le Chemin des Filatiers à Anzin-Saint-Aubin. Non loin du collège Les Louez-Dieu, Jacques Mouillie, 58 ans, fait signe depuis 2 ans et demi à tous les automobilistes qui passent... et qui lui répondent avec emballement ! Klaxons, gestes amicaux, les échanges entre inconnus se répètent quotidiennement avec le même plaisir, la même attente. L'homme, vissé sur un fauteuil roulant après une chirurgie cervicale, a fait signe une fois à des amis. Des bus de collégiens lui ont répondu ! Petit à petit, la joyeuse routine s'est installée. Aujourd'hui, 4 fois par jour, quand ses soins le lui permettent, Jacques est fidèle au poste. Même sous un parapluie ! « *Je ne veux pas décevoir les gens...* »

M.-P. G.

Danh, 24 ans, se faisait appeler Kim. Il était vietnamien et exilé. Parti avec le rêve d'une vie meilleure, il a galéré des mois en Europe pour alimenter dans le quotidien impensable d'un camp de migrants. Il était désireux de rester en France ; une famille l'a accueilli. Le jour de la fête du Têt, le nouvel an vietnamien, il a été arrêté pour une aide supposée à des compatriotes en errance sur une aire d'autoroute. Il a été placé 4 mois en détention préventive. Isolé, dans l'impossibilité de communiquer dans une autre langue que la sienne, il a tenté de se suicider. Quand il a appris la reconduction de la mesure, alors qu'il s'attendait à un non-lieu, il a réitéré son geste dans l'unité hospitalière qui l'accueillait. Kim alias Danh est effectivement parti pour une vie meilleure.

M.-P. G.

L'ÉCHO
du Pas-de-Calais

L'Écho du Pas-de-Calais
5 rue du 19-Mars 1962
62000 Dainville
Tél. 03 21 54 35 75
<http://www.pasdecals.fr>
echo62@pasdecals.fr

Directeur de la publication :
Michel Dagbert
presidence.secretariat@pasdecals.fr

Directeur de la communication :
Fabien Rollin
rollin.fabien@pasdecals.fr
Tél. 03 21 21 91 00

Rédacteur en chef :
Christian Defrance
defrance.christian@pasdecals.fr
Tél. 03 21 54 36 38

Rédactrice :
Marie-Pierre Griffon
griffon.marie-pierre@pasdecals.fr
Tél. 03 21 54 35 36

ont participé à ce numéro :
Romain Lamirand, Marie Perreau
et Cécile Schoorens-Detez

Maquette et réalisation :
Magali Crombez
crombez.magali@pasdecals.fr
Tél. 03 21 54 35 42

Photographes :
Yannick Cadart
cadart.yannick@pasdecals.fr
Jérôme Pouille
pouille.jerome@pasdecals.fr

Ce numéro a été imprimé
à 670 652 exemplaires
chez Roto Picardie, Fouillois (80).

L'Écho du Pas-de-Calais n° 173
de septembre sera distribué
à partir du 11 septembre.

Le 172 à la carte

Figurent sur cette carte les communes concernées par les reportages de ce numéro, ainsi que les chefs-lieux d'arrondissement et les villes autour desquelles s'articulent les sept territoires du conseil départemental.



I'est comme un malo dins eun' catoire!

Il est comme un bourdon dans une ruche!

Se dit pour qualifier un bruit de fond qui ressemble aux lamentations de celui qui se plaint tout le temps.

Source : Urchon Pico, Jean-Marie Braillon



GrandLittoral.TV

La chaîne de télévision GrandLittoral.TV a démarré sa diffusion en TNT sur le canal 32 depuis l'émetteur du Mont des Cats pour la couverture des Flandres, et l'émetteur du Mont Lambert pour la partie Côte d'Opale. On peut la recevoir dans l'Audomarois, le Boulonnais, le Calaisais, le Montreuillois. Autorisée par le CSA depuis le mois de décembre 2016, GrandLittoral.TV émet en HD, 7 jours sur 7 et 24 h sur 24, elle propose notamment aux habitants du littoral un flash d'information toutes les 15 minutes sur l'actualité locale et régionale.

Idée fixe

Déniché dans l'Étable aux livres à Boisieux-Saint-Marc, un bouquin de 1959. Entêtant parfum de poussière, couverture surannée dominée par le bleu et le vert des watergangs de l'Audomarois. C'est un des « Albums des Guides bleus » intitulé « Flandre. Artois. Picardie. » et ces trois noms nous interpellent encore, nous confortant dans l'idée qu'ils collent bien mieux à la géographie, à l'histoire de notre région que ces Hauts-de-France... Bref. L'ouvrage, un guide touristique, compte vingt-sept pages de présentation signées Georges Ducatez. La curiosité nous entraîne dans une lecture immédiate. Lecture d'une seule traite, l'écriture est magnifique, la Flandre, l'Artois et la Picardie y sont décrites avec une justesse, une passion qui n'ont pas pris une ride. Il y a près de soixante ans, Georges Ducatez avait su trouver les images les plus belles, les portraits les plus touchants pour parler de nos territoires. Georges Ducatez? Quasi introuvable sur Internet, à part un laconique « *enfant du pays doublé d'un grand écrivain* ». Injustement oublié. On ne résiste pas à la tentation d'offrir un extrait de sa prose: « Au cap Blanc-Nez, ou au Gris-Nez (le nez, l'arête d'un nez, serait ici une assez bonne image, mais *naes*, en vieux saxon, signifie cap, tout simplement), où la mer prend les plus belles teintes qu'on lui puisse voir, où les courants se dessinent très nettement, où c'est de l'océanographie en couleur, l'air a je ne sais quelle odeur d'allégresse, d'aventure, de défi. Pourtant, à Escalles, entre les deux, dans un étroit vallon, quelle paix! On voit la mer au bout du « cran ». Les deux hautes collines sont parfois si proches, si verticales, qu'on croirait pouvoir les toucher, en tendant les bras, du bout de chaque main ». Des caps à Béthune, de Grenay à Saint-Omer, Georges Ducatez brosse un portrait poétique et authentique de notre région. C'est dans les vieux pots qu'on fait la meilleure confiture dit-on, c'est dans un vieux guide qu'on a trouvé la meilleure incitation à « revisiter » cet été la Flandre, l'Artois et la Picardie.

Chr. D.

Fleurir le Pas-de-Calais

Depuis le 20 juin et jusqu'au 20 juillet, un jury composé de jardiniers, de paysagistes, de conseillers départementaux sillonne le Pas-de-Calais pour visiter les 158 communes qui participent à l'opération « Fleurir le Pas-de-Calais 2017 », échelon du



concours national des « Villes et villages fleuris ». Animée par Pas-de-Calais Tourisme, cette opération contribue à l'embellissement des communes, au bien-être des habitants et des visiteurs, à l'accompagnement des communes dans la gestion des espaces verts. Pour chaque commune visitée, le jury remplit une grille d'évaluation prenant en compte la créativité, les maisons fleuries, l'implication de la population locale, le respect de la biodiversité. À l'issue des visites, un classement permet d'attribuer des « bouquets », d'or, d'argent et de bronze. Le bouquet d'or permet à la commune de participer au concours des « Villes et villages fleuris » en 2018 avec comme objectif l'obtention d'une première fleur.

Dans le Pas-de-Calais, 56 communes sont labellisées, 7 possédant « 4 fleurs », 13 « 3 fleurs », 18 « 2 fleurs » et 18 « 1 fleur ». Les communes d'Haillicourt, Hénin-Beaumont, Neufchâtel-Hardelot, Pittefaux, Samer, Wimille représenteront le département du Pas-de-Calais au jury régional cet été pour l'obtention du panneau 1 fleur, et la ville de Calais tentera de décrocher sa 4^e fleur auprès du jury national.

Leur Amérique des jours heureux

Par Christian Defrance

Photos Jérôme Pouille



AUDRUICQ • Elvis Presley est mort le 16 août 1977, il y a quarante ans mais Patricia alias Paty s'en souvient comme si c'était hier. Elle avait dix-sept ans, elle adorait le « King » et sa disparition la fit pleurer à chaudes larmes... Luc, un grand gailard de dix-huit ans, lui aussi grand fan d'Elvis, sut la consoler en lui donnant un bisou! « Quarante ans plus tard, nous sommes toujours ensemble » sourient Patricia et Luc Vandamme, et toujours accros au rock et plus largement au mode de vie « made in America » des années cinquante et soixante.

« On vit comme dans Happy Days », la série culte des années soixante-dix, nostalgique à souhait avec les fameux Richie et Fonzie. Cette Amérique-là les fascine, la country, les westerns, les grands espaces, « la liberté » lance Luc qui a été chauffeur routier, conducteur d'énormes engins sur les chantiers autoroutiers. Il a même ouvert en 1995 un studio de tatouage, « c'est aussi une facette de la culture américaine ». Le couple Vandamme, amoureux de la moto, de la « belle Américaine », des vêtements cintrés, a naturellement suivi la montée en puissance des rassemblements liés à la Kustom Kulture comme Béthune Rétro ou les rendez-vous de l'association audruicoise American Motors

and Tattoo. Avec cinq copains, ils ont décidé de créer à leur tour une association: « On nous a dit lancez-vous! » et c'est chose faite depuis mai 2016. Le nom de leur association: US Folklore & Motors, le message est limpide. « Nous allons partout, multipliant les contacts avec les associations, les clubs de la région ». L'objectif est de réunir des collectionneurs de voitures, de motos, des groupes de rockabilly, etc., et d'organiser des événements, des actions caritatives. Les 10 et 11 juin derniers, USFM était sur le Champ de foire à Ardres pour l'Expo Mobil' Vintage; le 6 août prochain à Audruicq, l'association met en place des « puces motos »! Paty, la secrétaire, est toujours pendue au téléphone,

et allonge sa liste d'exposants, de personnes séduites par cette « touche américaine »; au fil des rencontres, des amitiés se sont nouées. Elle adore ainsi ce groupe de filles, les Smoothies Girls, qui s'habillent en pin-ups et défilent. « Nous évoluons dans un monde très libre, très ouvert, mais sans vulgarité » renchérit Luc, qui ne comprend pas toujours les regards méfiants, voire l'hostilité que suscite parfois le look d'US Folklore & Motors. On lui a reproché d'avoir mis le drapeau sudiste sur le logo de l'association: « Nous ne sommes pas racistes, on voulait évoquer les bikers qui ont souvent le drapeau confédéré sur leur blouson, mais aussi l'histoire américaine ».

Paty, Luc (président d'USFM), Benoît Lepère (vice-président), Olivier Bouhant (trésorier) et leurs copains envisagent l'avenir avec confiance et ne désespèrent pas de « préparer un gros truc à Ardres ». En attendant les Vandamme continuent à couler des « happy days », entraînant dans leur sillage « US » enfants et petits-enfants... Le 16 août, Paty et Luc auront une pensée pour Elvis, allumant peut-être une bougie comme tous les fans qui se rendent en pèlerinage à Graceland sur la tombe du chanteur. ■

• Contact :

US Folklore & Motors,
06 74 29 81 80, 06 48 74 5590

Toutes voiles dehors

CALAIS. Du 23 au 27 août, grands voiliers et navires du patrimoine feront une escale exceptionnelle au bassin Carnot pour une édition « imprévue et originale » de la manifestation Escale à Calais. Née d'un partenariat avec « Les Grandes Voiles du Havre », elle accueillera quelques grands voiliers en route vers le port normand. Ils seront ouverts à la visite et mis à l'honneur sur les quais.

Ces navires auront participé soit à la course transatlantique « Tall Ships Regatta 2017 » et arriveront de Québec, via Halifax, soit ils auront terminé la « Tall Ships Race 2017 » qui se déroulera cet été en mer Baltique. C'est cette dernière course qu'auront effectué la goélette à quatre-mâts portugaise Santa-Maria-Manuela et le trois-mâts carré rue Mir. Ils seront rejoints par d'autres grands voiliers et navires du patrimoine européens: le brick Morgenster, le trois-mâts

goélette Royal Helena, la frégate Shtandart... Le bassin Carnot accueillera aussi des petites embarcations comme la Mascotte, petit dériveur voile-aviron construit par des jeunes Calaisiens dans le cadre du projet « Horizon 2017 » sur le chantier naval de la Fédération régionale pour la culture et le patrimoine maritimes. Pour sa mise à l'eau le 26 août vers 14h30, plusieurs embarcations voiles-avirons, yoles, dériveurs, flobarts... venus de toute la région accompagneront la Mascotte dans le bassin.

Les navires de la flottille régionale du patrimoine sont invités à participer à la parade finale marquant le départ des grands voiliers vers Le Havre le 27 août à 16 h.

Grands voiliers en photos

Le quai Fournier accueillera un espace dédié aux grands voiliers avec une exposition de photographies intitulée « Fêtes maritimes et escales de grands voiliers sur la

Côte d'Opale », des photos dues aux photographes calaisiens Alain Beauvois, Christian Béni, Reynald Goubelle, Bruno Decourcelles et Francis Bertout. Le photographe Frédéric Briois, lauréat du prix Planète bleue 2014 présentera ses travaux sur le monde maritime. Un hommage sera rendu à Philippe Boidin, disparu en 2015, qui a longtemps photographié les fêtes maritimes françaises et régionales. L'espace du quai Fournier, en accès libre, hébergera également l'association Les Amis des Grands Voiliers qui propose, tout au long de l'année, des embarquements à bord de grands voiliers français et européens. Deux groupes musicaux animeront le quai et les ponts de navires durant ce week-end. Samedi 26, le groupe folklorique Les Soleils boulonnais proposera des chants et danses de la communauté maritime de Boulogne-sur-Mer; le groupe de chants de marins Les Vareuses porteloises, chœur d'hommes, sera présent le dimanche 27. ■

En vacances, filez à l'école !

Par Marie-Pierre Griffon

BOULOGNE-SUR-MER • Cet été, voyagez en marche arrière! Une balade réjouissante dans votre enfance, entre les pupitres d'écolier. Si vous avez été le chouchou, asseyez-vous au premier rang. Si votre scolarité a été hésitante, amusez-vous du bonnet d'âne. Bons ou mauvais élèves, vous allez adorer la promenade dans le passé.

L'École-musée de Boulogne-sur-Mer a ouvert ses portes il y a cinq ans. 60 % de ses trésors ont été offerts par l'association d'Outreau « *Les Amis de l'école Jules-Ferry* », créée par un inspecteur de l'Éducation nationale et une conseillère pédagogique. Depuis, les collections se sont enrichies d'autres dons précieux. Ils sont recueillis par Catherine Suchanecki que d'aucuns surnomment affectueusement « *Madame Récup'tout* ». La chargée de mission au Service Ville d'art et d'histoire est un guide exceptionnel. « *Je suis fille d'instituteur, expose-t-elle, j'ai été élevée dans les valeurs de la République.* » Quand des scolaires visitent les lieux (de toute la région Hauts-de-France, de Belgique, d'Angleterre...), elle se costume en maîtresse et offre aux jeunes de porter le tablier noir et le béret réglementaire. Le succès est garanti! Elle accueille trois classes par jour. Aux petits comme aux grands, Catherine Suchanecki propose de s'asseoir sur les bancs d'écoliers et d'écrire à la plume. Des familles entières viennent s'y essayer; les grands-parents sont ravis de montrer les rites de leur école aux petits-enfants. Lors des journées du patrimoine, des dictées (à la plume bien sûr) sont organisées et la structure répond aux projets des centres sociaux ou aux hôpitaux de jour. Mademoiselle Suchanecki raconte volontiers comment une vieille institutrice souffrant d'Alzheimer s'est éveillée tout à coup devant les objets mis en scène.

Entre encrier et ordinateur

L'École-musée a élu domicile... dans une école. Au cœur de ce bâtiment des années 50, trois classes, donc trois époques, ont été reconstituées. Pour chaque pièce, des anecdotes, des épisodes de l'histoire, des tranches de mémoire attachées aux riches collections. La première salle montre l'école à partir de 1830. Elle était

encore sous l'influence religieuse mais émergeait des tentatives de laïcisation. Les presbytères devenaient peu à peu des lieux de classe. « *Vers 1870, explique la maîtresse, on réalise qu'on perd les guerres parce qu'on ne se comprend pas. Les curés inculquent donc aux enfants les rudiments du français et de la géographie. Ils choisissent les meilleurs de leurs élèves et les envoient à l'école normale pour qu'ils deviennent instituteurs. Ce sont les Hussards noirs de la République.* ». Les enseignants avaient alors une véritable mission - le terme n'est pas trop fort - : instruire la population française... « *et lui apprendre à mourir pour la patrie* »! Une seconde classe est réservée à l'école de Jules Ferry et une troisième à l'école contemporaine des années 50-60. De l'encrier en porcelaine au martinet, de l'appareil de projection Pathé rural jusqu'aux ballbuttiements de l'ordinateur, l'odyssée est belle. Et vivante! Chaque jour les visiteurs partagent leurs souvenirs. « *Le musée recueille et relaie ce patrimoine immatériel, dit Catherine Suchanecki. Chacun apporte sa pierre à l'édifice si bien qu'il échappe à la réputation de musée poussiéreux.* »

• **Contact :**
2 rue de l'Ancien-Rivage,
62220 Boulogne-sur-Mer - Tél. 03 21 87 00 30

Jusqu'au 3 septembre, l'École-musée expose « *On ne naît pas femme, on le devient* », l'œuvre magistrale de Marie-Jeanne Nouvellon, une artiste contemporaine de 86 ans. Cette militante pour l'égalité femmes-hommes a créé d'incroyables poupées pendant 35 ans. Elles représentent Suzy B., une femme engagée qui s'exprime sur son temps, sur la condition féminine et l'éducation des filles. Bluffant!



Photos Jérôme Pomille





Pas-de-Calais

Le Département Sports & Loisirs



Parc OLHAIN



LUGE 4 SAISONS



PARCOURS FILETS

LE SPOT idéal pour S'ÉCLATER toute une journée ! >>>



PISCINE OUVERTE EN JUILLET ET AOÛT



GOLF MINIATURE

Le Parc c'est 200 hectares de forêts mais aussi de la restauration en self-service, des aires de pique-nique, de l'hébergement, une piscine de plein air, un parcours de disc-golf, d'orientation et des dizaines d'activités !

Rue de Rebreuve - 62620 MAISNIL LES RUITZ
03 21 279 179 - www.parcoldhain.fr





Parcours FILETS



Golf MINIATURE



LUGE



PISCINE



Village ENCHANTÉ



Maisnil les Ruitz

40 min LILLE

20 min ARRAS

1 h 20 AMIENS

Du Pas-de-Calais au Canada, et vice-versa !

Par Cécile Schoorens-Detez

LUMBRES • Nommée consule honoraire de France à Rouyn-Noranda (Québec) le 15 mars dernier, Hélène Bacquet, 38 ans, originaire de Lumbres n'en a pas pour autant oublié son Pas-de-Calais natal. Retour sur un parcours étonnant.

Des bancs du lycée Alexandre-Ribot à Saint-Omer au Québec, il n'y a qu'un pas. Certes quelques milliers de kilomètres les séparent, mais les célébrations récentes du centenaire de la bataille d'Arras de 1917 ont rappelé avec force l'intensité du lien si particulier qui rapproche les Canadiens des terres du Pas-de-Calais. Mais l'effet inverse est tout aussi saisissant ! En 2002, comme beaucoup d'étudiants aujourd'hui, Hélène franchit l'Atlantique à l'occasion d'un échange avec l'Université de Montréal ; elle réalise ensuite un mémoire de recherche-crédation en théâtre à l'Université du Québec à Montréal. C'est que la lycéenne audomaroise a fait du chemin. Agrégée de lettres modernes, titulaire d'une maîtrise de lettres et d'études théâtrales, et admise à la prestigieuse école Normale sup' de Fontenay-aux-Roses, elle décide un an après son retour du Québec, de poursuivre l'aventure canadienne et de s'y installer cette fois-ci pour de bon. Interventions en milieux scolaires, collaboration à de nombreux projets de

lectures, d'écritures, et tout autant de créations québécoises et françaises, son parcours professionnel dessine sans ambiguïté le portrait d'une femme de lettres brillante, inspirée, créative, ouverte aux autres et au monde qui l'entoure. « Je vis actuellement dans le Nord-Ouest du Québec, en Abitibi-Témiscamingue et dirige le Théâtre du Tandem, une compagnie de théâtre professionnelle qui crée des œuvres du répertoire québécois contemporain. J'assume à la fois la direction artistique et générale, c'est-à-dire que je suis en charge du choix des spectacles produits par la compagnie. J'assume aussi une bonne partie des responsabilités administratives de la compagnie ».

Un relais pour les Français

Nouvelle corde à son arc, elle est donc nommée le 15 mars dernier consule honoraire de France à Rouyn-Noranda. « Comme je vis dans une région éloignée des grands centres (Rouyn-Noranda



Hélène Bacquet au centre.

est à 700 km de Montréal), le poste de consul honoraire a pour but d'assurer certains services de proximité pour les ressortissants français qui résident dans la région. Par exemple, les procurations pour les élections présidentielles françaises et d'autres fonctions administratives. Le consul honoraire est vraiment un relais de proximité. » Si un ressortissant français a des problèmes sur le territoire de l'Abitibi-Témiscamingue (accident, perte de papiers etc.), elle assure un suivi auprès du Consulat général de France à Montréal. Ce poste, rattaché à la fonction publique française, est bénévole.

Les pigeons du papa

Malgré toute l'importance de ses nouvelles missions au Québec, Hélène a toujours un peu le cœur dans le pays de Saint-Omer qui l'a vu grandir. Sans être nostalgique, elle dit rester attachée aux valeurs des gens qu'elle y a fréquentés. « Sans aucun doute, ce que je garde de mon enfance dans le Pas-de-Calais, c'est un certain sens de la solidarité et de l'entraide. De plus, à Lumbres et à Saint-Omer, j'ai eu la chance de côtoyer des enseignants formidables qui m'ont transmis leur passion de la littérature et des arts, leur curiosité intellectuelle et une grande ouverture à l'Autre ».

Lorsqu'elle revient dans sa région d'origine, elle avoue être toujours « frappée et émue » de voir les traces profondes qu'y ont laissées les deux guerres mondiales. « Je n'en avais pas forcément conscience lorsque j'étais enfant, précise-t-elle. Ou plutôt, c'était une sorte d'évidence que je ne me questionnais pas. Mais avec le recul et l'âge, je me dis que j'ai grandi dans une région dont le paysage porte encore de lourdes traces de ce passé. Je m'en suis rendu compte en faisant visiter la région à des amis québécois : la Coupole d'Helfaut, le Blockhaus d'Éperlecques, les casemates du mur de l'Atlantique, les cimetières militaires. Ils ont senti le poids de l'histoire et m'ont tendu un miroir sur ma région d'origine, un autre regard sur le décor familial de mon enfance. Et maintenant que je vis au Québec, je peux aussi plus facilement imaginer l'histoire de certains des hommes qui ont traversé l'Atlantique pour prendre part à ces combats. Cela me donne deux regards possibles sur ces événements ». Elle confie enfin, dans un sourire : « il y a aussi une chose particulière qui m'émeut quand je reviens à Lumbres : la passion de mon père pour ses pigeons. C'est un colombophile qui se consacre à temps plein à ses pigeons depuis qu'il est à la retraite. Disons qu'à l'époque, comme beaucoup d'ados, j'ai manqué un peu de compréhension envers sa passion pour ces volatiles qui l'occupaient beaucoup. Mais maintenant, j'ai beaucoup d'admiration pour cette passion qui est aussi un reflet de la culture des Hauts-de-France ! ». D'ailleurs, son père connaît des tas d'histoires à raconter sur les pigeons héroïques de la Première Guerre mondiale. La boucle est bouclée !



L'orchestre d'harmonie de Saint-Omer

Voyages vers le graal

Par Marie-Pierre Griffon



L'orchestre a été l'invité d'honneur du 25^e festival international de musique de Chiayi sur l'île de Taïwan.

Photo Carl Peteroff

SAINT-OMER • Encore une fois, les musiciens de l'Orchestre d'harmonie préparent leurs instruments pour partir en voyage. Avant-hier, Taïwan, hier Bruxelles et demain Kerkrade aux Pays-Bas. Précédés de leur excellente réputation, ils sont toujours prêts pour l'aventure.

Participer à des concours de haut niveau est à la fois énergisant et réconfortant. Parfois, la récompense est inattendue. Il y a deux ans, quand le groupe s'est impliqué au concours de composition « Coups de Vent » au Nouveau Siècle à Lille, il n'en imaginait pas les retombées. Un membre du jury taïwanais, séduit par leur prestation « *La mort de Sanson* », a invité l'orchestre au festival de Chiayi, en Chine. Une semaine de concerts, de souvenirs et d'aventure au cœur de l'Asie... Quel couronnement!

Les « outsiders »

En juin dernier, l'Orchestre d'harmonie de Saint-Omer a participé aux finales du très sélect concours ECWO, European championship for wind orchestras. C'était la seule formation du Pas-de-Calais à se poser dans le carré final. Elle attend fébrilement les résultats... et l'espoir de représenter la France au championnat européen à Bruxelles l'an prochain. Aux côtés du Nantes Philharmonie, de l'Orchestre d'harmonie de Levallois-Perret et de l'Orchestre d'harmonie de l'Électricité de Strasbourg, Saint-

Omer estime avoir sa chance. « *On est quand même outsiders!* » concède Bruno Drinkelier, président de l'orchestre d'harmonie. Quoi qu'il en soit, il est ravi, « *nous sommes contents d'avoir été sélectionnés sur dossier. Maintenant, on va au bout des choses...* »

Le 22 juillet prochain, les 74 musiciens de l'orchestre préparent leurs valises pour Kerkrade en Hollande. Ils ont été sélectionnés pour jouer le lendemain midi au « *mondialement connu* » WMC Contest 2017. « *C'est le graal!* » sourit le président. Le très prisé concours se déroule tous les quatre ans (comme les JO!) depuis dix-huit années. Pour y accéder, il faut franchir les murs des dossiers et sélections dans sa catégorie: direction d'orchestre, brass band, ensemble de percussions, marching band, fanfare... et une des trois divisions d'orchestre d'harmonie. La formation de Saint-Omer appartient à la première division. Dans cette catégorie, elle est une des deux seules formations françaises, avec le Lyon Métropole Orchestra, à être sélectionnée. Comme les 23 autres orchestres venus du monde entier, elle jouera une

pièce imposée, réputée difficile, *The Unknown Journey* de Philip Sparke et une œuvre choisie. Le chef d'orchestre audomarois Philippe Le Meur a proposé *Salomon* de Ferrer Ferran. « *C'est une œuvre de haut niveau, très jolie* » note Bruno Drinkelier. « *On s'engage, on passe du temps, de l'énergie. On a envie de faire les choses bien!* »

#enroutepourkerkrade

Kerkrade, non loin de Maastricht et d'Aix-la-Chapelle attire à chaque concours 250 orchestres de tous les continents. 18 000 musiciens applaudis par 350 000 spectateurs chaque week-end le long du mois de juillet. Curieusement, l'événement international est peu connu des Français. Pour mobiliser les esprits, Florent Bonnetain, le chef d'orchestre du Lyon Métropole Orchestra a créé le hashtag #enroutepourkerkrade. Objectif: que les réseaux sociaux s'en emparent afin que

les musiciens se sentent soutenus. C'est le moins qu'on puisse faire! « *99 % des gens s'investissent sans compter pour le projet, se félicite le président. Il y a certes une ambiance familiale mais beaucoup de boulot, d'effort, de concentration!* » « *Nous répétons chaque mardi, chaque dimanche matin; ce sont tous des professionnels de la musique ou des amateurs qui offrent leur temps libre!* »

• Contact:

Bruno Drinkelier,
tél. 0613 30 84 04

Un été à toute vapeur

ARQUES-LUMBRES • Un voyage en train à vapeur entre Arques et Lumbres? En autorail Picasso des années 50 ou en autorail Caravelle des années 80? Attention au départ avec le Chemin de fer touristique de la vallée de l'Aa. Entre Arques et Lumbres, il serpente dans cette belle vallée; une balade entre nostalgie et dépaysement dans ces trains que les moins de vingt ans n'ont pas pu connaître. Le train à vapeur de l'association CFVTA sifflera les 5 et 6 août, les 19 et 20 août, départ à 15 h de la gare d'Arques, 13,50 € par adulte pour un aller-retour, 7,50 € pour les 4-14 ans, 38 € pour un billet famille (2 adultes et jusqu'à 3 enfants). Le Picasso roulera les 29 et 30 juillet, les 12 et 13 août; départ d'Arques à 14 h 30 et 16 h 30, de la gare de Lumbres à 15 h 30 (7,50 € / 4 €, 20 €). Le Caravelle sera sur la voie ferrée les 22 et 23 juillet, les 26 et 27 août; mêmes horaires et mêmes tarifs que pour le Picasso.

• Contact:

tél. 03 21 93 45 46 - 03 21 12 19 19 - www.cftva62.com

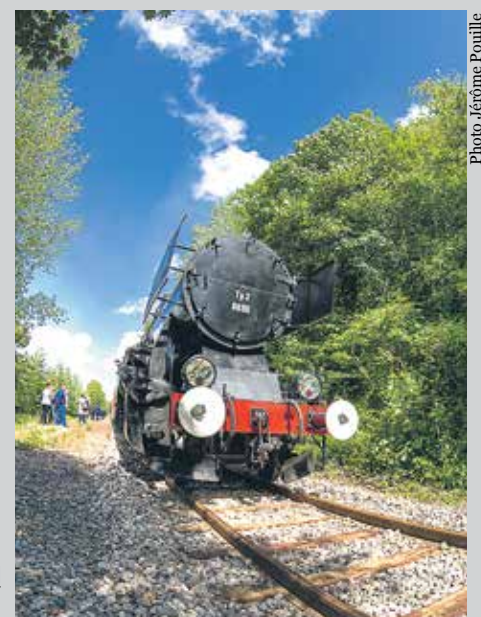


Photo Jérôme Pouille

Oiseaux de passage

Par Romain Lamirand

INXENT • Fondée en 2006, l'association OISO (Observation, initiation et soins aux oiseaux) recueille les oiseaux et petits mammifères blessés retrouvés dans le Pas-de-Calais, le Nord et le nord de la Somme. Des animaux qui grâce au travail des bénévoles et salariés de l'association retournent à la vie sauvage.



Les membres de l'association contribuent à la sensibilisation, à la préservation de la faune sauvage auprès du grand public et à l'enrichissement des connaissances scientifiques. C'est grâce à eux qu'a été confirmée la présence de hiboux grands-duc dans nos forêts.

Photo aindynome, Flickr (cc by 2.0)

Avec 150 espèces d'oiseaux nicheurs et 200 d'oiseaux migrateurs recensés dans le Pas-de-Calais, il n'est pas rare de retrouver certains de ces volatiles en mauvaise posture le long de nos routes, lors d'une promenade en forêt ou dans son jardin. Animaux orphelins, percutés par un véhicule, victimes d'une ligne à haute tension ou d'un tir mal ajusté, l'équipe du centre régional de soins et de sauvegarde de la faune fait de son mieux pour les soigner et les remettre en liberté. Grâce à un réseau d'une centaine de conducteurs bénévoles et 60 cabinets vétérinaires partenaires, ce sont ainsi plus de 1200 animaux qui passent chaque

année par les volières de l'association. Disposant de ressources limitées, le centre de soins n'est ni un zoo, ni un hospice et n'a pas vocation à faire de l'élevage ou à recevoir du public. Seuls les animaux ayant une chance de survivre sans intervention humaine dans leur milieu naturel y sont accueillis. Pour mettre toutes les chances de leur côté, le personnel du centre travaille avec de nombreux partenaires et bénévoles. Quand un animal est découvert, un conducteur l'achemine dans les plus brefs délais chez un vétérinaire pour les soins d'urgence avant son transfert à Inxent ou dans un centre partenaire, à l'image de celui de la Ligue de

protection des animaux (LPA) à Calais, qui dispose de meilleures conditions d'accueil pour les espèces qui peuplent notre littoral, ou dans un centre de capacité moindre comme ceux de Saint-Quentin ou Montcavrel, où ils bénéficieront des mêmes soins et d'autant de bienveillance. Une fois le blessé remis sur pattes, une attention particulière est portée au lieu de sa remise en liberté afin qu'il dispose d'un habitat adapté et n'empiète pas sur le territoire de l'un de ses congénères.

Avec 41 % de pensionnaires relâchés, l'association contribue à la préservation de la vie sauvage. Pour Jacques Bonvoisin, président de l'association et vétérinaire à la retraite, chaque vie compte : « même s'il n'existe pas de statistiques fiables, il est possible de constater un net recul de la faune sauvage sur notre territoire d'intervention. L'une des preuves est que même les chasseurs sont contraints de réintroduire du gibier. Si la disparition de leur biotope au profit d'activités humaines contribue à faire chuter le nombre d'animaux sauvages, c'est aussi l'homme qui est le plus souvent à la source des blessures constatées. C'est

pourquoi il est important de sauver tous les individus qui ont une chance de pouvoir retrouver leur milieu naturel. On sait que l'on ne va pas inverser la tendance, mais on fait de notre mieux pour rattraper les erreurs humaines. Ce n'est pas parce qu'il ne s'agit pas d'un être humain, d'un chien ou d'un chat que ces animaux n'ont pas les mêmes droits : une vie est une vie. »

• Informations :

Si vous découvrez un animal blessé, contactez le 06 99 36 18 01 du lundi au samedi de 9h à 19h ou le 03 21 90 09 69 le dimanche de 9h à 12h. La structure étant très demandée, n'hésitez pas à laisser un message. Vous serez recontacté(e) dans les plus brefs délais pour connaître la marche à suivre et les gestes à effectuer ou à proscrire.

Pour soutenir l'association ou savoir comment venir en aide à un animal en détresse, rendez-vous sur www.association-oiso.fr ou sur sa page facebook.



Le centre dispose de volières adaptées aux différents types d'oiseaux et de petits mammifères ainsi que d'une équipe capable de s'occuper de leur nourrissage ou d'effectuer des opérations chirurgicales. La durée des séjours peut aller de quelques jours à plusieurs mois en cas de fractures ou pour les oiseaux migrateurs contraints d'attendre le retour de leurs semblables.

Photo association OISO

WAIL • Comme sur le voilier à bord duquel il naviguait naguère, Alain Antrope est « *tout seul aux commandes* » de l'estaminet La Clef des chants. Au cœur du village, l'ancien café où l'on projetait des films, devant lequel se montait le bal de la ducasse, a retrouvé une seconde vie. Alain cuisine, assure le service... et joue de la guitare.

Allan donne le la... et la mie

Par Christian Defrance

« Pour allier bonne chère et musique » résume ce Lillois de 62 ans qui a débarqué dans les 7 Vallées il y a une quinzaine d'années après une escale dans l'Arrageois. S'il a longtemps multiplié les expériences professionnelles, il s'est un jour fixé sur la musique. Auto-didacte, il a traîné sa guitare et sa sono dans les mariages, les vins d'honneur. Autant de prestations qui lui ont permis de conforter sa philanthropie. Allan, c'est son nom de « scène », aime les gens et a toujours voulu leur apporter du bien-être. Mais, fatigué « par l'accumulation de kilomètres » - « je travaillais comme SDF : samedis, dimanches et fériés » sourit-il - il a fini par poser valises et instruments dans les 7 Vallées, un territoire dont il est tombé sous le charme, donnant des cours de gui-

tare, avant de repérer cette belle longère abandonnée dotée d'un parking. Bien décidé à aller « *au bout de ses rêves et de ses idées* », il a entamé de gros travaux, seul, deux longues années, sans subvention, pour « bâtir » sa Clef des chants. En novembre 2015, l'établissement ouvrait ses portes, un supplément d'âme pour le village. Allan le guitariste n'a eu aucun mal à se mettre à la batterie... de cuisine. Une belle carte avec trois entrées, trois plats, des légumes bio (du Gerموir d'Ambricourt). « *J'ai de bons retours de ce qu'on mange ici, assure-t-il. C'est mieux qu'à la maison et il ne faut pas faire la vaisselle!* » L'ambiance plaît aux touristes, notamment ceux qui passent dans les gîtes et chambres d'hôtes du secteur. « *J'ai trouvé l'équilibre financier dès la pre-*

mière année » se réjouit Allan qui d'ailleurs ne cherche pas fortune. « *C'est comme ça vient, un jour à la fois!* » Philanthrope et philosophe. En fait il apprécie « *qu'il n'y ait pas trop de monde* », histoire de pouvoir sortir une de ses nombreuses guitares, toutes accrochées au fond de l'estaminet près d'un piano. « *La musique, ça devrait être obligatoire* » ajoute ce fondu de bossa-nova (et de Baden Powell), de flamenco. Le jeudi et le vendredi, l'estaminet se transforme en petit conservatoire: un atelier gratuit pour s'initier à la guitare et au piano, « *sans engagement, à sa convenance* ». Gageons que les clients du restaurant, les apprentis musiciens ont pris bonne note de la formule qu'Allan, guitariste (en)chanteur, a encadré sur un mur de l'estaminet: « *Ne pas confondre ivre de bonheur et ivre de bonne heure* ». La Clef des chants, c'est que du bonheur. ■

• Contact :
14 rue de la Mairie, ouvert du
jeudi midi au dimanche soir.
06 16 53 23 48 - 03 21 41 06 43



À quelques hectomètres de la Clef des Chants, le Domaine de Wail propose des hébergements insolites: deux cabanes, l'une est perchée à dix mètres de hauteur, l'autre à quinze mètres! Une vigie permet même de monter jusqu'à dix-huit mètres...

• Contact :
03 21 04 07 00

MARESQUEL-ECQUEMICOURT • Un beau chèque de 5 000 euros. Une première pierre « financière » pour la restauration du porche d'entrée du cimetière de l'église Saint-Denis à Ecquemicourt et de l'embranchement de l'église Saint-Pierre à Maresquel. Il y a certes pour plus de 60 000 euros de travaux mais en attendant les subventions (dont le Farda), le maire Lionel Leborgne « savoure » ce chèque de la Fondation du Patrimoine, une belle récompense pour l'école, une des trois lauréates du concours « 1, 2, 3, Patrimoine! ».

Un chèque... sous le porche

Par Chr. D.



Photo Chr. D.

« *Un prix national!* » a insisté Dominique Rembotte, déléguée départementale de la Fondation du Patrimoine, en remettant ce chèque le 22 juin dernier au premier magistrat et un diplôme à chaque élève de CMI (« 1, 2, 3, Patrimoine! ») dont c'était la quatrième édition étant réservée à l'avant-dernier niveau de l'école primaire) du RPI Aubin-Saint-Vaast - Contes - Maresquel-Ecquemicourt. La même Dominique Rembotte était ravie de souligner que ces élèves aient travaillé sur le patrimoine dans le cadre des TAP, Temps d'activité périscolaire. À Ecquemicourt, le porche d'entrée du cimetière, datant du XVIII^e siècle, avec ses plaques commémoratives, menace de s'effondrer depuis 2015... Les écoliers l'ont constaté de visu et ont décidé d'en faire le thème central de leur dossier de candidature à « 1, 2, 3, Patrimoine! » et de soutenir ainsi l'engagement de la municipalité pour une restauration. Lors des TAP, avec leur institutrice et une coordonnatrice, ils ont travaillé sur les matériaux (brique, craie, etc.), les outils; ils ont « visité » le passé de la commune et de ses monuments sous la houlette de Noël Podevin, un habitant féru d'histoire locale. Ils ont même été initiés à la technique du torchis avec un maçon. Un projet pédagogique transversal à la fois théorique et pratique. Ils ont rempli le dossier, ils l'ont envoyé et ils ont gagné. Ils sont les premiers artisans de la future restauration, étroitement suivie par le Département du Pas-de-Calais, que le maire est impatient de lancer. Outre ce porche, les TAP ont également permis aux élèves du RPI de découvrir l'histoire de la papeterie de Maresquel (fermée en 2006), la fabrication du papier. « *Nous voulons donner un sens au TAP, dit Lionel Leborgne, nous les souhaitons pédagogiques et ludiques* ». Patrimoniaux aussi.

Les communes de Maresquel et Ecquemicourt ont fusionné en 1968; le village compte aujourd'hui 984 habitants et devrait « grossir » avec la réalisation d'un lotissement de vingt parcelles. Un joli village avec ses deux églises, sa place des Tilleuls, ses deux châteaux que Noël Podevin a présentés aux écoliers: la « Demeure Houzel » à Ecquemicourt dont la propriétaire est décédée en 2009 (elle allait avoir cent ans) et le château de Ricquebourg à Maresquel où Emmanuelle Pruvost dortote des chambres d'hôtes. Le château de Ricquebourg (1735) est un lieu chargé d'histoire: Georges Clemenceau et René Viviani - premier titulaire du ministère du Travail et de la Prévoyance sociale en 1906 - y ont séjourné deux nuits en 1912 à l'occasion du baptême d'un fils de Victor Morel (ce médecin, maire de Campagne-lès-Hesdin, conseiller général, député, était alors le maître de lieux) dont le parrain n'était autre que Clemenceau.

Bienvenue aux camping-caristes

Par Christian Defrance

RICHEBOURG • Les camping-cars sont de plus en plus présents sur les routes de France et de Navarre, au moins 400 000 véhicules, et pas seulement à l'heure de la « Grande Boucle » cycliste. De véritables maisons mobiles parfois. Les camping-caristes contrairement à l'image largement répandue ne sont pas tous des retraités aisés. Le camping-car et le tourisme de plein air gagnent du terrain chez les actifs, séduits par le « sentiment de liberté et d'évasion » que procure ce mode de déplacement. On part quand on veut, on s'arrête où on veut... Enfin on s'arrête plutôt où on peut !

Camping-caristes chevronnés, le maire Gérard Delahaye et son adjoint Guy Warein ont forcément été confrontés à ce « où on peut ». Les aires d'accueil ne sont pas légion, notamment dans nos Hauts-de-France pourtant largement sillonnées par les camping-caristes belges, néerlandais... Avec l'ouverture du Louvre-Lens, la montée en puissance du tourisme de mémoire, le maire et l'adjoint ont su convaincre le conseil municipal de l'opportunité de créer dans la commune une aire d'accueil et de services pour camping-cars. La riche idée est arrivée aux oreilles de l'office de tourisme de la région de Béthune-Bruay « qui a foncé dessus », immédiatement prêt à donner un coup de main pour que le projet soit respectueux de l'environnement et colle parfaitement aux attentes des camping-caristes. « Nous avons un terrain disponible près de notre salle des sports » se souvient Guy Warein, et l'affaire a été rondement menée, le conseil général du Pas-de-Calais et Artois Comm. participant au financement (coût total : 92 000 €).

Une aire très verte

Le 24 mars 2012, l'aire d'accueil des Champs de Mémoire du Bas-Pays était inaugurée, rue de la Briqueterie, à proximité des commerces et du marché. « Six emplacements dans un endroit calme, sécurisé, idéal pour partir faire le tour des sites de mémoire de la Grande Guerre, et avec accès Wifi. » D'agréables emplacements de dix mètres sur six, engazonnés grâce à l'utilisation d'un système de dalles alvéolaires drainant, et



séparés par des haies. Des arbres fruitiers ont été plantés, des bancs et tables de pique-nique installés. Le stationnement est gratuit, limité à 48 heures. Une borne industrielle de services avec monnayeur permet la vidange des eaux noires et des eaux grises, le ravitaillement en eau et en électricité (2 € pour 120 litres et 55 minutes de courant). Le tri sélectif a été mis en place; un panneau d'information à l'entrée de l'aire permet de faire plus ample connaissance avec la commune et le territoire.

L'aire d'accueil de Richebourg a rapidement conquis les camping-caristes et cinq ans après l'ouverture, Guy Warein évoque avec fierté les 3 618 passages à la borne. Il lit avec plaisir les messages laissés par les utilisateurs, Belges, Anglais, Allemands, Australiens, Espagnols... « Il y a toujours du monde et on nous réclame un agrandissement. » Cela pourrait se faire assez vite sur le terrain voisin. Les élus sont aussi bien conscients du fait que ces camping-caristes ne sont que de passage: « Il faut essayer de les conserver » estime Guy Warein. L'ouverture d'un esta-

minet dans la commune sera un sérieux atout pour aller dans ce sens, la municipalité envisage également la création d'un musée et attend beaucoup d'un classement des sites mémoriels de la Grande Guerre au patrimoine de l'Unesco en 2018, le cimetière portugais de Richebourg et le mémorial indien faisant partie des quatorze sites retenus dans le Pas-de-Calais. 2018 verra encore le Centenaire de la Bataille de la Lys (avril 1918) et Richebourg se mettra évidemment à l'heure portugaise.

La commune et ses habitants ont complètement adopté cette aire d'accueil de camping-cars que des magazines spécialisés classent régulièrement parmi les meilleurs « bivouacs » de France.

■ **À découvrir (et pas seulement pour les camping-caristes): les circuits pédestres des chapelles (Le Moulin l'Avoué 7 km, Le Moulin Saint-Vaast 12 km); le circuit à vélo ou en voiture des chapelles (Le Grand Tour 25 km); l'itinéraire de cyclotourisme (14-18 un conflit mondial 41 km et 12 sites à visiter).**



Photos Jérôme Pouille

Le cœur vivant de Maisnil-lès-Ruitz

En présence de nombreuses personnalités, notamment de son collègue élu au conseil départemental Bernard Cailiau, Michel Dagbert, président du Département a coupé le 22 juin dernier le ruban tricolore sauvant la fin des travaux de requalification du centre-bourg de Maisnil-lès-Ruitz (1600 habitants). Un projet au long cours qui a commencé en 2010 avec des étapes marquantes: la nouvelle mairie en 2014, la transformation de l'ancienne en cantine scolaire, et donc la restructuration de la place et de ses abords. D'importants travaux conduits par la municipalité ont permis de revoir entièrement cet espace en le sécurisant et en le structurant afin de partager les usages entre automobilistes et piétons. « Un projet essentiel pour un lieu situé

à proximité immédiate de la mairie, de l'école et de la salle polyvalente » comme l'a rappelé Michel Dagbert. Pour réaliser cette opération dont le coût avoisine les 500 000 euros, la commune a bénéficié d'un soutien départemental au titre de la « maintenance en milieu urbain » à hauteur de 100 000 euros; ainsi que d'une « aide à la voirie communale » de 15 000 euros, soit un accompagnement global du Département de 115 000 euros. Pour que la rénovation du cœur de cité soit complète, les services du Département ont mené des travaux complémentaires et coordonnés pour un montant de 250 000 euros: il s'agit de travaux d'enrobé, de marquage et de signalétique. À l'heure de conclure,



Photo CD62

Michel Dagbert a lancé: « Ceux qui attisent les peurs disent que l'on abandonne le monde rural, c'est faux! Il faut le dire, rétablir la vérité! ». Prochainement, c'est une salle d'évolutions pour les jeunes qui va voir le jour avec le coup de pouce essentiel du Farda...

Donner son sang, un acte généreux et précieux

Par Christian Defrance

AUCHEL • Jacques Déramaux n'a jamais oublié les vingt-cinq flacons de sang qui, en 1964, l'ont suivi à Paris où il devait être opéré à cœur ouvert. Vingt-cinq flacons (et les chirurgiens) lui ont sauvé la vie. Dès l'année suivante, il créait une amicale des donneurs de sang, « en remerciement » dit-il, mais aussi pour promouvoir le don du sang. Aujourd'hui encore, à 87 ans, il suit de très près l'organisation des collectes qui se déroulent dans sa ville.

Le 6 juin dernier (huit jours avant la Journée mondiale des donneurs de sang), il était ravi de rencontrer quatre nouveaux donneurs, des élèves de Terminale du lycée Lavoisier. « Il faut sensibiliser les jeunes à cet acte généreux, citoyen. 10 000 dons sont nécessaires chaque jour pour soigner un million de malades ». Si l'acte généreux fut heurté de plein fouet par « l'affaire » du sang contaminé dans les années quatre-vingt-dix, il repose désormais sur les épaules solides de l'EFS, créé le 1^{er} janvier 2000. « L'Établissement français du sang harmonise les pratiques sur tout le territoire français, explique le docteur Nathalie Bresseur, responsable des prélèvements Pas-de-Calais à l'EFS Nord de France. Il s'appuie sur les valeurs du don : anonymat, bénévolat, gratuité et volontariat. Il garantit la sécurité des analyses et de l'entretien médicalisé avant le don ». Placé sous la tutelle de l'État, ce service public, opérateur civil unique de la transfusion sanguine, gère la collecte, la préparation et la distribution (hôpitaux et cliniques), garantit l'autosuffisance en produits sanguins (douze jours de stock sur tous les groupes). Il assure donc les besoins des patients en quantité et en qualité, il est le lien entre donneurs et malades.

45 minutes...

L'été est une période délicate pour le don du sang. « Les besoins sont bien là mais de nombreux donneurs sont en vacances... C'est particulièrement tendu. » Les beaux jours sont l'occasion d'inciter de nouveaux donneurs au « passage à l'acte ». Prendre 45 minutes de son temps pour que des malades retrouvent la santé et vivent encore de longues années. Un don du sang se déroule en quatre étapes. L'inscription et le remplissage d'un questionnaire précèdent l'entretien avec un médecin, attentif aux contre-indications parfois temporaires, « c'est un intermédiaire entre le donneur et le receveur, essentiel pour garantir leur sécuri-



Photo: Jérôme Pouille

té » précise le docteur Thierry Scaon. On peut donner son sang dès 18 ans et jusqu'à la veille du 71^e anniversaire. Un homme peut donner six fois par an, une femme quatre fois, il faut au moins huit semaines entre chaque don. Le prélèvement, « confié à des mains expertes », avec matériel stérile et à usage unique, constitue la 3^e étape : dix minutes pour obtenir entre 450 et 480 millilitres de sang. La quatrième étape est celle du repos et du « réconfort » avec une collation. « Le don du sang ce n'est pas triste, c'est convivial » dit Thierry Scaon. Les amicales de donneurs veillent à entretenir cette convivialité, « elles sont un maillon important dans la chaîne ». Sur le terrain, leur rôle est aussi de renouveler le monde des donneurs.

Le plasma aussi

En France, 4 % de la population en âge de donner effectue le « geste incontournable ». 4 % seulement ! Les freins s'appellent « peur de l'aiguille », « boulet du sang contaminé » et étonnamment « beaucoup de personnes n'en ont jamais entendu parler ». Alors il faut communiquer, renforcer le taux de fidélisation, environ 50 % des donneurs ne donnant qu'une fois leur sang. Il faut rappeler « à quoi ça sert » : auprès des accidentés, pour les traitements contre les maladies du sang, les cancers, lors de grosses interventions chirurgicales, des greffes. « Pour une seule opération,

il faut parfois l'équivalent d'une collecte. Je dis aux jeunes qu'après un accident de scooter par exemple, on peut avoir besoin de quinze poches, ça leur parle » confie Sylvie Desprets, chargée de développement et de la promotion du don à l'EFS Nord de France. Répéter qu'aujourd'hui, il n'existe pas de produit capable de remplacer le sang humain. À côté du don de sang total, l'EFS met également en exergue le don en aphasie pour prélever un seul composant sanguin : plasma (partie liquide du sang, constituant 55 % du volume sanguin et contenant des protéines d'un intérêt thérapeutique majeur), plaquettes (800 dons sont nécessaires chaque jour), globules rouges. « Il y a un enjeu national autour du don de plasma, qui dure environ une heure, et pour lequel les personnes de groupe AB sont donneurs universels... mais seulement 4 % des Français sont AB, leur plasma est rare et précieux ». Alors parlons groupes : le O est particulièrement recherché, il permet de transfuser les globules rouges à un très grand nombre de patients. Encore faut-il le connaître son groupe, près de 9 Français sur 10 en sont persuadés mais un sur cinq cite un groupe erroné. Les « militants » pour le don du sang ont du pain sur la planche. Comme Jacques Déramaux, ils espèrent que demain, des jeunes à l'image des quatre lycéens auchellois prendront la relève.

• Le Nord et le Pas-de-Calais sont réputés « grands donateurs de sang » avec un fort « indice de générosité » dans de petites communes (11 % à Roquetoire par exemple). En 2016 dans le Pas-de-Calais, 957 collectes de sang ont été effectuées pour 69 699 candidats au don. Ces collectes, très encadrées par l'EFS avec transport dans des bacs scellés et dans des véhicules climatisés vers la plateforme technique de Lille, ont permis de recueillir 54 791 poches de sang total, 7 458 poches de plasma, 1 870 poches de plaquettes. Durant cet été 2017, 50 collectes sont prévues en juillet, 46 en août. On peut aussi donner son sang – ou simplement se renseigner – au site fixe de prélèvement de Dainville, au site fixe de Lens.

• Le 1^{er} janvier 2018, l'EFS Nord de France deviendra l'EFS Hauts-de-France – Normandie; en 2018 toujours, le site fixe de l'Arrageois quittera Dainville pour s'installer dans les locaux de l'ancienne école d'infirmières à l'hôpital d'Arras.

• L'Union départementale fédérée des associations pour le don du sang bénévole du Pas-de-Calais, créée en 1968, regroupe 80 amicales (10 associations ne sont pas fédérées).

Informations :

Le site fixe de Dainville, rue du 19-Mars, est ouvert le lundi, le mardi, le mercredi et le vendredi de 8 h à 16 h; le jeudi de 11 h à 19 h le samedi de 8 h à 13 h.

Le site fixe de Lens, 110 avenue Emile-Zola, est ouvert le lundi, le jeudi et le vendredi de 9 h à 14 h; le 2^e samedi du mois de 9 h à 13 h.

Contact :

Pour trouver une collecte : <https://dondesang.efs.sante.fr/trouver-une-collecte>. Rens. 03 28 54 22 19

Le Château de Fresnoy-en-Gohelle

Étape raffinée

Par Marie-Pierre Griffon



FRESNOY-EN-GOHELLE • On reste bouche bée. Le charme du château anglo-normand coupe le souffle. Jannick Blavier, propriétaire de trois chambres d'hôtes classées 5 épis, reconnaît avoir « le goût pour l'univers de la maison. » Nous l'avions deviné! Nous avons aussi compris que la propriétaire était « carrée, perfectionniste », qu'elle mettait « la barre très haut ». Les raisons du succès...

Ouvert depuis un an et demi, Le Château de Fresnoy-en-Gohelle est une référence pour les amateurs de raffinement. Le lieu est une étape de choix le long des allers et retours des vacanciers anglais ou belges. Il est inscrit sur les itinéraires des passionnés de tourisme de mémoire ou les curieux du Louvre-Lens, qu'ils soient Britanniques Néo-Zélandais, Australiens... Les Français, eux, choisissent l'endroit pour être amoureux. Lieu de préparatifs pour la mariée et photos assorties, nuit de noces, anniversaire de mariage, escapade sentimentale. La séduction du parc et l'élégance des chambres disposent à la romance...

« Tout doit être parfait »

« Les hôtes viennent pour la maison mais aussi pour la prestation », se félicite Jannick Blavier qui entend « tirer vers l'excellence ». Elle explique que « le client est exigeant, qu'il achète un service et que celui-ci doit être à la hauteur ». Le soin scrupuleux qu'elle attache au confort rivalise avec sa minutie pour les détails. « Les sources d'erreur sont multiples ». Pas question d'oublier un sachet de thé dans la chambre, un pot de confiture maison sur la table; de laisser une poussière ou un éclat de peinture. « Ce n'est pas un métier si facile que ça. Derrière la décontraction affichée et l'hospitalité, tout doit être parfait ». Tout l'est. Pour illuminer les petits-déjeuners: argenterie, porcelaine, lustre de cristal, nappe damassée ou à volants, parquets cirés, meubles anciens, délicats bouquets de roses roses... À l'étage, trois chambres élégantes dont une suite avec salon privatif, des terrasses pour chacune, ici et là

une cheminée art-déco, un somptueux lavabo d'époque, une table bouillotte, un fauteuil bergère... un sauna.

L'histoire de la demeure

Certains clients sont en déplacements professionnels réguliers, « ils passent une soirée comme chez eux ». D'autres ont envie d'être seuls, d'autres encore sont gourmands de l'histoire de la région et du château. « Il faut déceler la sensibilité des gens! ». Quand les questions fusent, Jannick Blavier raconte les guerres, la mine... « Mes grands-parents étaient mineurs à Calonne-Ricouart. Ça me donne la chair de poule de partager ça! ». L'hôtesse compose actuellement une brochure dans laquelle elle retrace l'histoire de la demeure. Elle y relate le Château Colombel construit début XVIII^e et détruit pendant la Première Guerre mondiale; elle explique que dans ses salons ont vu en 1908, la décision de créer la concession minière de Vimy-Fresnoy. Elle parle de la reconstruction de la propriété avec les dommages de guerre, de l'époque art-déco qui a imprimé l'imposant escalier, les cheminées, la porte d'entrée, l'embrasure des fenêtres... Elle s'attarde sur les précédents propriétaires et les visiteurs notables. En mai 1915, avant l'offensive de la grande bataille d'Artois, est passé le roi Louis III de Bavière accompagné de son état-major particulier. Elle mentionne aussi les réquisitions « tantôt pour héberger les officiers allemands, tantôt pour permettre le cantonnement de troupes britanniques ». Dans le parc, un ravissant plan d'eau, construit en 1930, avait été transformé en piscine par

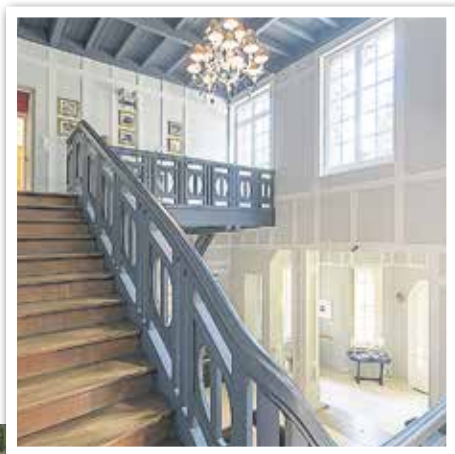
les Allemands. À la fin de la guerre, elle a été rebouchée. En découvrant le bassin sur une ancienne photo, Jannick et son mari, se sont mis en tête de retrouver l'emplacement. Aujourd'hui, la pièce d'eau restaurée enlumine les jardins.

La malice du destin

Il y a 3 ans, Jannick Blavier projetait d'être consultante dans la finance. Forte d'une carrière dans le domaine, d'un passage dans l'enseignement et à la direction d'une entreprise, elle avait décidé en septembre 2014 d'orienter différemment ses capacités. « Tout était prêt pour la rentrée, nous partions en vacances... ». Un arrêt dans une chambre d'hôtes nichée dans un château médiéval a bouleversé son destin. « J'avais trouvé un plan B! » Quinze jours après leur retour, son mari et elle visitaient le château de Fresnoy « et on l'achetait! ». L'architecture permettait de séparer aisément le lieu commercial des appartements privés. « Je voulais absolument préserver ma famille de mon choix professionnel! ». « J'ai présenté un business plan aux banques. Mes compétences ont permis de vendre le projet! » Aujourd'hui, Jannick Blavier avoue qu'elle n'a « pas encore eu le temps de sortir la tête de l'eau... mais ça ne fait qu'un an et demi! » Elle n'en multiplie pas moins ses objectifs: embellir encore l'extérieur pour être labellisé Parcs et jardins. Pas moins. ■

• Contact:

Rue du Puits 62580 Fresnoy-en-Gohelle,
Tél. 06 22 19 87 25 et 09 53 93 97 66



Photos Jérôme Poutille



AIX-NOULETTE • La chèvrerie du bois de Noulette, réputée pour ses savoureux fromages, s'est vu attribuer la médaille d'argent pour sa « Buch'Aix » affinée et cendrée, au salon de l'Agriculture à Paris. C'est la première médaille gagnée dans la catégorie fromage de chèvre dans la région et un cadeau inouï pour cette jeune entreprise.

Ce fromage vaut bien une médaille, sans doute

Par Marie-Pierre Griffon

Quand Sandrine Leclercq raconte la fierté de sa famille, de ses amis et de ses clients devant la médaille, elle retient ses larmes. « C'est magnifique, souffle-t-elle, en seulement quatre ans ! » Avec son mari Sébastien, elle n'a ménagé ni son courage ni son envie de perfection. Les éleveurs se soucient du bien-être des chèvres. Elles sont soignées avec des plantes médicinales, gambadent dans une immense étable et se nourrissent de foin de qualité, « le secret d'un bon fromage ! » Sébastien choisit de la luzerne bio, « l'alimentation la plus saine pour les petits ruminants », ajoute un concentré sans OGM et de la graine de lin. « Une méthode ancienne qui apporte des Omega 3 ». Elle donne aux chèvres un beau pelage et les préserve des maladies (donc des antibiotiques). L'apport de graines de lin offre le label Bleu Blanc Cœur.

« Nous faisons du bien aux bêtes et à l'environnement... » sans compter que « ça apporte un plus au goût des fromages ». Les jurés ne s'y sont pas trompés. La saveur du chèvre affiné et cendré, sa texture fondante en bouche et sa fermeté à l'extérieur, les ont séduits.

Il y a peu, Sandrine était conseillère clientèle en banque. Sébastien, employé en logistique dans une grande surface de bricolage. Chaque jour, quand ils rentraient, ils s'occupaient de leurs poules, du potager... « Nous voulions manger sainement ! ». À force de passer leurs soirées parmi les bêtes, ils ont eu envie d'y passer leurs journées. « Sébastien est éleveur dans l'âme ! » confie Sandrine. Il est né dans une famille d'agriculteurs et d'éleveurs de moutons. L'exploitation a été chassée par la construction de l'autoroute A26. Aujourd'hui, la viande de mouton est l'apanage de la Nouvelle-Zélande, dès

ne pas se tourner vers le lait de brebis ? Ou le lait de chèvre ? Le couple a décidé que le choix était affaire de famille, « on voulait impliquer nos trois enfants dans le projet ». Ils les ont emmenés une semaine chez un éleveur de chèvres puis chez un éleveur de brebis. Tout le monde a voté, les chèvres ont gagné.

Marraine Bérengère

À 38 ans, Sébastien a repris des études agricoles, le couple a loué un corps de ferme à l'abandon à Aix-Noulette, a effectué un gros emprunt pour aménager le bâtiment et acheter le matériel. L'aventure a commencé. La petite exploitation a bénéficié d'une aide de 5 % de l'État et de l'Europe, mais surtout de la confiance des habitants. Pour attendre la production des premiers fromages, Sébastien et Sandrine ont inventé le parrainage de leurs 100 chèvres. Avec 100 euros, on devenait marraine ou parrain d'une chevrette, on lui donnait un nom, lui rendait visite à l'heure de la traite et bénéficiait de 50 € de fromage de chèvre. L'idée a carrément réjoui la



Photos Jérôme Poutille

population. Une farceuse marraine Bérengère envoyait même des cartes postales à sa chèvre Happy ! Les futurs clients étaient devenus ambassadeurs et surtout des amis. « C'était une belle aventure humaine », reconnaît le couple d'éleveurs « mais les conditions d'accueil et de sécurité du grand public ont changé. Il faut rendre le bâtiment accessible aux personnes handicapées, nous n'avons pas l'argent ! ».

Fromage, terrines, savons...

Sandrine et Sébastien Leclercq ont « du boulot à n'en plus finir ». Ils ont embauché une personne mais pour l'heure, impossible d'en salarier d'autres, « les charges patronales sont trop élevées. » Alors, ils courent. À l'étable, au laboratoire, à la Bouc'tique pour la vente en direct mais aussi sur les marchés, le vendredi matin à Béthune, le samedi à Arras rue des Balances, avec les moyennes

surfaces, les fermes, les restaurateurs, les crémiers... et bientôt avec la poste car la vente en ligne est programmée. La gamme de produits est large. Cinq formats différents, frais, affiné, pressé, pavé, camembert de chèvre, tomme et tomme affinées à la bière Page 24... Désormais il y a aussi des conserves de chevreaux fabriquées à Créquy, terrines, navarins, rillettes... et une gamme de savons et de cosmétiques réalisés par un maître artisan savonnier du sud de la France. Il travaille sans conservateur et avec des huiles essentielles. Le lait frais est envoyé en camion réfrigéré et transformé le lendemain. Les projets ne manquent pas. Sébastien concocte de nouvelles idées de fromage et entend bien se développer encore. Oui, encore.

• Contact :
44 rue de la Chapelle,
Aix-Noulette. Tél. 03 21 18 18 30
www.chevrerieboisdenoulette.fr



SOUASTRE • Un jus de pomme bio du Verger de Souastre ou un café préparé et servi « à l'éthiopienne » par Emebet? Une chambre romantique ou une chambre zen? Petit-déjeuner occidental ou anglo-saxon? Au gîte de la Tourelle, gîte rural de caractère, l'accueil est on ne peut plus soigné, on ne peut plus original. « Un voyage dans le voyage, une ouverture sur le monde... et sur la campagne » promet Yoann Choquet.

**Éclats d'histoires
en septembre 2018**

Un gîte rural et international

Par Christian Defrance

Au sommet de la tourelle, un ancien pigeonnier aménagé en chambre à laquelle on accède pour un bel escalier intérieur en colimaçon, flottent trois drapeaux: France, Royaume-Uni et Éthiopie. L'Union Jack s'imposait, la clientèle étant largement britannique, séduite par la beauté des lieux mais aussi par la situation géographique, à vingt minutes d'Arras et d'Amiens, au cœur des sites de mémoire de la Grande Guerre. Le drapeau éthiopien symbolise quant à lui la belle rencontre, la belle histoire entre Yoann et Emebet, née dans le pays de la Corne de l'Afrique. « *Nous nous sommes rencontrés lors d'une compétition d'athlétisme* » raconte Yoann, 31 ans, professeur d'EPS au collège de Pas-en-Artois; Emebet étant une brillante spécialiste du 800 mètres, elle a d'ailleurs glané de bons résultats en Afrique. Ils se sont mariés et mettent désormais en commun leurs expériences, leurs traditions dans leur gîte.

Ouvert en mai 2016, ce gîte traduit avant tout le désir de Yoann Choquet de « *valoriser le patrimoine familial* ». Il a grandi dans la maison de caractère que ses grands-parents avaient acquise en 1968. « *J'ai toujours habité là* » dit-il et



quand il en est devenu l'héritier en 2014, il a très vite songé à rénover les granges et les étables. Conserver l'authenticité du XIX^e siècle tout en apportant le « *confort absolu* » sans oublier l'accessibilité aux personnes handicapées. Créer un gîte dans ces dépendances relevait du défi, mission accomplie après une année de travaux et l'obtention de plusieurs labels (Gîtes de France, Tourisme & Handicap...). « *C'est une vraie maison, avec quatre chambres toutes indépendantes, chacune dotée d'une salle de bains, pouvant accueillir jusqu'à neuf personnes au total.* » Deux terrasses permettent de profiter du paysage. La salle commune est vaste, lumineuse, c'est là qu'Eme-

bet prépare le café à l'éthiopienne. La cérémonie du café est un rite incontournable en Éthiopie avec des gestes et des éléments rituels. Emebet est une excellente cuisinière qui envisage à l'avenir de proposer à ses hôtes les plats typiques de son pays: injera (le pain éthiopien), mesir wat, iab et salade de tomates...

Dès l'été 2016, le gîte de la Tourelle a tourné à 75 % de réservations; le prof d'EPS a été rassuré, ses choix étaient les bons. « *Grâce à Internet, nous avons été repérés par les touristes venant effectuer les circuits du Souvenir de la Somme, du Pas-de-Calais* ». Yoann les incite également à rendre visite à son oncle: « *sa ferme-auberge est juste à côté* ». Na-

dine et Jacques-Marie Choquet, un couple d'agriculteurs, animent avec ferveur le restaurant traditionnel, la crêperie, la ferme pédagogique et l'écomusée (2000 mètres carrés d'exposition évoquant la vie rurale au début du vingtième siècle)! Un autre voyage dans le voyage.

Un gîte, une ferme-auberge, un verger: Souastre est un village bien vivant qui aurait pu accueillir en juillet 2016 le prince William et Kate. Apprenant le refus d'un hôtel amiénois de leur réserver une chambre à l'occasion de leur venue pour le Centenaire de la Bataille de la Somme, Yoann Choquet leur avait écrit à Buckingham, proposant le gîte et le couvert. Le duc et la duchesse de Cambridge ne sont finalement pas venus à Souastre mais Yoann a reçu un courrier de Buckingham avec les « *very best wishes* » de « *Their Royal Highnesses* ».

• **Contact :**

Gîte de la Tourelle : 23 rue de Bienvillers à Souastre, 570 € la semaine (590 en juillet et en août).
Tél. 06 86 31 57 73
www.gitedelatourelle.com
gitedelatourelle@gmail.com

Cette aventure collective exceptionnelle, c'est celle du son et lumière *Histoires et rêves d'Artois*, dix-huit années de riches expériences et 10 000 spectateurs. L'association veut profiter de sa « *majorité* » pour « *métamorphoser entièrement son spectacle* ». On ne dira plus son et lumière mais « *féeries nocturnes* » et place à un tout nouveau projet, « *Éclats d'histoires* » en septembre 2018. Un nouveau défi avec un fond historique inspiré par tous les territoires qui composent les Hauts-de-France, une musique originale (signée Dominic Laprise), de nouvelles chorégraphies, des effets spéciaux, toujours sous la houlette de Dominique Martens le metteur en scène emblématique, et toujours avec les 400 figurants.

« *Nous voulons grandir, assure Anne Lefebvre, et prendre non seulement une part complète et reconnue dans le paysage culturel de la Communauté urbaine d'Arras mais aussi du Pas-de-Calais, des Hauts-de-France et d'au-delà* ». La ville de Saint-Laurent-Blangy s'est prononcée favorablement pour conserver sur ses terres cette « *pépète associative* », le parc d'Immercourt étant le site idéal pour les futurs effets spéciaux d'Éclats d'histoires. Pour mener à bien son projet, ambitieux, intergénérationnel, Artois Culture Nature veut séduire de nouveaux partenaires et mécènes (des entreprises, des institutions), attirer aussi de nouveaux bénévoles, des jeunes notamment, dans toutes les disciplines, pour préparer ces « *féeries nocturnes* » de septembre 2018, participer aux premières répétitions.

◦ *Inscriptions et renseignements les mardis et jeudis au 03 21 51 29 61, acnspectacle@orange.fr*



Cet été près de chez vous

Passer de bonnes vacances dans le Pas-de-Calais ? Mais oui ! Toutes les conditions sont réunies pour permettre aux habitants qui ne partent pas en juillet ou en août durant leurs congés, de se détendre, de s'amuser, de se cultiver. Toutes les conditions sont réunies pour permettre à ceux qui sont partis et retrouvent leur cher 62 de l'explorer sous toutes ses coutures. L'Écho du Pas-de-Calais a retenu 26 manifestations, sites, qui valent le déplacement. Une carte permet de retrouver également tous les équipements touristiques et ludiques. Enfin l'agenda donne loisir de fouiner dans la large palette d'activités proposées par les offices de tourisme, les communes, les associations.

Dans le Pas-de-Calais, chaque jour, près de chez vous, il se passe quelque chose. Chaque saison apporte son cortège de manifestations culturelles, sportives, touristiques pour lesquelles le Département actionne les leviers de ses politiques, obligatoires et volontaristes. Durant l'été, nos territoires rayonnent de vitalité. Ils ont leurs particularités, leurs traditions festives, leurs « pépites » ; ils les mettent en lumière pour que les habitants, toutes générations confondues, puissent profiter pleinement de leur temps libre, mais aussi pour séduire et accueillir les touristes toujours plus nombreux. Le Département, collectivité de proximité et de projet, soutient les acteurs, les forces vives du développement touristique qui est un moteur de l'économie du Pas-de-Calais. De la Côte d'Opale à l'Arrageois, de l'Audomarois au Bassin minier, du Montreuillois-Ternois à l'Artois, le Pas-de-Calais est beau. Durant cet été, ses villes, ses bourgs, ses villages s'exprimeront à travers des fêtes, des expositions, des visites, des randonnées à pied, à cheval, à vélo, en bus, en bateau... Les équipements que le Département a construits, embellis, accompagnés, popularisés, tourneront à plein régime. Et il ne faut pas hésiter à emprunter nos routes départementales – 6 200 kilomètres au total – pour découvrir, redécouvrir, visiter nos monuments, notre ruralité...

Tous les goûts sont dans la nature, tous les goûts sont dans le Pas-de-Calais. Cet été, près de chez vous, vous allez vous régaler.

Michel Dagbert,
Président du Département du Pas-de-Calais

Le Pas-de-Calais vous offre un été 2017 haut en couleurs ! Exposition Givenchy à Calais, spectacle Les Misérables à Montreuil-sur-Mer, festival Béthune Rétro... de juillet à septembre, les festivals s'enchaînent et les manifestations foisonnent. Pour être sûr de ne rien manquer, ce supplément spécial été vous propose un tour d'horizon de ce qu'il y a à voir, à faire. Que vous soyez sportif, amateur d'art, festivalier ou randonneur, vous trouverez à coup sûr l'événement qui vous correspond.

L'été est aussi la période idéale pour sillonner le département et prendre une grande bouffée d'air pur sur la Côte d'Opale, redécouvrir une nature exceptionnelle à travers les Vallées et Marais ou profiter d'un patrimoine remarquable : Autour du Louvre-Lens. Grand Site de France des Deux-Caps, marais Audomarois, La Coupole, les places d'Arras, le Parc d'Olhain, Lens'14-18... retrouvez en un clin d'œil les sites incontournables à visiter.

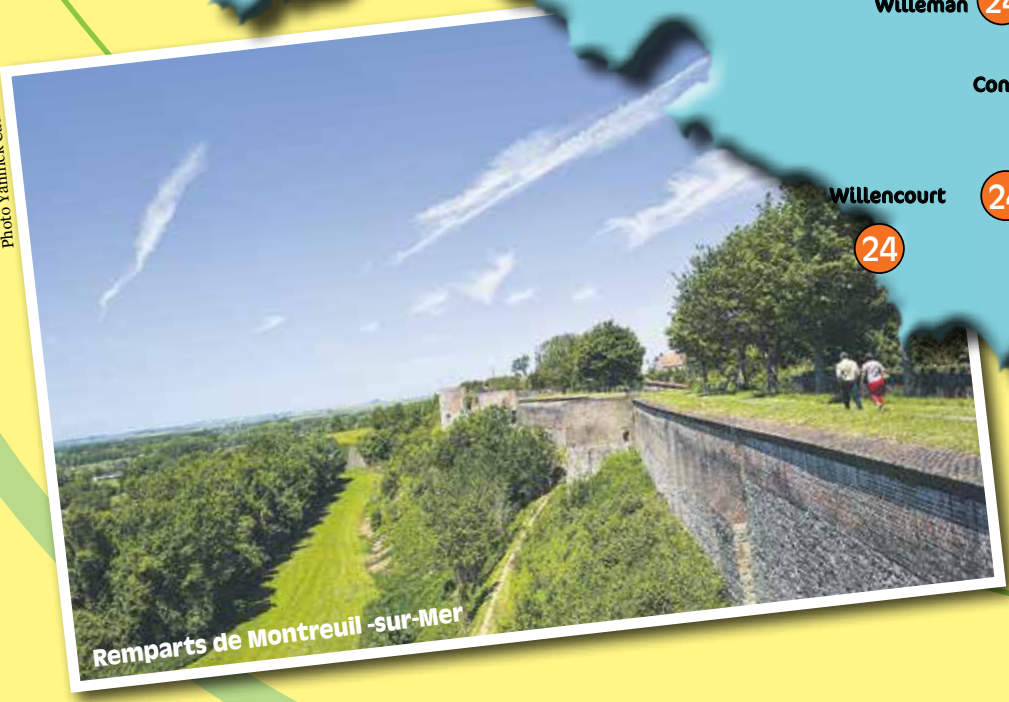
Et pour découvrir le Pas-de-Calais en compagnie d'un habitant amoureux de son territoire, pensez au réseau des greeters ! Au cours d'une balade originale et gratuite, les greeters vous livrent leurs anecdotes, leurs bons plans et leurs adresses préférées. Retrouvez toute l'actualité de l'été sur le site www.pas-de-calais-tourisme.com, rubrique événements

Pour contacter le réseau des greeters, rendez-vous sur le site www.greeters62.com
Bel été à tous !

Sophie Warot-Lemaire,
Présidente de Pas-de-Calais Tourisme



Allez-y!



LA SÉLECTION DE L'ÉCHO

- 1 NEUFCHÂTEL-HARDELOT**
Hardelot, « à l'heure belge »
- 2 CALAIS**
Les 4 jours « Dé-Calais »
- 3 SAMER**
Le cheval boulonnais
- 4 RIMBOVAL ET CRÉQUY**
Festival de la paille
- 5 LOISON-SUR-CRÉQUOISE**
Fête de la groseille
- 6 AZINCOURT**
Fête médiévale
- 7 WIMEREUX**
Fête de la moule
- 8 FONCQUEVILLERS, BAPAUME, BERLENCOURT-LE-CAUROY ET HELFAUT**
Nuit des étoiles
- 9 SAINT-OMER**
Cortège nautique du Haut-Pont
- 10 MONTREUIL-SUR-MER**
Les Misérables
- 11 FRESSIN**
Château en fête
- 12 FIENNES**
Rando nocturne du Pays d'Opale
- 13 SAINT-OMER**
« L'Aa boot fest »



Le marais audomarois

Photo Jérôme Pouille

OMER
omarois
-marais.fr

T
tarium 3D
ance.com

0
r-La-Lys

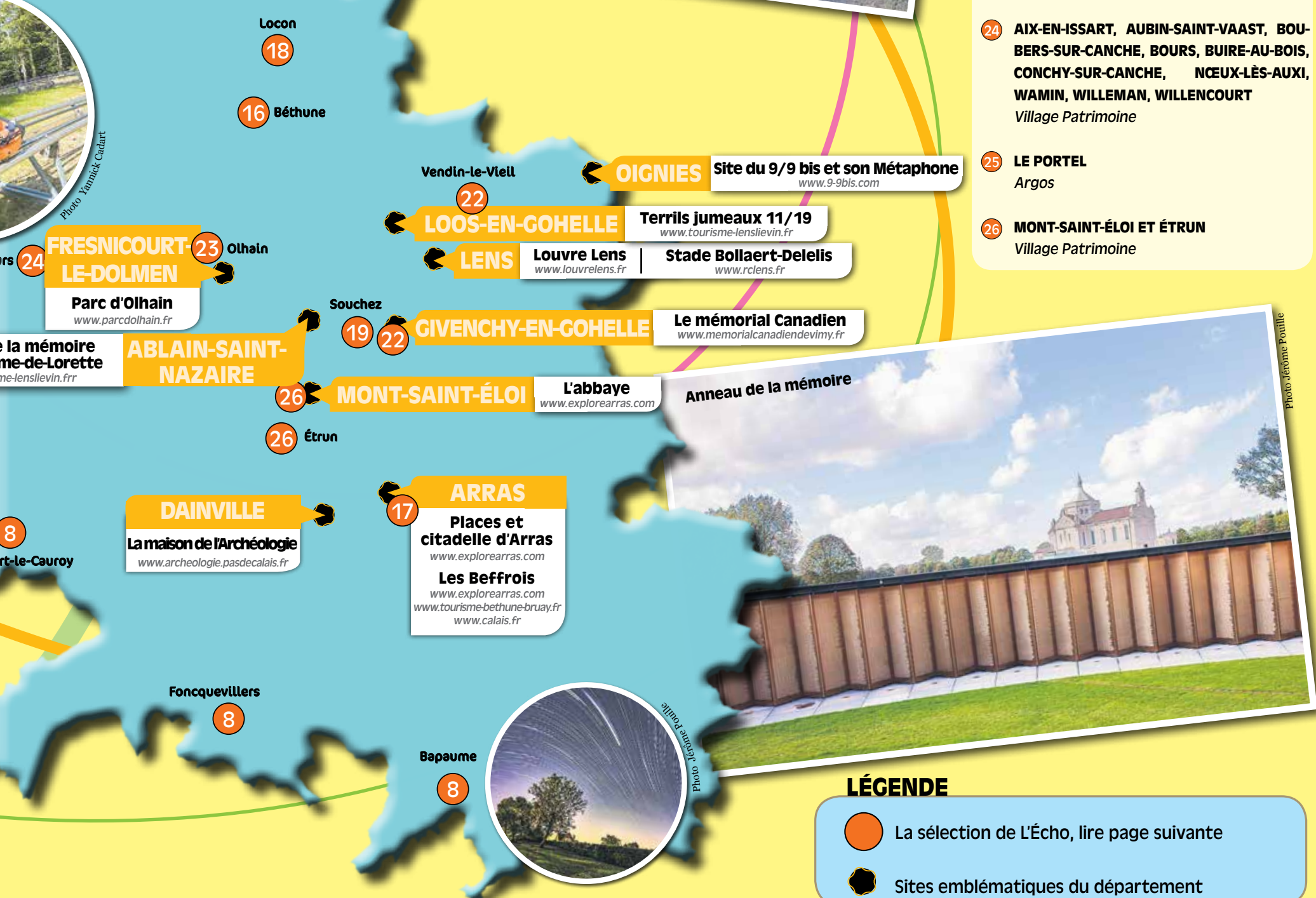


Photo Yannick Coudart

Photo Jérôme Pouille



Terrils jumeaux



- 14 RUMINGHEM**
« Just for your'te »
- 15 DANNES**
Jardin des créateurs
- 16 BÉTHUNE**
Bethune Rétro
- 17 ARRAS**
Rendez-vous sur les places
- 18 LOCON**
Foire à l'ail
- 19 SOUCHEZ**
Il était une fois le Pas-de-Calais libéré
- 20 AIRE-SUR-LA-LYS**
Fête de l'andouille
- 21 FAUQUEMBERGUES**
Énerlya
- 22 VENDIN-LE-VIEIL ET GIVENCHY-EN-GOHELLE**
Meeting aérien de Lens-Bénifontaine
- 23 OLHAIN, NIELLES-LÈS-BLÉQUIN, DENNEBRCEUCQ, RANG-DU-FLIERS**
- 24 AIX-EN-ISSART, AUBIN-SAINT-VAAST, BOUBERS-SUR-CANCHE, BOURS, BUIRE-AU-BOIS, CONCHY-SUR-CANCHE, NCEUX-LÈS-AUXI, WAMIN, WILLEMANN, WILLENCOURT**
Village Patrimoine
- 25 LE PORTEL**
Argos
- 26 MONT-SAINT-ÉLOI ET ÉTRUN**
Village Patrimoine

OIGNIES Site du 9/9 bis et son Métaphone
www.9-9bis.com

LOOS-EN-GOHELLE Terrils jumeaux 11/19
www.tourisme-lenslievin.fr

LENS Louvre Lens | Stade Bollaert-Delelis
www.louvre-lens.fr | www.rclens.fr

GIVENCHY-EN-GOHELLE Le mémorial Canadien
www.memorialcanadiendevimy.fr

MONT-SAINT-ÉLOI L'abbaye
www.explorearras.com

DAINVILLE La maison de l'Archéologie
www.archeologie.pasdecalais.fr

ARRAS Places et citadelle d'Arras
www.explorearras.com
Les Beffrois
www.explorearras.com
www.tourisme-bethune-bruay.fr
www.calais.fr



Anneau de la mémoire



Photo Jérôme Pouille

LÉGENDE

- La sélection de L'Écho, lire page suivante
- Sites emblématiques du département

1 > Hardelot à l'heure belge

Les Belges sont devenus les amis de la station ! À l'occasion de leur fête nationale, Hardelot se transforme et se colore durant trois jours du 21 au 23 juillet : jeu de piste « la Belgique dans la rue », spectacle de rue avec « les Chinels », tournoi de pétanque et tournoi de golf franco-belges, menus belges chez les restaurateurs, etc...

Rens. 03 21 83 51 02

2 > Les 4 jours « Dé-Calais »

L'office de tourisme de Calais propose les 21, 22 juillet et les 18, 19 août de nouvelles expériences de découverte du patrimoine du centre-ville, en gyropode (véhicule électrique monoplace) Segway ou en suivant la troupe de la Compagnie Détournement.

Rens./rés. 03 21 96 62 40

3 > Le cheval boulonnais à Samer

La ferme de la Suze deviendra prochainement la maison du cheval boulonnais. Pour découvrir le « pur-sang des chevaux de trait » dans tous ses états (démonstrations d'attelage, spectacles équestres), rendez-vous les 22 et 23 juillet au concours national du cheval boulonnais sur le site de sa future maison.

Rens. 03 21 91 50 71

4 > Festival de la paille dans la vallée de la Créquoise

Depuis 1989, le syndicat d'initiative Créquoise-Embryenne « *met en lumière* » onze villages de ces deux vertes vallées. Illuminations (maisons, églises, chapelles), sculptures de paille attendent les visiteurs à partir de 19 h le 22 juillet, de Créquy à Loison-sur-Créquoise, de Rimboval à Boubiers-lès-Hesmond, avant le lâcher de lanternes volantes à 23 h !

Rens. 06 12 10 65 25

5 > Fête de la groseille à Loison-sur-Créquoise

Fermentée, en jus frais, en gelée, en sirop ou en tartelette, la groseille est la reine de cette fête qui en sera à sa 29^e édition les 22 et 23 juillet. On déguste, on visite aussi le jardin aux 80 variétés de groseilliers et on fait le plein de vitamines au marché de fruits rouges.

Rens. 03 21 81 30 85

6 > Journée médiévale à Azincourt

1415 ? Bataille d'Azincourt. Chevaliers, archers français et anglais réconciliés « *reconstituent les faits* » le dimanche 23 juillet de 10 h à 18h.

Rens. 03 21 47 27 53

7 > Fête de la moule à Wimereux

Flâner sur la digue, faire le circuit des charmantes villas... ça

creuse ! De fameuses moules-frites tombent à pic. Les Mytilida occupent le devant de la scène... et les assiettes les 22 et 23 juillet.

Rens. 03 21 87 78 71

8 > Nuit des étoiles

Les étoiles sont dans le ciel... Observez-les vite, observez-les vite. Elles vont filer. Avec Sud Artois Astronomie, ces étoiles se laissent apprivoiser durant la nuit du 28 au 29 juillet à Berlencourt-le-Cauroy, durant celle du 29 au 30 juillet à Foncquevillers et durant celle du 30 au 31 juillet à Bapaume.

sud_artois_astronomie@sfr.fr
Nuit des étoiles également à La Coupole d'Helfaut les 28, 29 et 30 juillet :

www.lacoupole-france.com

9 > Cortège nautique du Haut-Pont à Saint-Omer

Les bacôves, chers aux maraîchers, métamorphosés en chars fleuris défilent en fanfare sur le canal de l'Aa le dimanche 30 juillet à partir de 16 h puis de 22 h. Un festival de couleurs et des milliers de spectateurs (et cela depuis quarante ans) sur les quais du faubourg du Haut-Pont.

Rens. 03 21 98 08 51

10 > Les Misérables à Montreuil-sur-Mer

En 1837, Victor Hugo visite Montreuil-sur-Mer qui sera le cadre de la première partie des Misérables. Depuis 1996, 500 bénévoles revêtent les costumes de leurs ancêtres et ceux des personnages du roman pour un son et lumière où se mêlent fiction et réalité au cœur de la Citadelle.

8 représentations les 28, 29, 30 et 31 juillet ; 4, 5, 6 et 7 août à partir de 22 h 30.

Rens./rés. 03 21 06 72 45

11 > Château en fête à Fressin

Des troubadours annonceront le 4 août dès 21 h, la « Folle nuit du château » avec un spectacle de feu et de lumière et l'embrasement du château (7 € pour les adultes, 3 € pour les 6-12 ans). Dimanche 6 août de 10 h à 19 h, plusieurs troupes, un marché d'art et d'artisanat, des campements civils et militaires animeront « Château en fête ».

12 > Rando nocturne du Pays d'Opale

Fiennes est le point de départ le 4 août à partir de 19 h de cette randonnée de 8 kilomètres entrecoupée de mini-spectacles décalés et déjantés avec l'Orange Bleue, les Transformateurs Acoustiques, les Naines de Jardin, La Patrouille des Castors, The Founders.

Rens. 06 37 88 10 27

13 > « L'Aa boot fest » à Saint-Omer

Rémy et Vincent Colin sont « Les Faiseurs de bateaux », derniers fabricants d'escutes et de bacôves. Outre leur atelier, on peut visiter un chantier archéologique visant à reconstruire un bateau du XV^e siècle. Les 12 et 13 août, avec l'Aa boot fest, le marais se mettra à l'heure des Vikings avec campement, ateliers pédagogiques, combats épiques, marché médiéval, feu de camp, expositions sur les invasions normandes et sur le commerce à Saint-Omer au Moyen Âge...

Rens. lesfaiseursdebateaux.fr

14 > « Just for your'te » à Ruminghem

Un festival de musique mais pas seulement. « La Blue Touch » convie petits et grands à son 4^e rendez-vous musical, champêtre et artistique le 19 août à partir de 15h. Des concerts, des ateliers créatifs, des papotages autour des initiatives pour l'agriculture de demain.

Rens. 06 68 07 18 40

À Ruminghem toujours, le Bôbar bar éphémère rouvre ses portes cet été.

Rens. 06 84 86 24 27

15 > Jardin des créateurs à Dannes

Le 15 août, Sandie et Nyoman Bujana ouvrent leur jardin à une quinzaine de créateurs : Le Fuseau Retrouvé, MaCréaDéco, la Licorne à 5 pattes, les Créations de Fanfan, Thérèse Bouchez et le crochet d'art, Martha Montoya et « les Rêves de Luz », Anne-Marie Fourny et ses peintures décoratives sur verres, Romain Debrauwer et ses fleurs de thé du Vietnam, Nyoman et ses bijoux en ivoire végétal... Rendez-vous au 3 rue du Château, la maison s'appelle « Sanouva ».

Rens. 06 70 98 21 00

16 > Béthune Rétro à Béthune

We're gonna rock around the clock tonight ! Béthune est désormais avec son festival Béthune Rétro une capitale de la Kustom Culture, cet « *art de vivre* » venu des States qui rime avec rockabilly, pin-ups, gomina, voitures et motos customisées à la Do-it-yourself. Les 25, 26 et 27 août, le plus rock'n'roll des rendez-vous estivaux fête ses quinze ans avec 37 concerts, des expos, des shows burlesques, un « Vintage market », etc.

17 > Rendez-vous sur les places d'Arras

La piétonnisation de la place des Héros a sonné le départ de moult animations qui rythmeront l'été et toucheront, de la gare au théâtre, d'autres places de la ville, afin de créer une déambulation festive. Au programme entre autres Histoires de bal(s) le 22 juillet de 20 h

à minuit, la fête de l'andouillette les 26 et 27 août, un marché artisanal place des Héros tous les vendredis de 18 h à 23h, les Jeudis du rire place Foch...

Rens. www. arras.fr

18 > Foire à l'ail à Locon

200 kilos d'ail pour 1800 litres de soupe ! Depuis 1978, la foire à l'ail met à l'honneur une culture traditionnelle du Bas-Pays. Sa 40^e édition se déroulera le 27 août à partir de 9 h : un dimanche « *agréable à la campagne* » avec les bénévoles de l'Association loconoise pour les loisirs, l'entraide et les sports autour de multiples animations liées au monde rural d'hier et d'aujourd'hui.

Rens. http://foireail.fr

19 > Il était une fois le Pas-de-Calais libéré à Souchez

Du 31 août au 3 septembre, 31^e édition du rassemblement initié par l'association Véhicules militaires d'Artois. Quelques centaines de chars, jeeps, camions, motos pour commémorer la libération du Pas-de-Calais lors de la Seconde Guerre mondiale. Un campement, des défilés, une leçon d'histoire, une grande popularité.

20 > Fête de l'andouille à Aire-sur-la-Lys

On oublie le sens figuré et on se concentre sur la charcuterie, connue depuis le Moyen Âge et qui reste une grande spécialité airoise. Spécialité qui a donné vie à une fête où se côtoient des courses pédestres, un cortège, des artistes de variété, sans oublier le lancer d'andouilles depuis la bretèche du Bailliage ! 56^e édition le dimanche 3 septembre.

21 > Énerlya à Fauquembergues

Consacrée à la découverte du développement durable et des énergies renouvelables, Énerlya propose cet été aux familles un jeu de piste pour découvrir par le biais de jeux d'adresse, de réflexion, de rébus où se cache Libellya, la libellule.

Rens. 03 21 95 44 17

22 > Meeting aérien de Lens-Bénifontaine

Le centenaire des batailles de Vimy et de la Cote 70 sera le fil rouge de cet événement international avec le 9 septembre un défilé aérien au coucher du soleil à Givenchy-en-Gohelle au-dessus du mémorial canadien, et le 10 septembre le traditionnel meeting aérien (gratuit) à l'aérodrome de Lens-Bénifontaine de 9 h à 19 h avec démonstrations d'aéronefs civils et militaires récents et de collection, voltige aérienne et vols en patrouille.

Rens. 06 09 50 31 52

23 > Sensations fortes

Le Pas-de-Calais ne manque pas d'arguments lorsqu'il s'agit de prendre la vie du côté des sensations fortes, de mettre ses émotions sens dessus dessous. On peut faire de la luge à plus de 35 km/h au parc départemental d'Olhain, pédaler sur une voie ferrée au Rando-rail de Nielles-lès-Bléquin, se balancer dans les airs à bord du Temp'O à Dennlys Parc à Dennebrœucq, affronter les pointes d'accélération du Silver Wings au parc de Bagatelle à Rang-du-Fliers...

24 > Ternois 7 Vallées

Dix villages du Ternois et des 7 Vallées ont été labellisés Village Patrimoine ; ce label participatif impliquant les habitants propose aux visiteurs de « *s'abandonner à la découverte des richesses et histoires locales* ». Chacun des dix villages propose un circuit, à parcourir en autonomie ou avec un ambassadeur (un villageois bénévole). Rendez-vous cet été à Aix-en-Issart (sa chute d'eau, son quillier), Aubin-Saint-Vaast (les deux églises, la papeterie), Boubiers-sur-Canche (ses fleurs, son château), Bours (son donjon, ses voyettes), Buire-au-Bois (son chêne remarquable), Conchy-sur-Canche, Nœux-lès-Auxi (ses tilleuls, son Riez), Wamin (le château, la commanderie du Bois Saint-Jean), Willemans (son étonnant clocher), Willencourt (sa mairie-école en torchis).

Rens. 03 21 47 08 08

03 21 86 19 19

25 > Argos au Portel

Argos, lieu d'exposition permanent sur la radiomaritime, est installé dans les anciens locaux de Boulogne Radio (Cap d'Alprech). Des visites (gratuites le mercredi et le samedi de 14h30 à 17h) sont proposées par des professionnels de la radiomaritime qui font revivre son histoire et ses évolutions.

Rens. 03 21 83 45 35

26 > À bicyclette... électrique

Une envie de découvrir le patrimoine, la nature ou la mémoire des villages de l'Artois à bicyclette ? Sans se fatiguer ? Mont-Saint-Éloi et Étrun mettent à disposition des vélos électriques la journée (un vélo 10 €, en couple 18 €) ou le week-end (18 et 25 €). Autonomie : 40 km.

Rens. 03 21 48 67 74

et 03 21 48 58 76

Annick Bouquet, une Garde d'honneur à Notre-Dame-de-Lorette

Par Marie-Pierre Griffon

Ça progresse ! De 2012 à 2016, la France est passée du 45^e au 17^e rang mondial en matière d'égalité femmes-hommes*. Les poches de résistance cèdent peu à peu. Les groupes, institutions, associations, clubs service, ouvrent leurs portes à la mixité. Les Gardes d'honneur de Notre-Dame-de-Lorette aussi. Annick Bouquet a intégré la section d'Ablain-Saint-Nazaire. Elle le souhaitait ardemment.

Annick Bouquet, 62 ans, a vécu toute sa vie « avec des hommes qui étaient Gardes d'honneur » et « dans le souvenir de ceux qui sont morts pour rendre la liberté à la France ». Passionnée d'histoire autant que de son territoire, elle vit « beaucoup dans la mémoire militaire de la Première Guerre mondiale. » Selon elle, la guerre est inscrite dans l'ADN du Pas-de-Calais autant que l'est la mine. Sur son temps libre, elle court les écoles et les clubs d'histoire pour partager son savoir. Elle est membre de l'association de recherche des anciens combattants amérindiens, que son fils préside au Canada. « Il ne faut pas oublier la guerre, ni nos racines, ni comment nous sommes

là. Pas seulement français, mais humains ! Se souvenir c'est une manière de dire merci. »

« Qu'elles puissent aussi perpétuer la mémoire »

« Déjà dans les années 90, les femmes voulaient être Gardes d'honneur de Lorette, mais il y a eu un refus complet. » Quand Annick en a émis officiellement le vœu il y a deux ou trois ans, elle n'a pas eu de réponse. « Alors, j'ai laissé courir... » Il aura fallu la véhémence publique de la postulante Carine Kumps à qui la permission des hommes était refusée, il aura fallu ses protestations retentissantes devant l'inégalité

pour que les barrières bougent. Aujourd'hui, la fougueuse Carine n'est toujours pas acceptée dans les rangs des gardes mais nombre d'autres femmes portent fièrement leur béret et leur insigne. L'uniforme, lui, est réservé aux hommes... « Quand j'ai su que ma demande était acceptée, j'ai eu comme un soulagement ! » explique Annick Bouquet qui admet volontiers qu'elle est « pour que les femmes soient en égalité avec les hommes », mais qui se réjouit « qu'elles puissent aussi perpétuer la mémoire... » Sa première garde en avril dernier a été un moment d'émotion. Elle a été bien accueillie. « Quand je suis à Lorette, il y a ce silence, cette paix qu'on ressent.



Photo Yannick Cadart

C'est bizarre, je m'y sens bien. On dirait que les soldats sont encore là et qu'ils vont nous parler. »

* Selon l'étude annuelle du Forum économique mondial (basée sur 4 indicateurs : opportunités économiques, éducation, santé et émancipation politique).

L'obélisque de la bataille oubliée

Par M.-P. G.

Chacun connaît la bataille de la crête de Vimy le 8 avril 1917. On a oublié que, quatre mois plus tard à Loos-en-Gohelle, ces mêmes Canadiens ont encore fait montre d'un courage exceptionnel pour permettre aux alliés de gagner la guerre. À l'issue de la « Bataille de la Cote 70 » ils ont reçu plus de Croix de Victoria* que dans tous les autres conflits impliquant des Canadiens, depuis la Première Guerre à ce jour.

Pour réparer l'oubli, l'injustice tant décriée toute sa vie par le Lieutenant-général Sir Arthur Currie, commandant du corps canadien, la Fondation Hill a financé un monument à Loos-en-Gohelle. Composée d'anciens combattants et de bénévoles canadiens, la fondation a présenté officiellement l'obélisque en avril dernier. Élevé à la mémoire des soldats canadiens qui ont combattu et qui sont morts pour la victoire, il sera inauguré courant août.

L'Armée de choc de l'Empire britannique
Cet été, chacun se souviendra donc de la vaillance du corps canadien. Il y a cent ans, les alliés étaient en passe de perdre la guerre... Les Britanniques décidaient alors une offensive de grande envergure en Belgique pour écartier les Allemands de la côte de la Manche. Mais il fallait éloigner

les renforts. Comme Lens était occupé par l'ennemi, les Britanniques ont ordonné au Lieutenant-général Sir Arthur Currie de se charger de la diversion. C'était la première fois qu'un militaire canadien commandait un corps canadien. Fin stratège, il a rejeté le plan de ses supérieurs, trop périlleux pour ses troupes ! Il leur a proposé d'attaquer plutôt la cote 70, à Loos-en-Gohelle. Il savait qu'elle était vitale pour les Allemands et qu'ils n'épargneraient rien pour la défendre. Effectivement, le 15 août, l'ennemi a lancé vingt et une contre-attaques. Toutes ont été défaites. Le corps canadien venait de gagner sa réputation d'Armée de choc de l'Empire britannique.

On accède à l'obélisque par l'Allée Filip Konoval, héros décoré de la Victoria Cross comme cinq de ses camarades. Fredo Duparcq, président de « Loos sur les Traces de

la Grande guerre » s'est passionné pour ce soldat ukrainien immigré au Canada à 21 ans et qui s'est enrôlé dans le 47^e bataillon d'infanterie. Une légende court sur ce jeune lion. Fredo Duparcq la raconte volontiers dans le trimestriel L'Écho des tranchées** ou quand on le croise dans le musée sur la Première Guerre mondiale Alexandre-Villedieu... qui sera ouvert, bien sûr, le jour de l'inauguration.

Renseignements :
Hôtel de ville, 62750 Loos en Gohelle et <http://loos1915.pagesperso-orange.fr/>

*La Croix de Victoria (VC) est la plus haute décoration militaire décernée pour bravoure « en présence de l'ennemi ».

** L'Écho des tranchées, édité par association « Loos sur les traces de la Grande guerre ».



Agir dans la proximité.

Cette fin du mois de juin a vu l'aboutissement de deux dossiers majeurs pour votre quotidien: le Pacte des solidarités et la participation du Département au schéma d'amélioration de l'accès aux services.

Le premier document va nous conduire à aller plus loin en matière de prévention, à mieux accompagner les parents, diversifier les solutions de logements pour les personnes âgées et celles en situation de handicap, apporter des réponses nouvelles pour les aidants. Il doit également nous permettre d'être encore plus efficace sur l'accompagnement à l'emploi et pour la jeunesse. Il était important de se fixer de nouvelles priorités afin de garantir une solidarité qui profite à tous!

La démarche choisie est elle aussi à souligner car l'ensemble des partenaires du champ des

solidarités ont été préalablement consultés et la place prévue pour l'usager y est prépondérante.

L'autre dossier concerne l'égalité à assurer dans tous les territoires du Pas-de-Calais. Lorsqu'on est mobile, autonome, qu'on habite là où tout se passe, l'accès aux services est souvent facile. Mais ça n'est pas toujours le cas! L'accès à tous types de services a donc été observé: services publics, école, collège, services de santé, structures culturelles, sportives, associatives, accès à internet, commerces, transports... Il est important de trouver des solutions de proximité pour chacun.

Le Département a réinterrogé son action, sa présence et des accompagnements nouveaux, particulièrement dans les zones rurales, sont proposés. Aux autres acteurs désormais d'amener leur contribution, notamment les services de l'État, pour rendre cet outil efficace et utile.

Le programme du nouveau gouvernement prévoit un vaste plan d'investissement pour les territoires, le doublement des maisons de santé ou l'élimination des zones blanches téléphoniques. Nous souscrivons pleinement à cette volonté qui devrait donc se retrouver dans la participation de l'État pour le Pas-de-Calais; Nous y serons attentifs. En revanche, des inquiétudes restent à lever quant à la baisse souhaitée de 120 000 fonctionnaires. Nous comprenons bien l'effort qu'il faut mener pour lutter contre les déficits publics, nous y prenons d'ailleurs toute notre part au Département. Mais le maintien et l'amélioration des services de proximité passent aussi par une présence humaine effective. La délivrance de cartes d'identité uniquement dans quelques mairies n'est sans pas le bon exemple à suivre.

Laurent DUPORGE
Groupe Socialiste, Républicain et Citoyen

Un compte administratif en trompe-l'œil pour l'année 2016

Chaque année au mois de juin, le Département présente le compte administratif (CA) de l'année précédente. Si l'on se concentre sur quelques ratios, le CA 2016 est satisfaisant: baisse des dépenses de fonctionnement de 1M€, augmentation des recettes de 3,54%.

Rappelons cependant que cette maîtrise des dépenses n'est que temporaire, du fait de l'utilisation des réserves des partenaires et de la hausse des impôts. Le Département s'est également servi dans ses propres réserves, le tout pour dégager une épargne brute de 101M€, dont 67M€ vont au remboursement du capital de la dette.

Du côté de l'investissement, la Majorité avait promis une

politique d'investissement de 190M€ par an pendant tout le mandat. En 2016, l'investissement n'est que de 159M€. On constate par ailleurs une baisse de 30% des subventions d'équipement, qui permettent pourtant d'accompagner les projets des communes et des territoires.

Tout cela contribue à réduire le processus d'endettement et à baisser provisoirement la capacité de désendettement à 6,7 ans. Il s'agit toutefois d'une amélioration en trompe l'œil, et la Chambre régionale des comptes va d'ailleurs dans ce sens en confirmant nos inquiétudes pour les Budgets 2016 et 2017: « Une projection « au fil de l'eau » des tendances précédemment observées ferait passer ce ratio à 40 années en 2020. Dans ces conditions, la chambre in-

vite le Département à intensifier ses efforts de gestion ».

Autrement dit, nos craintes étaient bien réelles et ce CA 2016 ne doit pas laisser penser que tout va mieux. Le Département doit engager des économies de fonctionnement structurelles pour ne pas avoir une fois de plus recours au levier fiscal. Nous avons formulé nos propositions lors du débat budgétaire, ce rapport vient les conforter et en proposer de nouvelles. Nous espérons pouvoir être entendus à l'avenir.

Maïté MULOT-FRISCOURT
Présidente du groupe Union Action 62

FINANCES DEPARTEMENTALES : NOUS AVIONS RAISON D'ÊTRE INQUIETS

Au cours de la discussion sur le budget primitif nous avons souligné avec beaucoup de force la situation financière délicate du département. La majorité socialo-communiste nous accablait des pires reproches pour notre analyse politique pertinente que nous faisons alors sur l'état des finances du département. Aujourd'hui la chambre régionale des comptes dans son rapport concernant la gestion financière du Pas de Calais met en exergue des réalités qui confirment la justesse de notre appréciation. Malgré des hausses à trois reprises de la fiscalité départementale depuis 2012. Celle de 2016 votait d'un commun accord entre le PS et le PC a vu la taxe foncière bondir de 12%. Le recours systématique à l'emprunt c'est-à-dire à l'endettement renforcé n'est pas de bonne augure pour l'avenir. Reste le levier fiscal qui paupérise encore plus nos territoires

José EVRARD
Président du groupe Front National

Quel est le symbole de la monarchie absolue, palais de Louis XIV et synonyme du peuple français méprisé et massacré pendant la commune de Paris ?

VERSAILLES où Emmanuel MACRON a convoqué députés et sénateurs pour un discours de politique générale. Les communistes ont choisi de boycotter cette mascarade

Ludovic GUYOT
Président du groupe Communiste et Républicain

Respect du pluralisme démocratique, du droit et des personnes

Les textes sont signés de leur(s) auteur(s), placés sous leur seule responsabilité éditoriale. Les auteurs s'engagent à respecter les législations en vigueur sur la liberté d'expression, le droit au respect des personnes et le droit à l'image, contenues notamment dans les Lois du 29 juillet 1881, du 1^{er} août 2000 modifiant la Loi du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication, celle du 21 juin 2004 pour la confiance en l'économie numérique, le Code Civil et le Code Pénal.

Après un long feuilleton électoral national à multiples rebondissements, les élus départementaux ont retrouvé le chemin de l'hémicycle arrageois les 29 et 30 juin derniers. L'ordre du jour de cette séance était dense, avec notamment l'examen du compte administratif de l'exercice 2016, l'examen du Pacte des solidarités et du développement social, la contribution du Département au Schéma départemental d'amélioration de l'accessibilité des services au public, la présentation par le préfet Fabien Sudry du rapport d'activité des services de l'État dans le Pas-de-Calais en 2016...

Conseil départemental du Pas-de-Calais

Des réponses plus adaptées aux besoins des habitants

Par Christian Defrance et Romain Lamirand

Avant d'entrer dans le vif du sujet, le président Michel Dagbert a fait le point sur les changements intervenant au sein de l'assemblée départementale où un nouveau conseiller fait son entrée, Frédéric Melchior remplaçant Pierre-Henri Dumont (canton de Marck) désormais député de la 3^e circonscription et démissionnaire (pour cause de cumul de mandats). Bruno Duvergé et José Évrard qui ont eux aussi rejoint l'Assemblée nationale conservent leur mandat départemental. Autre nouveauté de taille, Michel Dagbert a annoncé la création d'un groupe En Marche avec Bruno Duvergé, Évelyne Dromart, Ginette Beugnet et Laurence Delaval (les quatre appartenaient au groupe d'opposition Union Action 62). Évelyne Dromart assurera la présidence de ce groupe. Enfin, le président a évoqué la « radiation » du groupe Front national (courrier de José Évrard, président du groupe) de Hugues Sion et Ariane Blomme qui siègeront en tant que « non-inscrits ». Après avoir acté cette « recomposition », les conseillers départementaux ont rendu hommage à Jean-Jacques Delvaux, décédé le 6 juin à l'âge de 74 ans, et qui fut durant vingt-six années consécutives (1982-2008) le conseil général du canton de Saint-Omer Nord. Maire de Saint-Omer durant un quart de siècle, député, conseiller régional, Jean-Jacques Delvaux était « une figure de l'Audomarois ». Minute de silence également en mémoire de Simone Veil, l'assemblée venant d'apprendre son décès le 30 juin.

Élan d'optimisme

La communication du rapport d'observations définitives de la Chambre régionale des comptes Hauts-de-France portant sur l'examen de la gestion pour les exercices 2011 et suivants a permis à la Majorité départementale de souligner « le satisfecit global accordé à la collectivité ». L'assemblée a ensuite débattu du compte administratif 2016, du budget supplémentaire 2017 et du rapport d'activité 2016 des services départementaux. Autour du compte administratif, le

premier vice-président, chargé des finances, Daniel Maciejasz, a fait preuve d'un « élan d'optimisme », précisant que la collectivité « est sur le chemin du redressement alors qu'on lui annonçait le pire des destins après une année 2015 difficile... Les clignotants sont au vert. La faillite n'a jamais existé... » Optimisme partagé par Michel Dagbert, soucieux de noter que les engagements pris ont été tenus, que le Département est même « un peu en avance » sur son plan de marche. Une avance qui ne signifie pas toutefois la fin des efforts de maîtrise des charges de fonctionnement car la priorité demeure l'investissement au service des territoires. « La collectivité a les moyens de ses ambitions, relève les défis de son contrat de progrès, est au rendez-vous de son contrat de projet ». Rappelons que le Département s'est engagé à investir 1 milliard d'euros sur le mandat.

Concernant le compte administratif et le budget supplémentaire, le groupe socialiste, le groupe communiste et le groupe En Marche ont voté « pour » ; Union Action 62, le Front national et les non-inscrits se sont abstenus.

Renouveau du Bassin minier

Cette séance a ensuite permis de sceller la participation du Département aux côtés de l'État dans le cadre du « contrat de partenariat d'intérêt national pour le renouveau du Bassin minier ». Présenté le 7 mars dernier à Oignies par l'ancien premier ministre Bernard Cazeneuve, ce contrat a pour ambition d'inscrire le Bassin minier du Pas-de-Calais dans une nouvelle trajectoire de développement en pensant les plaies laissées par l'arrêt de l'exploitation minière. Dans les faits, il s'agira de donner au territoire les moyens de retrouver sa grandeur d'antan en faisant de lui un fleuron de la transition énergétique, en redonnant des conditions d'existence dignes à ses habitants par le biais d'un plan de réhabilitation de l'habitat minier, ainsi qu'en en créant les conditions

propices d'un développement économique qui profiterait aux entreprises, avec entre autres la création de zones franches, et par ricochet à l'emploi local. Pour mener à bien ce renouveau, l'assemblée départementale s'est engagée à verser 20 millions d'euros sur 10 ans et à mettre à disposition l'ingénierie ainsi qu'à l'expertise de ses services.

Prévention, innovation, coopération

Autre temps fort de la séance, l'adoption du « Pacte des solidarités et du développement social ». Effectif pour les cinq années à venir, il se veut la déclinaison opérationnelle pour le secteur social et médico-social de la délibération cadre « près de chez vous, proche de tous » adoptée en janvier 2016. En impliquant dans sa rédaction l'ensemble des partenaires du champ des solidarités, le Département a pu mettre à plat l'ensemble des politiques portées par la collectivité, pour les adapter encore un peu plus aux besoins des territoires et de leurs habitants. Cette démarche permettra de proposer à chaque usager une réponse globale et sur mesure répondant à une logique de parcours, quand on reprochait au modèle d'intervention précédent une approche trop parcellaire. Avec pour maîtres-mots prévention, innovation et coopération, ce pacte conforte le Département dans sa position de chef de file des solidarités et insiste en parallèle sur la nécessité pour la collectivité de continuer à travailler avec l'ensemble des structures qui peuvent concourir à améliorer le quotidien de l'ensemble des habitants du Pas-de-Calais en matière d'emploi, d'autonomie, de santé, de logement ou de parentalité. À l'image du renforcement du rôle de la protection maternelle et infantile qui permettra de réduire le recours aux services de l'aide sociale à l'enfance ou des passerelles entre les dispositifs d'accompagnement des jeunes dans leur parcours vers l'autonomie, ce pacte adopté à l'unanimité illustre la nécessité pour les collectivités de se montrer inventives pour, malgré des contraintes



budgetaires de plus en plus pesantes, continuer d'apporter des réponses toujours plus adaptées aux besoins de leurs habitants.

Services au public

Autre moment attendu, la présentation des mesures qui incarneront l'engagement du Département auprès des services de l'État dans le futur Schéma départemental de l'amélioration de l'accessibilité des services au public (SDAASP) qui englobe services publics et services du quotidien comme la boulangerie, la banque ou le médecin. En introduction, Jean-Claude Leroy, sénateur et conseiller départemental du canton de Lumbres, a rappelé que si « le Pas-de-Calais compte encore quelques « zones grises » moins bien dotées en services dans la ruralité ou dans certains quartiers relevant de la politique de la ville, notre département fait mieux que le reste de la région ». Des propos qu'il base sur un diagnostic réalisé suite au lancement des travaux il y a près d'un an d'où il ressortait que 85 % des habitants du Pas-de-Calais se disaient satisfaits de la qualité des équipements et des services à leur disposition. Parmi les mesures présentées, les créations d'un fonds de soutien aux équipements structurants améliorant l'accès des services au public, d'un second fonds quant à lui dédié au développement des services numériques et à la participation des habitants, ainsi que la bonification de 5 % des subventions versées dans le cadre du FARDA pour les projets locaux améliorant l'accès des services au public. L'adoption définitive de ces mesures se fera courant janvier 2018, lors de la présentation du document final qui reprendra les engagements du Département et de l'État.

Championnats du monde de lutte à Paris

Le Pas-de-Calais se mobilise

Par Marie Perreau

En attendant 2024 et l'annonce du CIO le 13 septembre prochain, Paris accueille d'ores et déjà un grand événement sportif: les championnats du monde de lutte.

Du 21 au 26 août, cet événement sera le premier en France qui mettra les trois styles de lutte à l'honneur: gréco-romaine, lutte libre et lutte féminine. Avec 90 nations représentées, cette manifestation d'envergure rassemblera près de 8 000 athlètes autour de 900 combats.

Un événement exceptionnel que le Département du Pas-de-Calais accompagne depuis plusieurs mois déjà en s'appuyant sur ses liens étroits avec le Comité départemental de lutte. Il s'appuie également sur ses jeunes sportifs comme les collégiens de la section de lutte du collège de Vendin-le-Vieil ou en se positionnant comme base arrière pour l'équipe de France, en juillet prochain.

La position stratégique du Pas-de-Calais, grâce au TGV, en fait un lieu privilégié pour accueillir les sportifs, dans des équipements adaptés et performants comme la salle de lutte du complexe Capoolco à Mar-



Photo C. Bonnamis

quise qui accueillera l'équipe de France de lutte gréco-romaine, du 24 au 28 juillet prochains.

Les clubs de lutte du département se sont également mobilisés comme l'Entente Lutte Côte d'Opale (ELCO) qui accueille l'étape de lutte sur plage, le 19 juillet prochain à Boulogne. L'ELCO s'est également investie dans la promotion de la lutte féminine via

l'organisation des championnats de France de la discipline.

Les jeunes se mobilisent comme la section de lutte du collège Braeckedrousseaux de Vendin-le-Vieil qui a accueilli en décembre dernier la Fédération nationale de lutte et des athlètes de haut niveau, pour promouvoir cet événement mondial.

Cette section, ouverte en septembre 2012, est unique dans le

Pas-de-Calais. Portée par Renaud Wilson, professeur d'EPS au collège, elle n'a cessé d'attirer de jeunes recrues, de la 6^e à la 3^e.

Actuellement, 33 jeunes en font partie dont 19 filles. Licenciés UNSS, ils font également partie du club de lutte de Liévin, pour pouvoir intégrer officiellement la Fédération. Cette orientation leur permet ainsi d'être sensibilisés au

La lutte, en quelques mots...

La lutte est une discipline sportive et un sport de combat. Il en existe un très grand nombre de variétés mais on peut en distinguer trois principales: la lutte libre, la lutte gréco-romaine et la lutte féminine. La lutte est un système de combat à mains nues au cours duquel les adversaires se mesurent au corps à corps. L'objectif est de remporter le combat soit en faisant tomber l'adversaire au sol et en maintenant ses deux épaules collées au tapis: c'est le tombé; soit en gagnant aux points. Il existe cependant des règles particulières selon les différents styles.

www.fflutte.com

monde fédéral et de s'orienter progressivement vers la compétition. Nul doute qu'avec ce championnat du monde organisé en France et des ambassadeurs actifs dans le Pas-de-Calais notamment, la lutte devrait encore un peu plus gagner en notoriété!

• Contact :

www.parislutte2017.com

Le side-car cross, du grand spectacle

Le « stade » de sports mécaniques Jean-Paul-Lehoucq de la base de loisirs de Wingles - Douvrin - Billy-Berclau accueille le dimanche 27 août la manche française du championnat d'Europe IMBA (Internationale MotorsportBond voor Amateurs) dans la catégorie side-car cross, très spectaculaire avec des machines de 500 centimètres cubes et plus!

L'organisation est confiée au Moto-club des Étangs, créé en 1980 et rompu à ce genre d'exercice (dix championnats d'Europe IMBA et un Super trophée de France de motocross parfaitement gérés). Née en 1963, l'IMBA (ses instances dirigeantes siègent en Belgique) regroupe les fédérations de motocross amateur dont l'Ufolep chère au Moto-club des Étangs. Sept pays seront représentés le 27 août; chaque délégation étant composée de quatre pilotes et quatre passagers (dans son panier, le passager est surnommé « le singe », c'est un véritable équilibriste). Cette manche se déroulera en trois courses de vingt-cinq minutes. Il faudra particulièrement suivre les pilotes anglais qui apprécient le circuit de Wingles constitué d'argile.

Le Moto-club des Étangs compte près de trois cents licenciés dont quarante jeunes de 6 à 12 ans qui passent par l'école de pilotage de moto tout-terrain. À 72 ans, Roger Cardon est le « doyen » de l'association. Vingt-cinq adhérents pratiquent régulièrement le trial, activité où les « vieilles tiges », des motos des années 50, ont pris le dessus sur les machines modernes. Mais l'association se consacre essentiellement au motocross, 80 pilotes participent aux compétitions de l'Ufolep Flandre-Artois, d'avril à septembre.

Le circuit J.-P.-Lehoucq fait 2 000 mètres, les pilotes et passagers du side-car cross affronteront quinze tremplins et tables, six virages relevés.

• Contact :

Moto-club des Étangs, 03 21 40 96 08

Rallye Le Béthunois : une « spéciale » en ville

Pour fêter la quarantième édition du rallye automobile Le Béthunois - les 8, 9 et 10 septembre - les organisateurs ont concocté une épreuve spéciale chronométrée à proximité du centre-ville!

Le samedi après-midi, les pilotes se mesureront donc à trois reprises sur une boucle de deux kilomètres et demi: départ place Joffre à Béthune, direction la Gare d'eau puis l'avenue Kennedy.

Le vendredi sera réservé aux vérifications techniques. Comme de coutume, le podium et le parc fermé occuperont la Grand-Place. Samedi, les quatre premières spéciales se dérouleront du côté des « communes vertes » (13 kilomètres); les quatre suivantes emprunteront le tracé de la course de côte d'Hermin-Coupiigny en descente; puis les pilotes arriveront en ville. Dimanche, le rallye retrouvera les quatre spéciales baptisées « Les Deux rivières », les quatre spéciales « Le Turbeauté » avec départ à Locon, et enfin les quatre spéciales du « Blanc Sabot ». Depuis 1998, le rallye de Béthune est une manche de la Coupe de France des rallyes de première division.

Roller derby

Entre sport et spectacle

Par Romain Lamirand

ARRAS • Depuis 2011, le skatepark de la route de Sainte-Catherine héberge l'équipe féminine de roller derby de la section roller du Racing club d'Arras, les Purple 2.0. Des joueurs masculins les ont rejointes en fondant en parallèle les RATM.

Le roller derby moderne est né des cendres des marathons de patins à roulettes. Courses d'endurance au début des années 30, ce sport s'est progressivement transformé en spectacle avant de sombrer dans l'oubli au cours des années 70, pour finalement renaître au Texas à la fin des années 90. Particularité de ce sport de contact accordant une place très importante à la stratégie, il est majoritairement pratiqué par des femmes.

Bien qu'empreint d'un esprit potache et bon enfant, à l'image des « derby names », les pseudonymes inscrits sur le maillot des joueurs, le roller derby n'en reste pas moins un véritable sport avec ses règles et ses compétitions. Il se pratique sur une piste ovale, le track, avec des patins à roulettes traditionnels. Chaque équipe engage sur le terrain un jammer et quatre blockers, l'objectif étant pour chacun des deux camps de permettre à son jammer de dépasser un maximum de fois le groupe des blockers adverses, chaque passage rapportant des points qui désigneront les gagnants de la partie après deux mi-temps d'une demi-heure.

Si les matchs sont rythmés par les nombreuses chutes et sorties de piste souvent spectaculaires, le roller derby n'est pas pour autant un sport particulièrement violent, comme l'explique Laurie Herlin, alias Goldie Nam'Hit, l'une des joueuses à l'origine du club : « *Tout est pensé pour réduire les risques de blessures, des règles qui bannissent l'usage des coudes, des avant-bras ou des croche-pieds pour freiner la progression des adversaires, à l'équipement de protection imposé aux joueurs. De même, si les chutes et les contacts peuvent paraître impressionnants pour le public, tous les joueurs y sont entraînés et préparés.* »

Au sein des deux équipes, tous les joueurs constatent un intérêt croissant pour leur sport, même si le recrutement de quelques nouveaux joueurs pour la saison 2017/2018 ne serait pas un luxe. Et derrière chaque joueur ou joueuse, se cache une histoire différente même si l'on remarque des constantes. Pour Marie Vankesbeulque, qui sur le track se transforme en Freaky Moon, le film *Bliss* a été la révélation qui lui a fait découvrir ce sport de contact « *féminin, mais très peu médiatisé* ». Cat-Astrophe, de son vrai nom Camille Sebert, a elle aussi été séduite par le côté musclé du roller derby, mais également par l'esprit d'équipe et le folklore qui entoure les matchs. Une formule magique qui semble aussi faire mouche auprès des spectateurs, le roller derby étant un sport qui se regarde autant qu'il se pratique.

Pour suivre l'actualité des deux équipes ou les rejoindre si vous avez plus de 17 ans (essais gratuits tout l'été et prêt de matériel), rendez-vous sur leurs pages facebook : Purple 2.0 - Roller Derby Arras et RATM - Men's Roller Derby Arras.



Photos R. L.

La déception d'Adrien

Le coureur cycliste arrageois Adrien Petit (Direct Énergie) figurait parmi les outsiders du championnat de France de cyclisme professionnel, à Saint-Omer le 25 juin. Mais l'équipe de la FDJ forte d'une vingtaine d'éléments a parfaitement maîtrisé le déroulement de la course pour amener son sprinteur vedette, Arnaud Démare, dans les meilleures conditions avant l'emballage final. En grande forme, Démare a devancé Bouhanni sur la ligne d'arrivée. Adrien Petit a pris la 31^e place. D'autres sprints attendaient ces coureurs... sur le Tour de France.



Adrien Petit

Photo Christian DeFrance

Pas-de-Calais

Le Département Sports & Loisirs

LENS AIRSHOW
MEETING AÉRIEN

Centenaire des Batailles de Virvy et de la Cote 70
1917 - 2017

9 SEPTEMBRE :
Défilé aérien
crépusculaire
à Givenchy

10 SEPTEMBRE :
Meeting aérien
Aérodrome
de Lens-Bénifontaine

GRATUIT
FREE ENTRANCE

INFOS
+33 (0) 6 09 50 31 52
www.meeting-air-lens.com

CALAIS • Jusqu'à la fin de l'année, la Cité de la mode et de la dentelle présente l'éblouissante exposition Hubert de Givenchy. Dans de grandes vitrines-écrans, plus de 80 costumes du créateur de mode forcent l'admiration pour peu qu'on s'intéresse à l'élégance.

Cité de la dentelle et de la mode Le Chic Givenchy

Par Marie-Pierre Griffon

Hubert de Givenchy, 90 ans, s'est déplacé à Calais pour présenter l'événement dans l'ancienne usine de dentelles transformée en musée. Il a longuement parlé de son enfance; de ses premiers émois devant les chiffons; de ses cousines qui cousaient et le rabrouaient, mais aussi des encouragements de sa mère. À 11 ans, fasciné par Balenciaga, le couturier des couturiers, le petit Beauvaisien qu'il était a filé à Paris pour tenter de le rencontrer... Il a évoqué ses débuts puis la création de sa maison de couture (« *C'était comme une ruche* »); l'importance fondamentale de la Première d'atelier et les technicien.e.s virtuoses; l'odeur de la soie; l'émotion quand arrivent les textiles d'exception pour les nouvelles collections... Il a partagé les souvenirs précieux



laissés par ses clientes les plus célèbres. La tenue de deuil qu'il a fallu réaliser en pleine nuit pour Wallis Simpson, la Duchesse de Windsor; la garde-robe secrète de Jackie Kennedy pour sa première rencontre officielle du Général de Gaulle (alors que le protocole des États-Unis l'obligeait à porter des tenues américaines); la volonté de son immense amie Audrey Hepburn, de lui voir créer les robes de tous ses films... Gaze de soie, organza rebrodé de sequins, faille jaune, taffetas, crêpe georgette, mousseline de soie, guipure, dentelle de Chantilly ou Leavers... Étole brodée, déshabillé, ensemble de jour ou de cocktail... Les vitrines, de la petite robe noire à la robe de mariée, racontent la mode Givenchy depuis 1952. Toutes sont flam-



Hubert de Givenchy à Calais: « *C'est indispensable d'avoir une sorte d'élégance...* »

Photos Yannick Cadart

boyantes de raffinement. D'harmonie aussi. À écouter le couturier, c'est le mot qui a dirigé toute sa vie. De sa manière de travailler à la manière d'habiller.

• **Contact:**
135, Quai du Commerce
62100 Calais
tél. 03 21 00 42 30

Que ceux qui pleurent la désertification du centre de Lens et la difficulté des commerçants sèchent leurs larmes. La Communauté d'agglomération Lens-Liévin s'est emparée du sujet. Sur l'idée de Christine Drobjak, chargée de mission tourisme et grands projets, elle a inventé « St'art in Lens ». C'est un projet de créations artistiques de haut vol pour attirer les milliers de touristes du Louvre vers la ville.

St'art in Lens, starter pour la séduction

Par M.-P. G.

Pour revitaliser un territoire, implanter un musée – fut-il le plus grand du monde – ne suffit pas. À l'évidence. Surtout quand il s'élève en lisière de ville. Surtout quand l'histoire a habitué les hommes à la providence. Sur le mode « *Aide toi le ciel t'aidera* », la CALL a fait accrocher sous les nuages 1400 parapluies. La plasticienne Patricia Cunha les a suspendus au-dessus de la rue de la Paix, après d'autres rues européennes, américaines... Les effets d'« *Umbrella Sky* » ont été immédiats. L'événement a enthousiasmé les visiteurs. « *Les gens étaient contents d'être là, les commerçants aussi!* » assure Christine Drobjak. Le buzz devrait durer jusque mi-octobre. George Rousse détournera les fonds de la Banque de France

jusque mi-décembre. Son matériau préféré est l'espace; surtout celui des bâtiments abandonnés. Il y remodèle les lieux en trompe l'œil. Avec l'aide de la population lensoise, il a créé « *Anamorphose* ». Il s'amuse avec les perspectives et déforme le réel. Sa réputation internationale devrait conquérir les publics avertis et interroger ceux qui veulent bien s'ouvrir l'esprit. Sur le parcours entre le Louvre et le centre-ville est imaginé « *Yellow Brick Road* », en référence au Magicien d'Oz. C'est la route de briques jaunes qu'emprunte Dorothy vers la Cité d'émeraude. Le chemin lensois, lui, est parsemé d'installations des artistes J. Boucq et du collectif Qubo Gas (Art connexion). Mille couleurs et formes gaies, installations de rubans sur « *les pas-*

serelles à souhaits » (précipitez-vous pour écrire le vôtre!), motifs au pochoir sur le sol du cavalier et sur les murs du pont Césarine... devraient inciter les visiteurs du Louvre à s'aventurer jusqu'en ville. Retrouver une réputation de territoire séduisant, donc d'un commerce florissant, est affaire de longue haleine et d'investissement conséquent. On ne relance pas une économie en quelques mois. Au-delà de cette dynamique, la vie sociale et politique est concernée. L'art dans l'espace public permet à tous de se croiser, de parler, de partager les émotions. Il offre la liberté de penser, de risquer, d'inventer. En ces temps de repli sur soi, de peur et de pensées radicales, on en a bien besoin!



L'œuvre Umbrella Sky de Patricia Cunha, un moment victime du vent, devrait couvrir le ciel de la rue de la Paix jusque mi-octobre.

Photo Communauté d'agglomération Lens-Liévin

À Foncquevillers, un village de moins de 500 habitants dans le Sud-Artois, s'élève La Brasserie. C'est une bâtisse de briques rouges qui jadis a fabriqué de la bière et qui garde sur ses murs la mémoire des deux guerres. Depuis sept ans, l'espace du passé est devenu un lieu d'art contemporain. Chaque été, c'est l'endroit où il faut être. Les amateurs d'art ne ratent en aucun cas le vernissage, où se mêlent joyeusement population, décideurs culturels, politiques, ville et campagne confondues. La directrice, Véronique Damagnez a réussi à faire se rencontrer des publics improbables autour de la culture. Elle décroïsonne avec naturel et rend familier l'art contemporain à ceux qui n'en sont pas.



La Brasserie : L'Écriture des choses

Par M.-P. G.

Entre un film-carte postale poétique de Jacques Bonafé et une œuvre sonore prêtée par le Frac, (*One million years (Past)* de On Kawara), La Brasserie accueille cette année Samuel Buckman. À l'issue d'une résidence de trois mois, le plasticien présente une exposition née de sa réflexion sur la marche et l'écrit. Comment ne pas penser à Montaigne qui dictait ses textes en marchant dans sa tour? Comme S. Buckman, le philosophe proposait de suivre la nature, de rester libre, d'être tolérant, d'aimer la vie mais de ne pas craindre la mort... Chacune des œuvres exposées par l'artiste est une de ces invitations.

Samuel Buckman est aussi un aventurier. Il expérimente les supports, explore la cendre, la mine de plomb, les bâtons de bureau, les boulets de charbon (72 comme son année de naissance!). Il immerge certains de ses objets dans l'antiseptique. « *Il y a l'idée du soin et de l'attention* », lâche-t-il, comme s'il invitait le visiteur à être attentif à ce qui l'entoure, à « *être un vrai regardant* ». Pour chacune de ses œuvres, l'homme laisse le temps agir. C'est « *le bruit du temps!* » dit-il reprenant les mots de Marguerite Yourcenar dont il fait place dans l'exposition. Il grave une de ses citations sur un crayon géant. Il transpose *L'Œuvre noire* en *La veuve*

noire et remplit une Dame-Jeanne d'eau de la source de la Kilienne, réputée miraculeuse. L'artiste enrichit ses projets avec les trésors dénichés à l'entour, lors de ses marches. Il travaille sur le territoire, la mémoire et la mort. Son œuvre se dit poétique mais en filigrane transperce le politique. Il renverse une baraque provisoire de la Première Guerre (baraque d'Adrian); elle devient une barque. Il y place entre autres une couverture de survie, on y voit les migrants. Il remplit un bocal de cendres d'un livre; c'est un des volumes des Rougon-Macquart: *L'Argent* de Zola qui dépeint le capitalisme triomphant. Au-delà de l'apparence, il y a l'intention; il suffit d'aiguiser son regard.

• Contact :

Tél. 06 87 91 57 82 - artbrasserie.com

• Informations :

Jusqu'au 30 juillet. Sam. et dim. de 11 h à 18 h.

Entrée libre.

Pour les Journées du patrimoine, un « atelier mots » est proposé (sam. 16 sept). On y parlera patois et expressions locales. Les mots défilent en haut de bâtons de manifestation, dimanche midi. On peut y amener son verbe, son rire et son pique-nique.



Aimer les pianos à la folie

Par M.-P. G.

Pour la 9^e année, des artistes et des pianistes de renommée internationale se posent au Touquet-Paris-Plage et à l'entour. 60 concerts sont proposés là où est le public. Au Palais des Congrès, certes, mais aussi au marché couvert... Les mélomanes avertis sont ravis, les futurs initiés aussi.



Parmi les coups de cœur des Piano Folies, Arcadi Volodos jouera Schuman, Scriabine, Schubert le 22 août. 10 € à 40 €.

© Marco Borggreve

Le festival Les Pianos Folies s'éveille le vendredi 18 août au Théâtre élisabéthain du Château d'Hardelot. Le pianiste A. Goribol, et les grandes voix russes de l'opéra (M. Gali, O. Ryabets, O. Guryakova) donnent hommage à Benjamin Britten et Robert Schumann.

Grands pianistes et jeunes talents

Du 16 au 26 août, les plus grands pianistes russes et français se succèdent. B. Berezovsky, A. Volodos, N. Lugansky, P. Amoyel... Place est laissée aussi aux jeunes talents, en particulier D. Sin, 23 ans, un des pianistes les plus prometteurs de sa génération, le 20 août sous la présidence d'honneur de S.A.S. Albert II de Monaco. Le 22 août à l'hôtel de ville, La talentueuse A. Kubanova joue « *L'Âme de l'Est* », une création mondiale composée par Omar Yagoubi, compositeur de l'Arrageois. À chaque jour son lot de surprises et d'émotion... Qui a déjà participé à l'un ou l'autre des précédents festivals sait le haut niveau d'exigence des organisateurs.

Autour du piano : d'autres instruments, des danseurs, des comédiens, des écrivains. Autour des salles de spectacle : des lieux improbables et gratuits, au Jardin des Arts, à la Poste... Autour du Touquet, un festival off : à Hesdin, à Rang-du-Fliers, à Montreuil-sur-Mer... 35 % des concerts sont gratuits, les autres oscillent entre 10 et 40 euros. Les enfants sont gâtés eux aussi, le mardi 22 août, P. Amoyel donne un concert pour jeune public intitulé « *Une petite histoire de la grande musique* ». « *Quand les jeunes découvrent la musique classique pendant le festival, ils vont s'inscrire à l'école de musique à la rentrée,* » avance Yvan Offroy, directeur du festival. Autant de futures têtes aux Piano Folies et surtout des têtes bien faites. On sait aujourd'hui que la musique classique permet à l'enfant d'accroître sa vivacité d'esprit et sa subtilité.

◦ Renseignements 03 21 06 72 00

www.lespianosfolies.com

Programme complet en page 31.



CENTRE RÉGIONAL
DES LETTRES ET DU LIVRE
NORD - PAS DE CALAIS

Lire et relire avec Eulalie

la revue du Centre régional des Lettres et du Livre Nord – Pas de Calais



Lire...

**Bad Writer et Deadline,
Jean Marc Flahaut**

Jean-Marc Flahaut est un mauvais écrivain. Bad writer en anglais. C'est du moins ce qu'il s'amuse à montrer dans son dernier livre. De courts textes qui racontent avec humour les affres de l'écrivain, toujours aux prises avec les deux hommes, « *L'un écrit l'autre pas* », qui se battent en lui. Né en 1973 à Boulogne-sur-Mer, Jean-Marc Flahaut vit à Lille où il anime... des ateliers d'écriture!

« parfois
j'écris un truc
et je réfléchis tellement
à la façon
à toutes les façons
de l'écrire
qu'à la fin
je n'écris plus rien. »

Jean-Marc Flahaut vient également de publier un autre livre consacré cette fois à l'attentat du marathon de Boston en 2013. Ce sont là encore de petits textes qui permettent de multiplier les points de vue: le terroriste, une victime, un habitant... comme autant de regards désolés et lucides sur une réalité disloquée, sidérée: la nôtre!

Bad Writer, Éditions Les Carnets du dessert de lune,

ISBN: 9782930607931, 12 €

Deadline, Éditions Interzone[s], ISBN 978-2-9560037-0-0, 10 €

Relire...

Andrée Hyvernaud

On a présenté en mai dernier dans cette rubrique Georges Hyvernaud. « *Un écrivain peu connu du grand public mais admiré par les plus grands auteurs* ». Il est juste de rendre hommage à son épouse aujourd'hui. Georges et Andrée se sont rencontrés en 1928 à la gare d'Arras, ville où Georges enseignait à l'école normale d'instituteurs. Andrée Derome était née à Lens en 1910 et enseignait l'anglais. Georges et André ne se quitteront plus. Au décès de Georges, Andrée se battra sans relâche jusqu'à sa mort en 2005 pour promouvoir l'œuvre de son mari. Elle-même publia quelques recueils de poèmes. On peut lire d'elle *Au bord des mortes eaux* aux éditions Plein Chant.

Les mots ont leur façon à eux
de s'éprendre les uns des autres
on n'y peut pas souvent grand-chose
et cela vaut peut-être mieux.

La sélection de l'Écho

Par Marie-Pierre Griffon



**Un verre puis deux puis trois...
Agnès Marien**

C'est une histoire cruellement banale... Agnès Marien a grandi à l'ombre d'un père alcoolique, violent, et dans les bras d'une mère sans revenu et impuissante. À pages simples et touchantes, cette ancienne employée de la téléphonie a attendu la retraite pour poser

ses souvenirs. « *J'avais besoin de le faire* », dit-elle doucement. Elle raconte sa naissance, ses premières années dans une famille d'ouvriers à Saint-Venant, l'arrivée de ses petits frères et la vaillance de sa mère. La vie est dure. Son père a le verre facile mais il est courageux. Pourtant quand l'alcool prend toute la place dans sa vie et dans celle de la maisonnée, le caractère paternel déjà autoritaire se fait belliqueux. Agressif. Devenu tout-puissant, il bat sa femme et ses enfants. Les cures de désintoxication succèdent aux promesses et les déceptions aux désillusions. La famille est seule, vit l'enfer, n'a que peu d'aide et surtout n'ose rien dire du fléau.

À 64 ans, Agnès Marien n'a pratiquement rien oublié. « *J'ai une mémoire très précise!* » souffle-t-elle. Quant aux « épisodes » encore enfouis, ils ont ressurgi au fur et à mesure de la rédaction. L'auteure s'est baptisée Anne dans le roman, comme si elle voulait rester à distance des drames. Pourtant « *l'écriture a été douloureuse* ». Autant qu'essentielle. Au-delà du témoignage publié en auto-édition, Agnès Marien a voulu transmettre aux familles en difficulté un message pluriel. Le conjoint victime doit trouver « *le courage d'agir* », conseille-t-elle, « *ne pas rester replié sur lui-même* ». Elle explique que les promesses d'alcoolique sont des promesses d'alcoolique (« *il ne faut pas les croire!* »). Enfin, malgré le drame de la dépendance et de la brutalité, « *On peut se reconstruire* », promet-elle. « *La transmission de la violence n'est pas inéluctable.* »

TheBookEdition.com, ISBN 978-2-7466-5746-5,
prix 13, 70 € – PDF 5,90 €

Et aussi...

Cuisine

Fricassée n°3, où l'on importe, collectif

Voici la troisième récolte de recettes, provenant d'ici et d'ailleurs, de personnes « normales », qui ni chefs ni spécialistes, mais qui aiment cuisiner et partager leur passion. Rassemblées dans un petit coffret de carton, vous y trouverez des saveurs du terroir, mais aussi d'Iran et d'autres surprises.

Éditions Vous êtes ici, ISBN 9791097041021, prix 7,90 €

Jeunesse

Opération requin, enquête à l'aquarium de Boulogne-sur-Mer, Guilbert Nancy

Nell, Ylan et Théo ont gagné un concours pour découvrir les coulisses du centre Nausicaa. Plonger dans le secret des océans est un rêve qui se réalise! Une fois sur place tout se complique: quelqu'un a agressé Blue Moon, la femelle requin enceinte, et ce n'est pas un poisson. Qui peut lui en vouloir, et pourquoi?

Ravet-Anceau Éditions, ISBN 9782359736410, prix 7,50 €

Thriller

Blackstone, Guillaume Richez

Au départ de Blackstone, un attentat terroriste sur l'ambassade des États-Unis d'Amérique à Pékin. Confrontés aux risques d'une nouvelle guerre froide, des agents de la CIA, du FBI, du Service clandestin et une sénatrice sont entraînés dans le tourbillon de l'Histoire... en quête de vérité. Ce thriller paranoïaque est sélectionné dans la catégorie du roman français pour le Grand Prix de la Littérature Policière!

Éditions Fleur Sauvage, ISBN 9791094428504, prix 22 €
e-book: 5,99 €

Poésie

L'obscurité du vide, Jean-Luc Parant

Entre poésie et beau livre, les Venterniers proposent cette fois un petit ouvrage carré, comme une fenêtre sur le monde, couverte d'une écriture nerveuse. « *L'homme a inventé l'écriture parce qu'il a pu mettre la main sur les mots sans les toucher, comme il peut mettre la main sur le soleil sans l'éteindre. Comme l'homme et la femme ont inventé l'amour (...)* » Un livre qui donne à penser et à dire.

Éditions Les Venterniers, ISBN 9791092752366, prix 29 €



21 jours pour se reconnecter à soi – Alimentation, corps, mental, Thérapeutes des Hauts de France

Elles sont huit femmes généreuses et attentives. Naturopathes, grandes connaisseuses de fleurs de Bach ou de plantes médicinales,

sophrologue, réflexologue, spécialiste en massage ayurvédique, en soin énergétique, en soins sonores, docteur en pharmacie et passionnée d'huiles essentielles, nutritionniste... Toutes ont un point commun: nous aider pour être mieux au quotidien. Ambre Marsili, Aude Gelli, Delphine Bourteel, Marion Wattez, Méline Bellaredj, Nathalie Wheatley, Sandrine Mille, Sarah Stul-

La sélection de l'Écho (suite...)

Par M.-P. G.

zaft sont amoureuses des médecines douces et du développement personnel. Pour partager leur passion et mieux se faire connaître, elles viennent de publier sur le net 50 pages de conseils et astuces sur l'alimentation, le corps et le mental, pour qu'en 21 jours, chacun « se reconnecte à soi ». À travers cet e-book gratuit le lecteur découvre un programme de 3 semaines. Il fait d'abord le point sur son alimentation et découvre son équilibre acido-basique. Réajustement et cure détox personnalisés sont alors proposés. La seconde semaine est dédiée à la « zénitude ». Le lecteur part à la découverte de ses propres sources de stress. Il apprend à se ressourcer grâce à l'auto-massage, la respiration, la sophrologie. La dernière semaine est réservée à la découverte du fonctionnement intérieur de chacun. Les huit professionnelles invitent le lecteur « à révéler le meilleur de lui-même, à booster son mental à l'aide d'exercices simples et rapides, mais également à se reconnecter à soi ». Un joli programme... qui se termine par « Prenez soin de vous – Avec tout notre amour » !

Téléchargement gratuit.
www.millescence.com/blog/21-jours/



Les Sens ébréchés, Louise Philippe

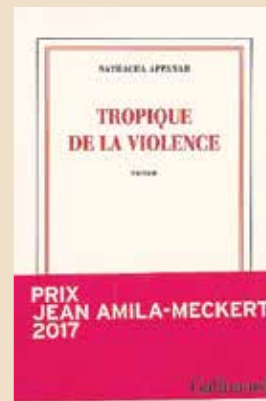
Louise Philippe est une jeune fille aussi douée que mature. À 16 ans, elle vient de publier un recueil attachant de nouvelles. Elle s'y attarde sur l'amour, la mort, la liberté, l'enfermement... Elle évoque en finesse l'extrême droite, parle du totalitarisme, aborde la démocratie. Elle s'arrête aussi et surtout sur les attentats. Le Bataclan, Bruxelles, Nice, Saint-Étienne-du-Rouvray rythment le livre et le tachent de sang, de terre. Le ponctuent, le construisent. Le vendredi 13 novembre 2015, Louise a eu 15 ans. C'est une rédaction donnée par une professeure de français à Loos-en-Gohelle, qui a suscité son envie d'écriture. « Dès que je m'ennuie, j'écris un peu », dit Louise Philippe. L'adolescente qui aborde une terminale S avec le sourire avoue : « j'écris quand je veux, le texte vient tout seul ». Fille d'une professeure de lettres (« elle m'a inspirée, poussée à écrire »), elle soumet ses textes à sa meilleure amie avant de les publier sur facebook. La maison d'édition lui a été suggérée. À chaque commande, un livre est édité. « Je n'avais qu'à fournir les textes, explique la jeune auteure, je n'avais rien à perdre ! » C'est vrai. Elle a même tout gagné !
Édilivre éditions, ISBN 978-2-414-03977-7, prix 10,50 €.
Livre PDF ISBN 978-2-414-03978-4, prix 1,50 €



#Bleue, Florence Hinckel

Quand la souffrance émotionnelle est trop insupportable, quand un deuil cruel frappe la vie, que sommes-nous capables de faire pour l'annihiler ? Dans un monde futur, il suffit d'une piqûre bleue sur le poignet pour que la douleur disparaisse. Les enfants sont tous traités, les adultes ont le choix... L'excellent roman #Bleue a reçu le prix Ados en colère. Ce prix littéraire est né de l'initiative de documentalistes de collègues. Il est porté par « Colères du présent » et soutenu et doté par le Conseil départemental. Chaque année, à l'occasion du Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale, le prix récompense un livre de littérature jeunesse qui traite d'une thématique d'actualité. Histoire de réfléchir sur le monde, de développer l'esprit critique...

Syros Éditions,
ISBN 978-2-74-851689-9,
prix 15,95 €



Tropique de la violence, Natacha Appanah

On referme *Tropique de la violence* avec un goût âpre de folie et de mort. La romancière mauricienne Natacha Appanah a mis en scène le drame des adolescents mahorais des bidonvilles, abandonnés par leurs parents. Dans les conditions économiques désastreuses du 101^e département français, ils sont livrés à eux-mêmes et à leur ultra-violence. L'auteure déploie l'enfer dans ce petit paradis poétique de l'océan Indien. Le Conseil départemental du Pas-de-Calais et l'association « Colères du présent » se sont associés pour décerner à ce livre le prix Amila-Meckert, doté de 4 000 euros, à l'occasion du Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale.

Gallimard Éditions,
ISBN 978-2-07-019755-2, prix 17,50 €



Le Mémo Blanc – Itinéraire du mariage moderne, Cécile Canonne

C'est un road-book du mariage créé par une « Wedding planner », comprenez « organisatrice de mariage ». À ne pas confondre avec « un.e officiant.e de cérémonie » qui anime à la vue de tous le déroulement du

« D.Day », en collaboration avec l'« Event-designer ». L'heure du mariage s'est arrêtée au temps américain et les demoiselles et garçons d'honneur sont désormais adultes. Cécile Canonne planifie des mariages depuis 8 ans. Elle a mis son expérience au service des lecteurs futurs-mariés qui balbutient devant toutes les missions obligées : le choix du type de cérémonie, de la salle, du photographe ou des vêtements. Les collections de robes de mariée sortent fin août, début novembre... Hâtez-vous. Mariez-vous !

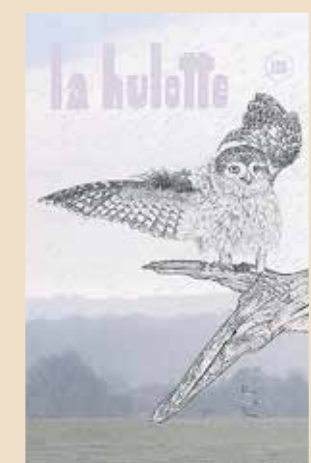
La Fée d'un Jour Éditions,
ISBN 979-10-699-0174-2, prix 24,50 €.
Cécile Canonne, Saint-Laurent-Blangy,
rens. 06 72 79 09 93



Guyot – Transcriptions, Hervé Guyot

Hervé Guyot aime la Côte d'Opale et la fait aimer. Peintre calaisien autodidacte, il traduit la nature avec calme et sérénité. Il épure les marines épurées, tranquillise les paysages de l'arrière-pays, simplifie les natures mortes.

Quand le dépouillement frôle l'abstraction les œuvres sont sans doute les plus enthousiasmantes. L'artiste vient de publier un recueil de ses œuvres, c'est un joli voyage en pays apaisé. Atelier Hervé Guyot, 12 rue Pascal, 62100 Calais, tél. 06 63 97 34 21, guyot.peintre@gmail.com, ISBN 979-10-699-0519-1, prix 25 €



La Hulotte Sacree petite chouette, revue

Deux fois par an, la Hulotte raconte de façon ludique mais rigoureusement documentée la vie des animaux, des arbres et des fleurs. Cette petite revue qui n'est vendue que sur abonnement consacre un numéro complet à la chouette chevêche,

cette drôle de petite chouette rigolote dont on dit qu'elle a les yeux dans le dos... 40 pages et 149 dessins pour le plaisir des passionnés de nature, adultes ou enfants.

La Hulotte n° 105 ISSN 0337-2154,
prix 29 € pour six numéros
www.lahulotte.fr



Pour l'agenda de L'Écho n° 173 de septembre 2017 (manifestations du 14 septembre au 4 octobre), envoyez vos infos pour le 24 août (12 h) date limite.

Du 18 juillet au 23 août

Hardelot, 44^e festival, Ma. 18 juillet 20h30, Hôtel du Parc, Orchestre de Picardie ; Me. 26 juillet, 21h, Hôtel du Parc, Aline Piboule (piano) ; V. 28 juillet, 21h, Hôtel du Parc, concert de jazz, Thomas Enhoc et Vassilena Serafimova ; Ma. 8 août, 21h, Hôtel du Parc, Quatuor Danel ; Me. 9 août, 21h, Hôtel du Parc, concert de jazz, The Primatics ; D. 13 août, 21h, Hôtel du Parc, récital de piano : Gaspard Dehaene. 25 €, 15 € tarif réduit, gratuit moins de 14 ans.

Rens./rés. 03 21 83 51 02, www.festival-hardelot.fr

Du 26 juillet au 26 août

Coquelles, médiathèque, exposition « Plaisirs d'artistes ». Gratuite et ouverte à tous.

Du 2 au 10 août

Wissant, Les Estivales lyriques, concert les 2 (Mozart), 5 (opéras et mélodes françaises), 7 (airs et duos romantiques) et 10 août à 20h, église Saint-Nicolas.

Rens. 03 21 35 91 22

Du 5 au 20 août

Wissant, salle Émile-Deleu, exposition « Wissant au Moyen Âge ».

Rens. 03 21 35 91 22

Du 5 au 27 août

Marquise, Office de tourisme-CA-Pland, expositions de cartes postales anciennes du littoral de la Terre des 2 Caps.

Du 12 au 20 août

Clairmarais, Grange Nature, « Trilogie du marais » : un autre regard sur cette zone humide labellisée par l'Unesco avec Christine Anquez, aquariste, Patrick et Martine Quetel, peintre et photographe.

Rens. 03 21 38 52 95

Wissant, salle des fêtes, diorama Playmobil « 1 000 ans d'évolution de la ville de Wissant », 2 € adultes et enfants de plus de 4 ans.

Rens. 03 21 35 91 22

Du 18 au 20 août

Sainte-Cécile, Esplanade, « Sainte-Cécile fête les artistes de la mer », peintres, photographes, chanteurs, musiciens et artisans présentent leurs savoir-faire et leurs réalisations à thème maritime.

Rens. 03 21 84 72 18

Du 24 au 26 août

Aire-sur-la-Lys, Musiques en jardins, Concerts de musique classique dans le jardin de particuliers. Gratuit.

Rens. 03 21 39 65 66

Du 5 août au 3 sept.

Saint-Pol-sur-Ternoise, musée Danvin, exposition de sculptures sur bois d'Emmanuel Degand. Ouverture les mercredis, samedis et dimanches de 14h30 à 17h30. Entrée gratuite.

Du 4 août au 23 sept.

Rang-du-Fliers, office de tourisme, exposition de peintures des artistes de la Société berckoise d'encouragement aux arts : « Les anciens métiers ». Entrée gratuite.

Jusqu'au 17 septembre

Calais, musée des beaux-arts, exposition « Le Baiser : de Rodin à nos jours », l'évolution du thème du baiser en s'appuyant sur les créations d'une quarantaine d'artistes internationaux.

Rens. www.musee.calais.fr

J. 20 juillet

Airon-Saint-Vaast, et J. 17 août, 10h, rdv devant la mairie, balade accompagnée et visite de la ferme des escargots du Bocage (gratuit).

Rens./rés. 03 21 84 34 00

Bully-les-Mines, 21h, maison de quartier La Bergerie, projection du film « Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu? ». Gratuit.

Rens./rés. 03 21 45 59 10

Marquise, et Ma. 25, J. 27, Ma. 1^{er}, 8, 22, 29 août, et Ma. 5 septembre, 14h30, rdv CAPland, visite de CAPland et randonnée avec une guide nature (découverte du bassin carrier). 6 € par adulte, 3,50 € pour les 6-16 ans, gratuit moins de 6 ans.

Rens./rés. 03 91 18 20 00, 03 21 824 800

V. 21 juillet

Aix-en-Issart, et S. 22, D. 23, place des Marronniers, musique, festival des Illuminés avec vendredi à partir de 20h : Paris Bohème, Alee et Bob's not dead ; samedi à partir de 19h : Jet d'encre, Karpatt, La Gapette et Jagas ; dimanche à partir de 18h30 : Cirqmu, Autour du temps et Serial Kiper. 5 € vendredi et samedi, gratuit dimanche. Samedi, concerts de gospel gratuits à l'église à 20h30 et 21h30 par le groupe Red Ties.

Rens. www.festivaldesilluminés.fr

Estrée-Blanche, 14h30, château de Crémilil, visite du jardin médiéval du château avec les guides nature de l'Audomarois, 4 € par adulte / gratuit pour les moins de 12 ans.

Rens./rés. 03 21 98 05 79

Hervelinghen, 10h30, église, « Faites parler les pierres » avec Jacques Mahieu, entrée gratuite.

Rens. 03 21 33 94 20

Marconne, « Les Tuches 2 » : cinéma en plein air « sous les étoiles » (sur grand écran) avec CinéLigue Hauts-de-France.

Recques-sur-Hem, 18h30, rdv Grand Place, balade contée au fil de la Hem (4 € ; gratuit moins de 6 ans).

Rens./rés. 03 21 00 83 83

S. 22 juillet

Audinghen, 10h30, église, « Faites parler les pierres » avec Dorothee Lescaillez et Annick Ball, entrée gratuite.

Rens. 03 21 33 94 20

Beauvoir-Wavans, 14h, parking aire de repos (D 938, sens Auxi-Beauvoir), départ visite commentée « Sur les traces du dernier vol de James McCudden » (as de la Grande Guerre).

Rens. 06 26 29 35 61

Bruay-la-Buissière, 14h, square Caudron, concours de pétanque en doublettes formées, ouvert à tous.

Rens. 07 81 61 12 11

Camiers, et D. 23, Chemin des bateaux à Saint-Gabriel, fête du nautisme organisée par Au gré des vagues, baptême bateau 5 € et jet-ski 10 €.

Rens. 03 21 87 67 80

Région de Béthune-Bruay, visites guidées

Visites en famille et visites patrimoine à découvrir sur www.tourisme-bethune-bruay.fr

Grenay, 22h15, parvis de l'église, « Le livre de la jungle » : cinéma en plein air « sous les étoiles » (sur grand écran) avec CinéLigue Hauts-de-France (salle de repli en cas de pluie : Médiathèque Estaminet). De 14h à 18h - stands gratuits : confection d'épouvantails, ateliers de fabrication de produits ménagers et cosmétiques écologiques, atelier musique verte, expo., découverte de toilettes sèches, initiation rollers, javelots, basket ; vers 18h30 : spectacle « Merci pour la pou-belle » par le collectif des Baltringues ; de 19h30 à 22h15 : repas de quartier, gratuit sur inscription à la médiathèque Estaminet, animations et mini concert de Guitare Evolution.

Guines, matin et après-midi, médiathèque place des Poilus, « Une page à la plage, une page dans les pâturages » : l'association « Lis avec moi » dépose ses valises pour présenter de nouveaux albums jeunesse.

Rens. 03 21 91 91 19 25

Loison-sur-Créquoise, et D. 23, à partir de 10h, 29^e fête de la groseille : pressurage de groseilles à l'ancienne, dégustations gratuites, découverte du jardin de groseilliers avec 80 variétés, marché de fruits rouges le dimanche...

Rens. 03 21 81 30 85, www.perledegroseille.com

D. 23 juillet

Audresselles, et Me. 9, 23 août, 8h, rdv Cran Gourmand, balade iodée, découverte des algues et plantes marines (prévoir chaussures antidérapantes allant dans l'eau), 9 € par adulte, 4,50 € moins de 12 ans.

Rens./rés. 03 21 92 57 87

Azincourt, 10h-18h, Centre historique médiéval, journée médiévale, une journée comme au 15^e siècle avec marché médiéval, joutes équestres, combats en armure, tir à l'arc, reconstitution de la bataille... 7 € et 5 € pour les moins de 12 ans, gratuit moins de 5 ans.

Rens. 03 21 47 27 53, www.azincourt1415.fr

Créquy, 9h30, rdv salle des fêtes, départ rando pédestre 25km avec les Amis des sentiers (prévoir pique-nique).

Rens. 06 70 09 70 85

Doudeauville, 9h, rdv mairie, départ randonnée pédestre 15km avec le club Sakodo.

Rens. 03 21 87 67 80

Ferques, course pédestre L'Enfer-quoise.

<http://sportevasiondes2caps.clubeo.com>

Fresnicourt-le-Dolmen, et D. 20 août, 14h30 et 16h30, château d'Olhain, « Ombres et lumières au château », spectacle inédit par la Cie L'Éléphant dans le boa. 8 €, 5 € et gratuit moins de 6 ans.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

Hermaville, à partir de 14h, rdv à l'école, « Les Hermavillois vous content Hermaville », visite du village ponctuée d'animations. Gratuit.

Inchy-en-Artois, dès 7h30, rdv salle

Roger-Panien, 25^e randonnée cyclo de l'Artois (33, 51, 66 et 82 km, 3 €), 17^e Dubuloise (5 circuits VTT : 10, 20, 38, 52 et 60 km, 3 €), marche (5, 7, 12 et 14 km, 2 €) par le Cyclo-club VTT Inchy-en-Artois.

Rens. 06 82 34 17 57

Landrethun-le-Nord, forteresse de Mimoyecques, visite guidée des zones interdites et animations autour des années 40.

Rens./rés. 03 21 87 10 34

Marquise, 16h, église Saint-Martin, « Sacrée musique », Didier Devin et Yves Saint-Georges, bandonéon et piano. Gratuit.

Rens. 03 21 10 65 65

L. 24 juillet

Audresselles, et J. 10, 24 août, 8h30, rdv Cran Gourmand, « Les jardins de la mer », sortie algues et plantes marines avec apéro et dégustation d'algues et plantes sauvages + livret de recettes du coureur de grèves. Prévoir chaussures antidérapantes allant dans l'eau, seau et ciseaux. 18 € par personne, 9 € moins de 12 ans.

Rens./rés. 03 21 92 57 87

Wissant, et tous les lundis, 9h-11h, Chemin du moulin, les bénévoles de l'association Flobarts des 2 Caps présentent le Conservatoire des Flobarts. Gratuit.

Rens. 03 21 35 91 87

Ma. 25 juillet

Bazinghen, 4h30, lieu à confirmer à l'inscription, balade à pas contés à l'heure bleue au Cap Gris-Nez avec la bibliothèque de Bazinghen, places limitées, PAF 9 €.

Rens./rés. 03 21 10 68 12

Wimereux, 20h30, église Immaculée-Conception, concert de musique classique (Moussorgski, Bach, Vivaldi,

Rens./rés. 03 21 84 34 00

etc.) avec Natalia Ermakova (violoncelliste) et Éric Blin (accordéoniste classique). Entrée libre avec participation aux frais souhaitée.

Me. 26 juillet

Marquise, Château Mollack, visite commentée du jardin de simples.

Rens. 03 21 10 65 65

Réty, « Pirates des Caraïbes, la vengeance de Salazar » : cinéma en plein air « sous les étoiles » (sur grand écran) avec CinéLigue Hauts-de-France.

Tardinghen, 9h30, rdv parking du Châtelet, départ rando douce (2h) avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

Wissant, tous les mercredis en fonction de la météo et de la marée, sur la plage, initiation cerf-volant ou boomerang avec un moniteur diplômé, matériel fourni, 15 € par personne. Tous les mercredis 19h, longe-côte accessible à tous, 11 € par pers., combi 5 €, chaussons 2 €.

Rens./rés. 06 68 98 58 05

Zutkerque, 15h, 477 rue de la Palme-Ostove, visite de la ferme du Coq aux ânes dans le cadre des Rendez-vous des P'tits loups du CPETI (Comité de promotion économique et touristique intercommunal). 4 €/enfant, gratuit moins de 3 ans.

Rens. 03 21 00 83 83

J. 27 juillet

Audinghen, 20h30, église, concert « piano forte » par Laure Collandant. Entrée gratuite.

Rens. 03 21 33 94 20

Audruicq, 14h, rdv place du Général-de-Gaulle, voyage en car au pays des wateringues et des sécheries (8 €).

Rens./rés. 03 21 00 83 83

Montreuil-sur-Mer, 10h, rdv parking Citadelle, balade accompagnée, visite des Remparts. Gratuit.

Rens./rés. 03 21 84 34 00

La Coupole - Planétarium 3D

- Ma. 29 août : visite théâtralisée avec « Les Baladins ». Découvrez le site accompagné du professeur Hawqueen venu à la recherche de trous spacio-temporels dans le Centre d'Histoire de La Coupole. 8,50 € par adulte, 5 € par enfant. Départs à 19h, 20h30 et 22h.
- J. 20 juillet et J. 24 août journées « Comme dans l'espace » avec une rando-astro sur le sentier de la rivière jaune qui viendra clôturer ces journées. Tarif rando-astro : 5 € par personne - 22h.
- V. 21 juillet et D. 20 août : visite des « zones interdites ». 3 départs à 10h30, 15h et 17h - 5 € par personne.
- Ma. 25 juillet : cinéma en plein air. Le choix du film sera soumis au vote des internautes via la page Facebook de La Coupole. Gratuit.
- J. 27 juillet et J. 17 août : journées « Comme en 40 ».
- Les 28, 29 et 30 juillet : La Nuit des étoiles avec observation du ciel. Tarif spécial : 5 € pour les séances de planétarium à 19h30, 20h30 et 21h30.
- V. 11 août, 20h, soirée « Science-fiction » avec diffusion du film « Avatar » en 3D au planétarium, gratuit.

Rens. www.lacoupole-france.com

Les animations estivales de Desvres-Samer

Régalades nocturnes de 18h à minuit dans les jardins de l'Abbaye à Samer le 4 août, cueillette nomade le 24 août à Brunembert, etc.

Rendez-vous sur : <http://tourisme-desvressamer.fr/blog/animations-ete>

Stella-Plage, 20h30, église Sainte-Thérèse, concert de musique classique (Moussorgski, Bach, Vivaldi, etc.) avec Natalia Ermakova (violoncelliste) et Éric Blin (accordéoniste classique). Entrée libre avec participation aux frais souhaitée.

V. 28 juillet

Bouquehault, 20h30, place de la Mairie, bal folk avec les Sonneurs de la Côte, entrée gratuite.

Rens./rés. 03 21 19 61 91

Bully-les-Mines, 21h, centre culturel Jean-Macé, projection du film « Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu? ». Gratuit.

Rens./rés. 03 21 72 59 93

Le Touquet, et S. 29, plage de l'Aqualud, Les Touquet Stivals, vendredi à partir de 20h : Dance-floor à ciel ouvert (Morgan Nagoya, etc.) 15 €; samedi à partir de 20h30, concert des années 80 avec Jean Pierre Mader, Cookie Dingler, Début de soirée, Richard Sanderson, François Feldman, Desireless, Raft, Phil Barney (38 €).

Marquise, et 25 août, 14h30, église, « Autour de l'église, 2000 ans d'histoire » avec Bernard Quehen.

Zutkerque, 18h30, rdv place de la Mairie, balade dédiée aux enfants : « Balad'ânes et marionnettes sur le sentier de la Dame aux Loups » (4 €, gratuit moins de 6 ans).

Rens./rés. 03 21 00 83 83

S. 29 juillet

Ambleteuse, 9h30, rdv Fort, départ marche nordique (2h) avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

Audresselles, 15h, église, « Faites parler les pierres » avec Liliane Degendel. Gratuit.

Rens. 03 21 33 94 20

Bouquehault, matin et après-midi, médiathèque rue de l'École, « Une page à la plage, une page dans les pâturages » : l'association « Lis avec moi » dépose ses valises pour présenter de nouveaux albums jeunesse.

Rens. 03 21 91 91 25

Desvres, 9h30, musée de la Céramique, départ de la Rando Western

Terre des 2 Caps

Les balades de Uincet, à Audinghen le 23 juillet et le 3 août (la technologie allemande), au Cap Gris-Nez le 27 juillet et le 10 août, à Wissant le 30 juillet et le 8 août, au Cap Blanc-Nez le 1^{er} août. 9 € (10 % du montant des inscriptions seront versés au profit de la Société nationale de sauvetage en mer).

Rens./rés. 06 77 59 86 84

Les rendez-vous du Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer

La Motte castrale et sa prison, Thérouanne (ou deux médiatrices proposent des activités adaptées à tous les publics dont une randonnée dans les fossés boisés de la « Pompéi du Moyen Âge » - 03 21 93 81 22), balade romantique, balade théâtralisée, bateau promenade, circuit bus, des ateliers pour les jeunes...

Rendez-vous sur www.patrimoines-saint-omer.fr

accompagnée de cow-boys.

Mont-Bernenchon, Geotopia, « La nuit des étoiles » avec le club d'astronomie de Mont-Bernenchon : 14h-18h animations en continu, conférence « Terres habitables » à 20h30, observations du ciel de 22h à minuit. Gratuit.

Rens./rés. 03 21 61 60 06

D. 30 juillet

Esquerdes, 10h, parking église, visite « Patrimoine et nature » du site de l'ancienne poudrerie : 3 siècles d'histoire humaine contée depuis Louis XIV jusqu'à nos jours avec les Guides Nature de l'Audomarois. 4 € par adulte, gratuit moins de 12 ans.

Rens./rés. 06 30 16 96 59

Helfaut, 9h, rdv La Coupole, départ randonnée pédestre 12,5 km avec le club Sakodo.

Rens. 03 21 32 51 86

Vaux-Vraucourt, 11h et 15h, rdv à la mairie, « Vivre le quotidien de l'arrière front de la Grande Guerre ». Reconstitution, exposition et visite. 3 €, gratuit moins de 12 ans.

Me. 2 août

La Capelle, 14h, rdv devant les écoles, départ randonnée pédestre 7 km avec le club Sakodo.

Rens. 06 34 95 75 02

Heuringhem, 21h45, terrain de foot, « Bienvenue à Marly-Gomont » : cinéma en plein air « sous les étoiles » (sur grand écran) avec CinéLigue Hauts de France (repli dans la salle communale en cas de mauvais temps).

Zutkerque, 15h, 261 rue Notre-Dame, visite de la ferme des autruches dans le cadre des Rendez-vous des P'tits loups du CPETI (Comité de promotion économique et touristique intercommunal). 4 €/enfant, gratuit moins de 3 ans.

Rens. 03 21 00 83 83

Saint-Pol-sur-Ternoise, 14h30 et 16h30, musée Danvin-Picot, atelier découverte autour des collections du musée « les objets au musée », gratuit.

Rens. 03 21 03 85 69

Wissant, horaire et lieu donnés à la réservation, découvrir avec Annette Bourrut-Lacouture un temple construit en 1891 dans le style néo-égyptien.

Rens./rés. 03 21 824 800

J. 3 août

Rang-du-Fliers, et J. 24 août, 10h, rdv parking entre le caravanning l'Orée du bois et le caravanning les Garennes, balade accompagnée et visite de l'atelier d'artiste de Danièle Drapier « Miss Peinture » à Rang-du-Fliers. Gratuit.

Rens./rés. 03 21 84 34 00

V. 4 août

Camiers, jusqu'au 6 août, Esplanade de Sainte-Cécile, week-end de la danse : démonstration de country vendredi, soirée années 80 samedi à 21h, zumba party dimanche à 19h.

Rens. 03 21 84 72 18

Fiennes, à partir de 19h, rando nocturne du Pays d'Opale autour du thème du vent, 10 départs toutes les 10 minutes (8 km, 2 €). Rando accompagnée de mini-spectacles décalés et déjantés agrémentés de musique avec l'Orange Bleue, les Transformateurs

Acoustiques, les Naines de Jardin, La patrouille des Castors, The Founders.

Rens. 06 37 88 10 27

Rumingham, 18h30, rdv parking de la mairie, balade théâtralisée « Les Vikings sont de retour » avec la compagnie les Crapons (4 €, gratuit - de 6 ans).

Rens./rés. 03 21 00 83 83

S. 5 août

Mont-Bernenchon, 14h-17h30, Geotopia, « Le samedi en famille : les voleuses de miel », ateliers ludiques, scientifiques et créatifs. Entrée libre et gratuite. Toutes les activités de Geotopia en août sur www.geotopia.fr

Neufchâtel-Hardelot, 9h30, rdv parking de l'église, départ 2h de marche nordique avec le club Sakodo.

Rens. 03 21 87 67 80

D. 6 août

Coupelle-Vieille, 9h30, rdv église, départ randonnée pédestre 25 km avec les Amis des sentiers (prévoir pique-nique).

Rens. 06 70 09 70 85

Haisnes, 9h30-12h30, rdv place Jules-Potel, rando lecture le long de la voie ferrée à Douvrin avec la Cie Harmonika Zug. 6 €, 5 € réduit, gratuit moins de 12 ans.

Rens. 03 21 52 50 00

Me. 9 août

Bazinghen, 20h30, bibliothèque, spectacle « Terre de sagesse » : masques sonores, balades olfactives et gustatives (32 €).

Beuvrequen, 19h30, Autres Caps (1131 rue Principale), le Festival d'Aix-en-Provence présent sur la Côte d'Opale avec la nouvelle production de Don Giovanni. Gratuit.

Rens./rés. 03 21 30 66 07

Haute-Escalles, 9h30, rdv parking, départ rando douce (2h) avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

J. 10 août

Conchil-le-Temple, 10h, rdv parking du caravanning « Village de la vache verte », marche et visite de l'atelier « des musiques actuelles », chez Annie Leblond, fabrication et création d'instruments de musique. Gratuit.

Rens./rés. 03 21 84 34 00

Noyelles-sous-Lens, 17h-21h, place de la Libération, marché du terroir et de l'artisanat (plus de 40 exposants).

V. 11 août

Bruay-la-Buissière, et jusqu'au 15 août, Aire de Lavolville, 16^e festival

Orgues en Béthunois, 17^e édition

Béthune, église Saint-Vaast
D. 23 juillet, 17h30, « Alchimies sonores » avec Urban F. Walser, corno da caccia & Alexander Koschel, orgue.
D. 6 août, 17h30, « Clins d'orgue » avec Ami Hoyano, orgue (ambassadrice de l'orgue de Béthune).
Rens. <http://orguebethune.fr>

Nuit internationale de la chauve-souris le 25 août

À l'occasion de la 21^e Nuit de la chauve-souris, plusieurs activités sont proposées par la CMNF, la SFEPM et la LPO 62. Site officiel de l'événement : <http://www.nuitdelachauvesouris.com/>
Prévoir vêtements chauds, chaussures de marche, lampes.

Plusieurs sorties sont proposées, rendez-vous www.lpo62.fr

Western : concerts, danses country, animations, show ; L. 14 à partir de 17h, soirée Rockabilly.

Rens. 06 41 96 37 38 ou 03 21 53 25 64, www.festivest-bruaylabuissiere.e-monsite.com

Ramecourt, et S. 12, D. 13, pépinière-jardin Antoine Breuvart (898 rue Charles-Chopin), « Fleurs d'été », exposition, conseils et vente de vivaces, hortensias, sauges, aquatiques, bambous, rosiers, arbustes... Entrée libre.

Rens. 06 75 76 48 33, www.plante-vivace.com

S. 12 août

Camiers, et D. 13, 15h-21h, Esplanade de Sainte-Cécile, week-end sensations : tyrolienne et escalade (sam. et dim.), ejector (dim.).

Rens. 03 21 84 72 18

Équihe-Plage, 9h30, rdv parking de la Plage, départ marche nordique (2h) avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

D. 13 août

Merck-Saint-Liévin, 9h30, rdv église, départ randonnée pédestre 25 km avec les Amis des sentiers (prévoir pique-nique).

Rens. 06 70 09 70 85

Oye-Plage, fête de l'été, concerts, animations.

Rens. 06 37 30 71 83

L. 14 août

Tardinghen, 20h30, église, concert « quatuor de flûtes » avec Christine Loosfeldt. Gratuit.

Rens. 03 21 33 94 20

Opération « Osez le golf »

Initiation gratuite sur les plages, du Touquet le 3 août, d'Hardelot le 4, de Wimereux le 5 et de Calais le 6, de 10h à 17h.

Concerts d'orgue à Boulogne-sur-Mer

Les concerts internationaux d'orgue en partenariat avec le Conseil départemental et la Ville de Boulogne reprennent leur quartier d'été à la Cathédrale à l'occasion de leur 25^e édition. Tous les concerts sont à 17h avec entrée libre. Cette année, dans le cadre du « moment Pershing », la musique d'orgue américaine sera à l'honneur aux grandes orgues Schwenkedel/ Aubertin. Rendez-vous le 23 juillet avec Hubert Haye, le 30 juillet avec le Polonais Przemyslaw Kapitula, le cycle s'achevant avec Didier Hennuyer organiste titulaire le 20 août dans le cadre du Pèlerinage de la Cathédrale avec un concert dédié à la Musique consacrée à la Vierge Marie.

Jusqu'au 14 août

Pays du Montreuillois, Balad'en fermes, randonnées de fermes en fermes.

Rens. 03 21 81 98 14, www.ot-hucqueliers.com

Jusqu'au 27 août

Beuvrequen, 17h-20h tous les jours, la grange d'Autres Caps (1131 rue Principale), exposition « L'orée fertile » : François Glineur (peintures et dessins), Camille Schpilberg (sculptures céramiques), Benoît Pouplard (sculptures céramiques).

Rens. 03 21 30 66 07, www.autrescaps.fr

Jusqu'au 30 août

Saint-Omer, du merc. au dim. 10h-12h et 14h-18h, musée de l'Hôtel Sandelin, expo. Shakespeare romantique : Füßli, Delacroix, Chassériau. D. 20 août, 16h : « Tea time au musée », dégustation dans les jardins.

Rens./rés. 03 21 38 00 94

Jusqu'au 16 octobre

Berck-sur-Mer, musée, Sophie Verger (sculpteur) et son étonnant bestiaire : une cinquantaine de sculptures (bronze et grès) cohabiteront avec les peintures de l'École de Berck et les collections archéologiques. Au rez-de-chaussée : phoques, pieuvres, morses, hippocampes, coquillages et quelques improbables embarcations animalières répondront aux scènes de pêche et de tempête ainsi qu'aux représentations du rude quotidien des Berckois au siècle dernier. À l'étage, une girafe aux bijoux, des déesses zoomorphes et d'autres animaux terrestres feront écho aux trésors révélés des temps anciens.

Rens. 03 21 84 07 80

Jusqu'au 23 juillet

Le Touquet-Paris-Plage, Galerie Wagner 96 rue de Paris, du jeudi au lundi 10h-13h et 15h-19h, « Jungle linéaire », présentation d'œuvres de Joaquin Ferrer, peintre abstrait né à Cuba en 1928.

Rens. 03 21 06 27 86, www.galeriewagner.com

Jusqu'au 31 juillet

Mametz, les vendredis et samedis, 14h-18h, visite des jardins de la Haie des Dames, 12bis rue de la Gare. 3 € par personne, gratuit pour les moins de 12 ans.

Rens./rés. 06 77 97 55 30

Rang-du-Fliers, office de tourisme, exposition de peintures « Carte blanche aux artistes locaux » (25 peintres), entrée gratuite.

Juillet/août

Étaples, musée de la Marine, exposition « La Grande Guerre sous la mer – les épaves de la Première Guerre mondiale dans le parc naturel marin des estuaires picards et de la mer d'Opale », photographies sous-marines, croquis d'épaves et objets remontés du fond pour une reconstitution vivante de la Grande Guerre dans le détroit du pas de Calais.

Rens. 03 21 09 77 21

Jusqu'au 3 septembre

Arras, Cité Nature, opération Croc'resto. L'idée est née d'un constat : les fruits et légumes sont rares dans les menus enfants des restaurants. Cité Nature a donc proposé aux restaurateurs d'Arras d'introduire au moins UN fruit ou UN légume dans ce menu destiné aux jeunes gourmets... et gourmands. En échange de quoi, Cité Nature offre une entrée gratuite à chaque enfant qui choisira ce menu. Il pourra ainsi venir visiter Croc'Expo et découvrir

des dizaines d'informations sur les fruits et légumes.

Rens. www.citenature.com

Jusqu'au 31 décembre

Calais, musée des Beaux-arts, « ACCROCHAGE, Churchill – de Gaulle, juin 1940 : une rencontre décisive ». À travers la présentation d'objets originaux, de documents vidéo et sonores, l'accrochage du Musée des beaux-arts revient en une salle, sur des moments-clés de l'histoire franco-britannique.

Marquise, 20h30, parc Adam, Woodstock Experience, « plonge dans le mythe ».

Rens. 03 21 10 65 65

Wissant, 17h, digue de mer, concert avec le groupe Sea Side Pop Rock.

Rens. 03 21 35 91 22

Ma. 15 août

Calais, Fête du Courgain maritime, la messe à l'église Notre-Dame (10h30) est suivie d'une procession vers le port. Dans le quartier du Courgain maritime, sont proposées animations, restauration à base de produits de la mer, joutes nautiques dans le bassin du Paradis et concerts.

Neufchâtel-Hardelot, 22h, place Cordonnier, « La féerie de l'eau », spectacle en plein air, fontaines, jets d'eau, projection d'images animées... Gratuit.

Me. 16 août

Tardinghen, 10h30, église, « Faites parler les pierres » avec Marc de Lamarlière. Gratuit.

Rens. 03 21 33 94 20

V. 18 août

Bouvin-Plumoison, et S. 19, D. 20, 9h-18h, musée de l'abeille, fête du

miel pour découvrir la fabrication du miel, dégustation de miel, de pâtisseries, de l'hydromel, visite du musée vivant de l'abeille d'Opale et du jardin de plantes mellifères. Entrée gratuite.

Rens. 03 21 81 46 24, www.museedelabeille.fr

Coquelles, 14h-15h30, médiathèque, Café littéraire, ouvert à tous et gratuit.

Wissant, 10h30, église, « Faites parler les pierres » avec Dorothée Lescailliez et Annick Ball. Gratuit.

Rens. 03 21 33 94 20

S. 19 août

Bertincourt, 15h, Espaces Bois Durieux, sortie nature avec l'office de tourisme du Sud-Artois : « Papillons et autres insectes ».

Rens./rés. 03 21 59 89 84

D. 20 août

Boiry-Becquerelle, fête de la moisson : battage à l'ancienne, travaux des champs avec des chevaux boulonnais, matériel agricole ancien, marché du terroir. Épreuve qualificative pour le championnat de France de labour à l'ancienne. Entrée 2 €, gratuit pour les moins de 14 ans.

Rens. 06 86 58 89 46, 06 07 21 88 52

Clairmarais, 9h, rdv Grange Nature, départ randonnée pédestre 13 km (ou 9h30 pour 25 km) avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

Leulinghen-Bernes, place la salle polyvalente, la Travidale : jeux anciens et cochon grillé.

Vieille-Église, 10h, rdv rue du Coupevent, visite de la sécherie avec l'association « Des racines et des hommes ».

Rens. 03 21 00 83 83

Me. 23 août

Éperlecques, 21h30, parking du Blockhaus, « Les malheurs de Sophie » : cinéma en plein air « sous les étoiles » (sur grand écran) avec CinéLigue Hauts de France (repli salle du Blockhaus en cas de mauvais temps).

Wimereux, 9h30, rdv parking des Allemands, départ rando douce 2h avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

J. 24 août

Ambleteuse, 10h30, église, « Faites parler les pierres » avec Michel Heiblé. Gratuit. 20h30, église, concert de cuivres avec Men In Brass Quintet. Entrée gratuite.

Rens. 03 21 33 94 20

V. 25 août

Bapaume, 20h, nuit de la chauve-souris.

Rens./rés. 03 21 59 89 84

Bazinghen, 19h30, lieu à confirmer à l'inscription, balades à pas contés au Mont de Couple au coucher du soleil avec la bibliothèque, 2 €.

Rens./rés. 03 21 10 68 12

Polincove, 18h, estaminet de randonnée « Au long jardin », randonnée La Dame aux Loups, démonstration d'anciens jeux flamands.

Rens./rés. 03 21 36 64 04

S. 26 août

Arques, et D. 27 août, 10h-18h, salle du Cossec, 1^{re} édition du salon des Verriers, proposée par la ville d'Arques en partenariat avec Arc : 35 exposants, démonstrations de souffleurs de verre, sculpteurs sur verre, de vitraillistes, graveurs... Histoire de la verrerie-cristallerie d'Arques avec l'association « Ver-

riers Cristalliers Associés ». Entrée libre.

Rens. www.ville-arques.fr

Barlin, et D. 27, à partir de 9h, parc de la Fossette, courses de lévriers : championnat de France de poursuite à vue sur leurre, organisé par le Coursing des lévriers des Hauts-de-France.

Boulogne-sur-Mer, et D. 27, grande procession de Notre-Dame de Boulogne, ce pèlerinage historique célèbre l'arrivée par la mer d'une statue de la Vierge : procession aux flambeaux, du port jusqu'à l'église Saint-Pierre (le 26 à 20h) et procession en costumes traditionnels jusqu'à la cathédrale (le 27 à 15h30).

Rens. 03 21 10 88 10

La Capelle, 9h30, rdv centre équestre, départ marche nordique 2h avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

Clerques, 20h, musée des Collections d'Alfred, Les Ronds d'Flan revisitent les classiques de la chanson française à la sauce tango, tzigane ou rock'n'roll. Gratuit.

Rens. 03 21 93 45 46

Longuenesse, 14h-17h30, stade des Chartreux, fête du jeu : structures gonflables, jeux en bois, parcours de minigolf, lâcher de ballons, pêche aux canards, etc.

Rens. 03 91 92 47 21

Mont-Bernenchon, Geotopia, « Une nuit pour les chauves-souris », animations en continu de 19h30 à 22h, sortie guidée nocturne avec « batbox » capable de détecter les ultrasons à 20h, 21h et 22h.

Rens. 03 21 61 50 00

D. 27 août

Camiers, 9h45, course pédestre la Cuesta : 14 km, 12 € ; marche de 7,5 km, 3 €.

Rens./rés. 06 61 86 21 91, 03 21 84 72 18

Humbercamps, 7h30-10h, rdv salle des fêtes, 25^e randonnée d'Humbercamps par le Cyclo-club d'Humbercamps et environs et Les PAS de Saille : 2 parcours de randonnée (6 et 12 km, participation 2 €) et 4 parcours cyclo (15, 30, 60 et 80 km, part. 2,50 €).

Rens. 03 21 48 65 43, 06 77 19 60 15

Rang-du-Fliers, 9h-18h complexe sportif et parking école les Lutins, 3^e rassemblement de véhicules d'époque, concours d'élégance réparti en huit catégories, par l'association La Deuche à la Côte.

Rens. 06 27 43 30 41, 06 71 89 13 37

Savy-Berlette, rdv au stade, « 27 août 1922 : le mystère de la mélodie enchantée ». Une enquête policière animée par Atrébates

Wimereux, circuit des villas

Chaque jeudi en juillet et en août, rdu 16h45 devant l'église, visite guidée avec l'association « Le Charme de Wimereux » pour découvrir l'histoire et l'architecture de la station balnéaire, les personnages et les événements qui l'ont façonnée. 5 € adultes, gratuit pour les moins de 12 ans.

Rens. 03 21 83 54 42, www.lecharmedewimereux.fr

La saison estivale à Arras

Visites guidées (les places, la Citadelle, le site archéologique de Nemetacum), l'hôtel de ville de fond en comble, ateliers jeune public, visites insolites, les fêtes d'Arras, etc.

Rendez-vous sur www.explorearas.com

Les animations

• **Jusqu'au 2 septembre**, Audinghen : dans l'ancienne grange de la Ferme d'Haringzelle, la Maison de Site dévoile son nouvel espace de visite. Le conseil départemental du Pas-de-Calais et ses partenaires proposent une immersion originale au cœur du Grand Site de France des Deux-Caps sur plus de 250 mètres carrés d'un parcours interactif où le Site des Deux-Caps révèle sa vraie nature et ses paysages grandioses.

Rens./rés. www.embardee.fr

• **Jusqu'au 29 juillet**, du Calais au Boulonnais, « Plage, pelouse et pâturage à la page » : l'association Lis avec moi propose des lectures.

Rens. mediatheque.pasdecals.fr, www.partir-en-livre.fr

• **Du 17 au 31 juillet**, Méricourt, espace culturel La Gare, « Cet été, G'ART à vous ! » : création d'un « Quartier de voyage » avec des habitants, en partenariat avec la Compagnie Rabistok.

Rens. 03 91 83 14 85

• **D. 13 août**, Condette, Château d'Hardelot, journée Belle Époque : animations, déambulations et entresorts gratuits. À

17h, Maxi Monsters Music Show, compagnie Cabaret Forain.

Rens. 03 21 21 73 65, 03 21 21 47 30 (billetterie)

• **S. 26 et D. 27 août**, Saint-Omer, Ruines Saint-Bertin, « The great men tour » : parcours spectacle à la découverte des grands personnages « so british » de Saint-Omer.

Rens./rés. 03 21 98 08 51

• **L. 4 septembre**, Camiers, rue John-McCrae, commémoration : pose d'une stèle en l'honneur de William Thomas Fitzimons, premier officier américain tué pendant la Première Guerre mondiale, le 4 septembre 1917.

Rens. 03 21 84 93 11

Les spectacles

• **S. 29 et D. 30 juillet**, Étaples, Parc du Valigot, 19^e édition du festival Rock en stock avec 14 groupes (Tryo, Naïve New Beaters, Soldat Louis, etc.), 25 € la journée, 35 € les deux jours.

Rens. 06 48 71 38 79, www.rockenstock.fr

• **Du 7 au 14 août**, Montreuil-sur-Mer et villages environnants, « les Malins Plaisirs » : festival de théâtre et de musique ; L. 14 août à partir de 19h, la

Nuit des Malins Plaisirs dans toute la ville.

Rens./rés. 06 98 90 28 08, www.lesmalinsplaisirs.com

• **Du 18 au 27 août**, Gréviliers et Arras, 11^e édition des Inouïes « Mozart en Roue Libre » : 10 jours de concerts.

Rens./rés. 03 21 15 32 40, musiqueenrouelibre.com

Les expositions

• **Du 1^{er} au 30 septembre**, Aire-sur-la-Lys, bibliothèque, « Combats de femmes ».

Rens. 03 21 71 10 90

• **Jusqu'au 8 octobre**, Condette, Château d'Hardelot, « Visions intermédiaires », installation vidéo monumentale de Nicolas Tourte.

Rens. 03 21 21 73 65, www.chateau-hardelot.fr

• **Jusqu'au 12 novembre**, Souchez, Centre d'histoire Guerre et Paix Lens'14-18, « Vimy 1917, la guerre souterraine des Canadiens ».

Rens. 03 21 74 83 15,

lens14-18@tourisme-lenslievin.fr

• **Jusqu'au 27 août**, Béthune, du mardi au dimanche 10h-18h, Labanque, créations de Scénocosme,

d'Aurore Pallet et de dix artistes dans le cadre d'un événement dédié à Jean-Michel Meurice.

Rens. 03 21 63 04 70

• **Jusqu'au 17 septembre**, Étaples, Maison du port, « Des hommes au travail, portraits de pêcheurs du 19^e au 21^e siècle ».

Rens. 06 63 67 39 15

• **Jusqu'au 17 septembre**, Bullecourt, « La Grande Guerre à Bullecourt », reproductions photographiques rappelant la présence australienne implantées dans le village.

Rens. 03 21 55 33 20, 03 21 59 89 84

• **Jusqu'au 31 août**, Saint-Omer, bibliothèque (40 rue Gambetta), « Pas-de-Calais, terre de sport ».

Rens. 03 21 71 10 90

• **Jusqu'au 30 septembre**, Saint-Omer, Motte castrale place Sithieu, exposition « Le déploiement logistique de l'armée britannique en France durant la Grande Guerre », entrée libre.

Rens. 03 21 98 08 51

• **Jusqu'au 5 novembre**, Neuville-sous-Montreuil, Chartreuse, exposition photographique « Quand la Chartreuse était belge » (le plus grand hôpital civil belge durant la Grande Guerre).

Rens. 03 21 06 56 97

• **Jusqu'au 11 novembre**, Boulogne-sur-Mer, salle comtale du musée : « 1917, le moment Pershing ».

Rens. 03 91 90 01 10



Théâtre. 3 €, gratuit moins de 12 ans.

Rens./rés. 03 21 22 00 34

Thiembroune, 9h30, rdv église, départ rando pédestre 25 km (prévoir pique-nique) avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

Me. 30 août

Racquingham, 21h30, stade Raymond-Defrance, « Chocolat » : cinéma en plein air « sous les étoiles » (sur grand écran) avec CinéLigue Hauts-de-France (repli salle Jean-Lefebvre en cas de mauvais temps).

S. 2 septembre

Arras, à la tombée de la nuit, place des Héros, embrasement du Befroi, spectacle son et lumière, accès libre.

Béalencourt, et S. 9, D. 3 et 10, 10h-18h, salle des fêtes, exposition « Qui sont les 23 inscrits du Monument aux Morts » organisée par le

Centre d'études généalogiques du Pays des 7 Vallées, entrée libre.

Fressin, 10h-19h, Ô Jardin paisible (53 rue de la Lombardie), fête des plantes et du jardin avec les pépiniéristes locaux.

Rens. 06 30 68 27 40, www.ojardinpaisible.fr

D. 3 septembre

Beussent, 8h30, rdv place du village, départ rando pédestre 20km (ou 9h pour 13 km) avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

Buissy, 10h-12h et 14h-18h, mairie, exposition du Groupe des généalogistes amateurs du Cambrésis pour la parution officielle du dictionnaire des familles de Buissy (241 pages, biographies des 3 085 personnes ayant vécu à Buissy de 1600 à 1941) et du livre sur les treize Poilus de Buissy morts pour la France. L'exposition permettra aux visiteurs de prendre connaissance de l'histoire de leur village, des éléments

de son patrimoine, de l'origine des dix noms de famille les plus répandus dans les registres, du cadastre napoléonien, des vues anciennes ou actuelles et des généalogies des maires depuis la Révolution, sans oublier les quelques généalogies réalisées par des élèves de l'école communale. Entrée gratuite.

édition (600 ans de l'histoire du château).

Rens. 06 52 92 18 74, www.les-amis-du-chateau-de-villers-chatel.com

S. 9 septembre

Busnes, et D. 10, 35^e foire à l'échalote: course pédestre, défilé des confréries, lancer d'échalotes porte-bonheur...

Rens. 03 21 54 16 32, www.busnes.fr

Neufchâtel-Hardelot, et D. 10, centre de la station, « Ch'ti Classic », rassemblement de 400 Porsche (anciennes et modernes).

Sains-en-Gohelle, et D. 10, Halle des sports, 4^e fête du livre jeunesse (100 exposants), entrée gratuite.

Rens. 06 18 65 09 10

Tardinghen, 9h30, rdv parking du Châtelet, départ marche nordique 2h avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

Violaines, « Bienvenue à Marly-Gomont » : cinéma en plein air « sous les étoiles » (sur grand

écran) avec CinéLigue Hauts-de-France.

Rens. www.cineligue-npdc.org

D. 10 septembre

Bruiy-la-Buissière, 15h-17h, rdv place Henri-Bodelot, visite de l'éco-quartier des Alouettes. 6 €, 5 €, gratuit moins de 12 ans.

Rens. 03 21 52 50 00

Wimereux, fête du Parc des Caps et Marais d'Opale.

HARNES-MARCONNE

L'amicale laïque de Harnes organise à nouveau, suite à de nombreuses demandes, une escapade d'une journée pour une immersion dans le passé au château de Valfosse à Marconne le samedi 30 septembre 2017 (30 € par personne ou 35€ bus compris au départ de la place d'Harnes).

Inscriptions jusqu'au 6 septembre auprès de Josée Delvallez-Brevière au 03 21 42 83 96.

Les Pianos Folies du Touquet du 18 au 26 août

• **U. 18**, concert d'ouverture (journée Département du Pas-de-Calais), 20h, Château d'Hardelot, Alexis Goribol (piano) accompagne les grandes voix russes de l'opéra, hommage à Britten et Schumann, 12 €.

• **S. 19**, 11h, Le Touquet, Le Westminster, Anna Kubanova (Chopin, Liszt, Beethoven), gratuit; 15h30, Kiosque Serge-Gainsbourg, Jean-Baptiste Fleur (Brahms, Debussy, Ravel, Jougla), gratuit; 17h30, Palais des congrès, Simon Adda-Reys (piano) et Olivier Saladin (comédien): Histoire de Babar de Francis Poulenc (15 €); 20h30, Palais des congrès, Trio Chausson (Copland, Wagner, Ravel, Tchaïkowsky), de 10 à 40 €.

• **D. 20**, 11h30, Le; Touquet, Casino Barrière dans le cadre de l'expo de voitures anciennes et de collection, Bertrand Coynault (Beethoven, Liszt, Debussy, Wagner), gratuit; 15h30, place du Centenaire et rue Saint-Jean, Piano Auto Retro, gratuit; 17h30, Palais des congrès, duo Emmanuelle Jaspert (piano) et Léonore Queffelec-Engerer (récitante), poème de Victor Hugo à la Russie, 15 €; 20h30, Palais des congrès, sous la présidence du prince Albert de Monaco, soirée jeunes talents: Dmitry Sin (Chopin, Scriabine) et Julian Trevelyan (Ravel, Haydn, Busoni, Chopin), de 10 à 40 €.

• **L. 21**, 11h, Le Touquet, Poste, Simon Adda-Reys (piano) et Mayoko Ishigami (violon), Schumann et Fauré, gratuit; 15h, Hôtel de ville, David Dupire piano et Frédérique Rouzeau violon (Debussy, Boulanger, Uierne), 10 €; 17h, Palais des Congrès, Pascal Amoyel le pianiste aux 50 doigts, 15 €; 20h30, Palais des congrès, Plamena Mangouva piano et Henri Demarquette violon (Scriabine, Rachmaninoff, Grieg), de 10 à 40 €.

• **Ma. 22**, 11h, Le Touquet, Palais des congrès, concert jeune public accompagné des parents, Pascal Amoyel, 10 €; 15h, Hôtel de ville, Anna Kubanova (création mondiale composée par Omar Yagougi « L'âme de l'Est », Bach, Beethoven, Chopin, Liszt), 10 €; 17h30, Palais des congrès, Arseny Tarasevitch-Nikolaev (Schubert, Medtner, Rachmaninoff), 15 €; 20h30, Palais des congrès, Arcadi Lolodos (Schumann, Scriabine, Schubert), de 10 à 40 €.

• **Me. 23**, 11h, Montreuil-sur-Mer, église Saint-Josse au Val, Evelyne Berezovsky, 10 €; 15h30, Le Touquet, rue Saint-Jean et place du Centenaire, Frédéric Lauerde et son piano rouge (musiques de films), gratuit; 17h30, Palais des congrès, Jean-Paul Gasparian (Rachmaninoff, Scriabine, Prokofiev), 15 €; 20h30, Palais des congrès, Nikolaï Lugansky (Tchaïkowsky, Chopin, Rachmaninoff), de 10 à 40 €.

• **J. 24 août**, 11h, Hesdin, église Notre-Dame, festival Off, Claire Huangci (Scarlatti, Chopin, Rachmaninoff), 10 €; 11h, Le Touquet, La Poste, Frédéric Lauerde (musiques de films), gratuit; 15h, Rang-du-Flier, CHAM, festival Off, Evelyne Berezovsky, gratuit; 17h30, Le Touquet, Palais des congrès, François Dumont (Chopin), 15 €; 20h30, Palais des congrès, Orchestre d'Auvergne, solistes Elena Tarasova piano et Romain Leleu trompette (Dvorak, Chostakovitch, Tchaïkowsky), de 10 à 40 €.

• **U. 25 août**, 10h30, Étaples-sur-Mer, Baie de Canche, festival Off, Anna Kubanova (Prokofiev), 10 €; 15h, Le Touquet, Jardin des Arts, Tae-Hyung Kim (Rachmaninoff, Schubert, Liszt, Chopin, Scriabine), gratuit; 16h, place du Centenaire, Frédéric Lauerde (musiques de films), gratuit; 17h30, Palais des congrès, François Frédéric Guy (Beethoven, Brahms), 15 €; 20h30, Palais des congrès, Dmitry Masleev (Haydn, Tchaïkowsky, Rachmaninoff, Liszt), de 10 à 40 €.

• **S. 26 août**, 10h, Le Touquet, Palais des congrès, Nadia Offroy-Sakouitch et Nicole Lassel, gratuit; 11h, Golf-Club-house, Natalia Milstein (Bach, Liszt, Prokofiev, Ravel), 10 €; 15h, rue Saint-Jean, place du Centenaire, Piano Auto Retro, gratuit; 17h30, Palais des congrès, Irina Lankoua, programme « vocalise » (Schubert, Liszt, Rachmaninoff), 15 €; 20h30, Palais des congrès, Boris Berezovsky (Rachmaninoff, Balakirev, Liapounov), de 10 à 40 €.

Rens./rés. 03 21 05 14 29 - www.lespianosfolies.com

Les animations gratuites d'Eden 62

• **Ma. 18 juillet**, 14h30, Athies, rdv parking du marais d'Athies et de Feuchy, la biodiversité du lit majeur de la Scarpe.

• **Ma. 18 juillet**, 14h, Berck, rdv parking des Sternes près de la base nautique, découvrir de façon artistique les phoques de la baie d'Authie, en partenariat avec le musée d'Opale-Sud, rés. 03 21 32 13 74 (10 pers. max.).

• **Ma. 18 juillet**, 14h, Clairmarais, rdv Grange Nature, balade sur la réserve des étangs du Romelaère pour apprendre à connaître la libellule puis approche artistique (avec Christine Anquez, aquarelliste) du dragon volant, rés. 03 21 38 52 95 (16 pers. max.).

• **Ma. 18 juillet**, 15h, Souchez, rdv parking de la mairie, rencontre avec un garde nature autour du cheptel du bois du Carieul, rés. 03 21 32 13 74 (25 pers. max.).

• **Me. 19 juillet**, 14h30, Saint-Martin-Boulogne, rdv parking du stade de la Waroquerie, découverte de la faune et de la flore de la Waroquerie, du Ravin de Pitendal.

• **J. 20 juillet**, 10h, Étaples, rdv parking cimetièrre britannique, « De la butte aux signaux de mer », marche de 10 km à travers la dune.

• **J. 20 juillet**, 11h, Condet, rdv salon de thé du Château d'Hardelot, initiation à la découverte des papillons dans la réserve naturelle du marais de Condet, rés. 03 21 21 73 65 (25 pers. max.), sortie annulée en cas d'intempéries.

• **V. 21 juillet**, 14h30, Danes, rdv parking du Mont-Saint-Frioux, confectionner un crayon fusain « au naturel », rés. 03 21 32 13 74 (15 pers. max.).

• **V. 21 juillet**, Étaples, parking cimetièrre britannique, les papillons de nuit de la baie de Canche, horaire donné lors de l'inscription au 03 21 32 13 74 (10 pers. max.).

• **D. 23 juillet**, 14h30, Condet, rdv lac des Miroirs, maraudage autour du lac avec un animateur.

• **L. 24 juillet**, 14h30, Oye-Plage, rdv parking maison dans la dune, maraudage sur les sentiers de la réserve du Platier d'Oye.

• **Ma. 25 juillet**, 14h30, Étaing, rdv parking du Grand marais, les odonates: insectes aux mandibules dentées.

• **Me. 26 juillet**, 10h, Hardinghen, rue de la Verrerie, pour les enfants à partir de 6 ans, les petites bêtes du pré communal.

• **V. 28 juillet**, 14h30, Nesles, rdv parking mairie, les insectes aux mille couleurs au bord de l'étang de la glaisière.

• **V. 28 juillet**, 21h, Condet, rdv salon de thé du Château d'Hardelot, 5e nuit du marais, rés. 03 21 21 73 65 (30 pers. max.).

• **Me. 2 août**, 15h, rdv dunes du Mont-Saint-Frioux, la nature discrète des blockhaus, rés. 03 21 32 13 74 (20 pers. max.), prévoir une lampe torche.

• **Ma. 8 août**, 10h, Audinghen, rdv parking du Cap Gris-Nez, « revenons à nos moutons », découverte du pâturage extensif et rencontre avec l'éleveur.

• **J. 10 août**, 21h, Beugin, rdv parking du bois d'Épenin rue du Lac, arpenter le bois dans une ambiance crépusculaire.

• **Me. 16 août**, 10h, Audinghen, rdv parking du Cap Gris-Nez, randonnée histoire et nature (7 km) en partenariat avec la Maison du site des Deux-Caps, rés. 03 21 62 22.

• **Me. 16 août**, 14h, Berck, rdv parking des Sternes près de la base nautique, pour les enfants à partir de 8 ans: les oiseaux de la baie d'Authie, rés. 03 21 32 13 74 (10 enfants max.).

• **Me. 16 août**, 14h30, Clairmarais, rdv Grange Nature, pour les enfants de 8 à 12 ans: art et nature avec une aquarelliste, un peintre et un photographe.

• **J. 17 août**, 10h, Condet, rdv parking du Château d'Hardelot, balade nature du sentier des Dunes (11,5 km).

• **V. 18 août**, 14h30, Desvres, rdv parking musée de la Céramique, pour les enfants: apprendre à identifier les insectes (particulièrement les papillons) des Monts Pelé et Hulin.

• **V. 18 août**, 10h, Feuchy, rdv parking de la mairie, pour les enfants à partir de 8 ans: sur les traces des escargots du marais, rés. 03 21 21 01 55 (10 enfants max.).

• **L. 21 août**, 14h30, Saint-Étienne-au-Mont, rdv parking Aréna, « balade bidouille » pour les enfants (fabriquer un nid comme les oiseaux, mesurer un arbre...).

• **L. 21 août**, 14h, Heuringhen, rdv stade de foot, rallye nature et histoire sur le Plateau des Landes, rés. obligatoire au 03 21 98 08 51.

• **Ma. 22 août**, 10h, Estevelles, rdv parking du terril, découvrir la flore très spécifique du terril.

• **Me. 23 août**, 14h30, Ambleteuse, rdv parking de la Mairie, pour les enfants à partir de 6 ans (accompagnés d'un adulte): sauterelle ou criquet? Découvrir les différentes espèces d'orthoptères.

• **Me. 23 août**, 14h30, Rœux, rdv parking du Lac Bleu, pour les enfants à partir de 8 ans: à la rencontre des criquets et sauterelles du Lac Bleu, rés. 03 21 32 13 74 (10 enfants max.).

• **Me. 23 août**, 20h30, Lapugnoy, rdv parking à côté du cimetière, sortie crépusculaire dans le bois de Roquelaura.

• **J. 24 août**, 14h30, Sangatte, rdv parking des Dunes près du radar, art et nature: « croquer » le paysage, la faune et la flore, rés. 03 21 32 13 74.

• **J. 24 août**, 14h30, Haillcourt, rdv parking du terril des Falandes, pour les enfants à partir de 6 ans: rencontre avec les criquets, sauterelles et grillons.

• **J. 24 août**, 14h30, Merlimont, rdv parking office de tourisme, découvrir les pelouses dunaires de Stella-Merlimont.

• **V. 25 août**, 14h, Libercourt, rdv parking du bois d'Épinoy, devenir un apprenti naturaliste et un historien en herbe.

• **Ma. 29 août**, 10h, Beugin, rdv parking du bois d'Épenin, sur les traces des mammifères.

• **Ma. 29 août**, 14h30, Beuvry, rdv parking du Domaine de Bellenville, pour les enfants: la microfaune des herbes et des buissons.

• **Me. 30 août**, 10h, Éperlecques, rdv parking avant le blockhaus, pour les enfants: le monde des invertébrés à carapace (cloportes...) de la forêt d'Éperlecques.

• **S. 2 septembre**, 10h, Escalles, rdv parking du Cap Blanc-Nez à Haute-Escalles, pour les enfants: découvrir les « ingrédients » utilisés par les hommes préhistoriques pour faire du feu!

• **D. 3 septembre**, 10h, Oignies, rdv devant le Métaphone, les larves d'insectes et imagos qui peuplent la mare du bois des Hautois (9-9bis).

Idéto futé sur la 939

Par Christian DeFrance

Photo Yannick Cadart




La route départementale 939 est durant les vacances, les week-ends et jours fériés la « route de la mer » pour les habitants

de l'Arrageois, du Bassin minier, de la région lilloise... Il lui arrive de supporter 22 000 véhicules ! La RD 939 peut aussi régulièrement se transformer en « route de l'amer » quand des usagers vivent des moments pénibles (jusqu'à une heure et demie...) coincés dans un bouchon – retenue de file dans la traversée de la commune de Le Parcq. Pour résorber ces bouchons, phénomènes récurrents, le Département du Pas-de-Calais qui depuis quelques années modernise, sécurise cette RD 939, devient un « précurseur » avec une idée « unique en France » pour aider à la gestion du trafic. Elle est baptisée « Idéto », Itinéraire de délestage touristique. Deux panneaux à messages variables – PMV – ont été installés à Humières et Marconnelle au-dessus de la deux fois deux voies. Ces PMV sont couplés à des boucles de détection de trafic et des caméras de surveillance du réseau à Vieil-Hesdin et Saint-Georges. Ils informent les usagers sur les conditions de circulation au niveau de Le Parcq, en indiquant qui plus est le « surplus » de temps de parcours en restant sur la RD 939. Ils incitent les mêmes usagers à emprunter un itinéraire de délestage, aller et retour, doté d'une signalisation spécifique. Vers la mer, il est conseillé de suivre les panneaux Côte d'Opale sur fond bleu par les routes départementales 104 et 94 ; et vers l'Arrageois les panneaux Vallée de la Ternoise sur fond vert par la route départementale 136. Le nouveau giratoire d'Humières fluidifiant les retrouvailles avec la 939.

Pour Idéto, le Département s'appuie sur un logiciel spécialement dédié et sur son « réseau humain », ses agents de veille, de jour et de permanence, qui après déclenchement d'une alarme automatique (seuil de trafic critique) peuvent à partir d'un ordinateur vérifier l'état de ce trafic à l'aide des caméras et diffuser sur les PMV le message adéquat. L'agent peut arrêter le système quand le trafic descend en dessous du seuil paramétré. Les PMV peuvent aussi signaler un accident, une limitation de vitesse lors d'un pic de pollution... Avec Idéto, la « route de la mer » peut aussi mener aux jolies routes de campagne du Ternois et du Montreuillois.


Les aménagements sur la RD 939 se poursuivent. Elle est ouverte à la circulation dans les 2 sens depuis fin juin entre Haute-Avesnes et Aubigny (3,5 km). La vitesse sur la RD939 est limitée à 70 km/h. Un basculement de circulation sera mis en place à Aubigny au niveau de la RD74; dans un souci de sécurité, des restrictions de circulation seront mises en œuvre au niveau du carrefour avec la RD74. Il ne sera pas possible de traverser la RD939 en venant d'Aubigny ou d'Hermaville, et les tourne-à-gauche seront interdits. Cette phase de travaux permettra de réaliser l'ensemble de la chaussée sud. Ces dispositions seront en vigueur jusqu'à la deuxième quinzaine d'août environ, où un basculement de chaussée aura lieu pour réaliser la chaussée Nord. En parallèle, la réalisation du carrefour giratoire avec la RD74 devrait débuter pendant la deuxième quinzaine d'août.



Pas-de-Calais

Le Département
Culture

L'été : tout un programme !



- . ARCHÉOLOGIE
- . ARCHIVES
- . ARTS PLASTIQUES
- . CINÉMA
- . CIRQUE
- . CULTURES URBAINES
- . DANSE
- . LIVRE
- . LECTURE
- . LYRIQUE
- . MUSÉES
- . MUSIQUE
- . NUMÉRIQUE
- . PATRIMOINE
- . THÉÂTRE

Eté 2017

Cultures
de
saison

pasdecalais.fr

03 21 216 216