

NOUVEAU

VOTEZ POUR VOTRE COURT MÉTRAGE PRÉFÉRÉ tous les soirs, mercredi à 11h15 et 14h, samedi à 9h45, 14h et 18h30.
ASSISTEZ À LA REMISE DE L'OSCAR samedi à 19h

Les courts métrages

Les collégiens sont invités à réaliser des courts métrages, qui seront diffusés pendant toute la durée du festival. Les 5 courts métrages seront présentés dès 17h sur l'écran principal, le jour de l'inauguration et avant chaque projection. Durant la semaine, un écran d'accueil, dans le hall du cinéma, diffusera ces courts métrages. Les collègues participants sont Gérard Philippe à Héning-Beaumont, Louis Pasteur à Oignies, Jean Macé à Héning-Beaumont, Adulphé Delegorgue à Courcelles-lès-Lens. La CAHC, avec le soutien du Département, les a assistés financièrement et techniquement. Les cinq thématiques retenues sont la santé et l'environnement, l'habitat durable, la biodiversité, le climat, et l'éco-consommation.

Collèges

Mardi 2 / Jeudi 4 / Vendredi 5 avril

[14h] Courts métrages

[14h15] Une planète - Une civilisation

Ecoles élémentaires

Mardi 2 avril

[9h30] Courts métrages

[9h45] Pollen

Jeudi 4 avril

[9h30] Courts métrages

[9h45] La clé des champs

Documentaire de Claude Nuridsany | 1h21



Une mare abandonnée. Deux enfants tombent sous le charme de ce lieu sauvage. À travers leur regard, leur imagination, la mare devient un royaume secret, à la fois merveilleux et inquiétant. Ils sortiront tous les deux transformés de cette expérience initiatique.

Les réalisateurs de Microcosmos sont passés maîtres dans l'art de capturer l'infiniment petit et de créer, à partir de ce réel fascinant, un monde de poésie.

Vendredi 5 avril

[9h30] Courts métrages

[9h45] Lorax

Un dessin animé | 1h27



Pour conquérir le cœur de sa jolie voisine, Audrey, Ted va s'échapper de Thneedville, un monde totalement artificiel où toute végétation a définitivement disparu, pour partir en quête d'un arbre vivant. Ted va rencontrer le Gash-pilleur, un vieil ermite aigri reclus dans

sa cabane au milieu de nulle part, et découvrir la légende du Lorax, cette créature aussi renfrognée que craquante qui vit dans la magnifique vallée de Truffala et lutte avec ardeur pour la protection de la nature. Avec l'aide de sa grand-mère, Mamie Norma, Ted va devoir déjouer les pièges de O'Hare et ses sbires pour rapporter à Audrey la dernière graine d'arbre vivant au monde. Sans le savoir, le jeune garçon va transformer le destin de Thneedville.

Cinéma "Le Travelling" :

rue Aristide Briand
62710 COURRIÈRES

Plan d'accès



En bus :

Ligne 16 arrêt Moulin
Ligne 71 arrêt Centre Culturel
Ligne 72 arrêt Curie

En voiture :

A21 sortie Courrières - Héning Centre
A1 sortie Carvin - suivre la D917
puis la D919

En Train :

Gare Héning-Beaumont

Covoiturage renseignements :

<http://covoiturage-artois-gohelle.fr>

RENSEIGNEMENTS

Communauté d'Agglomération Héning-Carvin
Service Environnement et Développement Durable
03 21 79 71 58 | www.agglo-henincarvin.fr
Cinéma "Le Travelling" 03 21 20 23 76
Organisation : johann.wattiez@agglo-henincarvin.fr



Communauté d'Agglomération Héning-Carvin

Communauté d'Agglomération Héning-Carvin
Semaine Nationale du Développement Durable



Du 2 au 6 avril 2013

à 18h au Travelling
à Courrières rue Aristide Briand

Festival
Communautaire

du Film de
l'Environnement

Mais aussi...

- Courts métrages réalisés par les collèges
- Débats

avec...

- Philippe Desbrosses
- Jean-Paul Jaud
- Gaël Derive
- Stéphane Horel
- ...

Edito

Forts du succès de la première édition du Festival du Film de l'Environnement de la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin en 2011, nous renouvelons cette opération bisannuelle.

L'objectif du Festival est de faire se rencontrer la société civile en utilisant des vecteurs puissants : le cinéma, l'audio-visuel, des spécialistes de l'environnement. Notre volonté est d'informer et de sensibiliser les scolaires et le grand public à l'éco-citoyenneté par des rencontres, des événements et des débats. Une nouveauté : afin que ce festival puisse mettre en avant nos jeunes citoyens, nous avons accompagné des collégiens dans la réalisation de courts métrages sur le thème de l'environnement. Le mot « festival » prendra cette année tout son sens car 5 collèves concourent avec leur production qui sera diffusée en première partie de soirée. Chaque spectateur pourra voter pour le lauréat.

Le Festival ne se limite pas aux seuls thèmes de l'environnement, mais également à des sujets plus vastes liés au développement durable et la solidarité. Cette 2^{ème} édition sera marquée par les soirées thématiques suivantes : « **L'habitat durable ; la biodiversité ; l'énergie et le climat ; la santé et l'environnement.** »

Pour cette édition, nous avons le plaisir d'avoir comme parrain **Philippe DESBROSSES**, pionnier de l'agriculture biologique en Europe. Il fut à l'origine de la création de la plupart des mouvements d'officialisation de l'agriculture biologique et présida la Commission nationale du Label AB.

Christian MUSIAL

Vice-Président à l'Environnement et au Développement Durable

PROGRAMME du 2 au 6 avril 2013

Mardi 2 avril

[18h] **Inauguration**

du Festival Communautaire du Film de l'Environnement

[18h30] **Courts métrages**

[19h] **Solutions locales pour un désordre global**

Documentaire de **Coline Serreau** | 1h53



Des films catastrophistes ont été tournés, des messages alarmistes lancés, ils ont eu leur utilité mais il faut désormais montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions de ceux qui inventent et expérimentent des alternatives.

Dépassant la simple dénonciation d'un système agricole perverti par une volonté de croissance irraisonnée, Coline Serreau nous invite dans « Solutions locales pour un désordre global » à découvrir de nouveaux systèmes de production agricole, des pratiques qui fonctionnent, réparent les dégâts et proposent une vie et une santé améliorées en garantissant une sécurité alimentaire pérenne.

Caméra au poing, Coline Serreau a parcouru le monde pendant près de trois ans à la rencontre de femmes et d'hommes de terrain, penseurs et économistes, qui expérimentent localement, avec succès, des solutions pour panser les plaies d'une terre trop longtemps maltraitée.

[21h] **Débat avec Philippe Desbrosses**

Agriculteur, Docteur en Sciences de l'Environnement, Ecrivain

[21h30] **Verre de l'amitié**

Mercredi 3 avril

[11h30] **Un monde pour soi**

Documentaire de **Nathalie Combe** | 26 mn



Ça a commencé par une simple maison. Un jour, j'ai vu surgir, au milieu des champs, une forme industrielle qui ne renvoyait à rien. Aucune histoire, aucune culture, aucun environnement. Il y en a eu une deuxième, puis une troisième, et maintenant le paysage est constellé de maisons standardisées. Au début, j'ai cru qu'elles finiraient par se fondre dans le

décor mais le temps n'y a rien fait. Le monde ancien est mort et le nouveau peine à émerger de ces maisons qui poussent les unes à côté des autres en se tournant le dos. Un jour, il n'y aura plus rien à bétonner, et chacun vivra dans sa parcelle, sans un regard pour le monde qui répètera à l'infini la même forme modélisée.

[12h] **Débat avec Eric Druot**

Conseiller Espace Info Energie, Habitat et Développement Nord Ouest.

[14h30] **Pollen**

Documentaire de **Louie Schwartzberg** | 1h17



Les fleurs : symbole de la beauté à l'état pur. Fragiles et mystérieuses, délicates et gracieuses, elles sont l'avenir de la terre. Mais sans leur histoire d'amour avec les "pollinisateurs", rien ne serait possible. Tourné aux quatre coins du monde, le film nous fera partager l'intimité des rapports entre le monde végétal et le monde animal, essentiel pour l'équilibre de la planète.

[16h30] **Débat avec Johann Wattiez**

Coordinateur Education Environnement CAHC

[18h30] **Courts métrages**



[19h] **Tous cobayes ?**

entrée 1€

Un documentaire de **Jean-Paul Jaud** | 1h55

Comment se fait-il que les OGM agricoles soient dans les champs et dans les assiettes alors qu'ils n'ont été testés que pendant trois mois sur des rats ? Comment se fait-il que l'énergie nucléaire soit toujours l'énergie du futur alors que les hommes ont vécu Tchernobyl et Fukushima ? Les conclusions seraient-elles accablantes ?

Pour son troisième film, Jean-Paul Jaud a donné la parole aux agriculteurs japonais de Fukushima, Sénégalais ou Français, aux scientifiques, aux politiques ou aux militants. Autant de personnes qui s'expriment librement sur ces deux problématiques majeures, les OGM et le nucléaire.

[21h] **Débat avec Jean-Paul Jaud**

Réalisateur, scénariste

Jeudi 4 avril

[18h30] **Courts métrages**

[19h] **Sous les Pavés la Terre**

entrée 1€

Documentaire | 1h34



Naviguant entre constats alarmants et propositions réalistes dans les domaines de l'agriculture, du transport et de l'habitat, « Sous les pavés, la TERRE... » incite à la réflexion de chacun d'entre nous et à une profonde refondation de nos modes de vie. Ce documentaire retrace le parcours d'artisans inventifs, d'écologistes « décroissants », de paysans syndicalistes, d'anthropologues, de biologistes, d'agronomes... qui ont changé leur rapport à la Terre.

Il expose leurs combats modestes mais durables, face aux pesanteurs des administrations, à l'hypocrisie des banques et aux pouvoirs des lobbys, qui privilégient leurs spéculations au détriment de l'avenir des hommes et de la planète... Les actes de ces militants anonymes sont commentés et validés par les interventions d'éclaireurs tels que Dominique Belpomme, José Bové, Pierre Rabhi, Hubert Reeves, Jacques Testart, François Veillerette Thierry Kugger et Pablo Girault.

[20h30] **Débat avec François Desruelles**

Agriculteur Biologique à Carvin et Claude Fauqueur
Président de l'association Chlorophylle Environnement

Vendredi 5 avril

[18h30] **Courts métrages**

[19h] **Débat avec Gaël Derive** Docteur ès-sciences de l'Institut National Polytechnique, réalisateur

[19h40] **Une planète - Une civilisation**

| 1h20

Le présent - L'avenir ?

Un Ethiopien, un Népalais, un Kiribatien, un Inuit, un Brésilien, un Bangladais. Le point commun entre toutes ces personnes : faire partie de la grande famille humaine. Nous sommes tous de la même nation, de la même civilisation. La rencontre de six hommes et femmes nous fournit une vue d'ensemble du mode de vie au sein des diverses conditions climatiques que l'on rencontre sur la planète (équatoriale, semi-aride, montagne, mousson, océanique, polaire).

Ce sera l'occasion d'aborder le présent (agriculture, alimentation, climat), mais aussi l'avenir. L'enjeu est gigantesque : assurer la sécurité alimentaire de tous, tout en préservant le climat et les écosystèmes. Sachant que nous serons 2 milliards d'humains supplémentaires d'ici 40 ans, au sein de conditions climatiques qui se modifient rapidement. Chaque rencontre sonne comme un témoignage unique, apportant des bouts de réponse précieux : qu'est ce que le climat ? Quel lien existe-t-il véritablement entre les hommes et le climat ? Quel changement attend notre civilisation dans le cadre du dérèglement climatique global qui s'installe aujourd'hui rapidement ? Quelle civilisation souhaitons-nous ?

Samedi 6 avril

[9h45] **Courts métrages**

[10h] **Paul dans sa vie**

entrée 1€

Documentaire de **Rémi Mauger** | 1h40



Dans ce petit village du Cotentin, c'est comme si le temps s'était arrêté pour Paul Bedel. Agriculteur, pêcheur, il est aussi bedeau de son église et, quand il le faut, il fait « l'enfant de chœur ». Son territoire, c'est le cap de la Hague. L'air y est vif ; les vents, imprévisibles ; le granit, rugueux ; l'horizon, immense. Il vit dans une ferme d'un autre âge, il a laissé passer le progrès, même : il a résisté aux sirènes de la modernité. Il a voulu préserver et cultiver son lien à la nature et au temps. Il nous donne un héritage vivant pour le XXI^e siècle.

[11h40] **Débat avec Hervé Lingrand**
Agriculteur Biologique à Leforest

[14h] **Courts métrages**

[14h30] **Pollen**

entrée 1€

[16h30] **Débat avec Johann Wattiez**
Coordinateur Education Environnement CAHC

[18h30] **Courts métrages des nominés**

[19h] **Remise de l'Oscar**

[19h30] **La grande invasion**

Documentaire écrit et réalisé par **Stéphane Horel**, et produit par **Mosaïque Films**, avec la participation de France télévisions et avec le soutien de **Media** | 52 mn



Notre quotidien est envahi de produits chimiques. Incrustés dans les plastiques, les détergents et les grille-pains, nichés dans les aliments, les boîtes de conserve, les jouets, les shampooings, ils sont invisibles et partout à la fois, y compris dans nos corps. La société de consommation et la « magie » pétrochimique peuplent nos intérieurs sous des noms inconnus et parfaitement barbares. Phtalates, retardateurs de flammes bromés, parabens, bisphénol-A ont pour fâcheux inconvénient de « cambrioler » notre intimité hormonale : ce sont des perturbateurs endocriniens. Pour les scientifiques, cette imprégnation chimique n'est pas étrangère au développement de maladies dites modernes – du cancer du sein à l'obésité. Sur un ton décalé et plein d'humour, ce documentaire décrypte cette grande invasion à l'aide d'interventions de chercheurs, d'animations en papiers collés et d'archives commerciales des années 1950-60, allégorie de la frénésie du progrès.

[20h30] **Débat avec Stéphane Horel**
Journaliste indépendante et Documentariste

INFOS • RESERVATIONS
Places limitées à 290

Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin
Service Environnement et Développement Durable
03 21 79 71 58 | www.agglo-henincarvin.fr
Cinéma "Le Travelling" 03 21 20 23 76

Organisation : johann.wattiez@agglo-henincarvin.fr